

Глава 18. Вода для туалета.

Не все рабочие могут позволить себе жить в бараке, а если они вдруг потеряют работу, то могут стать одними из нищих. По сравнению с предыдущими трущобами, где разрыв между верхом и низом был подобен облаку, здесь эта сторона вписывается более гармонично.

Рабочие здесь не в лучшем расположении духа, усталые с раннего утра и полные отупения, с видом тех, кто не знает, куда идет и на что надеется.

Но они все же находятся в несколько лучшем положении: в районе бараков прорыта канализация, имеется относительно хорошая охрана, фабрике необходимо обеспечить постоянный источник рабочей силы, и даже есть общественный туалет.

Хотя этот общественный туалет был очень грязным и вонючим, общий для мужчин и женщин, и очень примитивным. Сделанным всего из нескольких кусков дерева и железных листов, я был очень удивлен, обнаружив, что в нем есть водопровод.

Там было устройство, похожее на кран, и, попробовав его, вода действительно пошла, что заставило меня вздохнуть с облегчением. Похоже, что уровень технологий был не таким уж низким, когда я перешел в этот мир.

Была и хорошая новость, и плохая, а именно: вода в этом туалете тоже пахла странно и была мутной. Похоже, что хотя здесь были трубы и краны, здесь не было такого понятия, как водопровод, и источник воды не был соединен с чистым источником, возможно, проектировщики изначально думали, что в этом месте нужно смывать только туалет, поэтому они взяли обычную речную воду.

Выхода не было, проблема с источником воды подождет. Я уже начинал задыхаться, и если я не схожу в туалет, то из меня потечет. Поэтому я сказал Джаяду, чтобы он следил снаружи, а сам проскользнул в кабинку.

Одежда Джаяда, слишком мешковатая для меня, также была помехой, и я совершенно никак не мог удержать брюки от подметания пола. И хотя одежда была не совсем чистой, я все еще испытывал некоторый психологический эффект от таких мест, как туалеты, и не хотел, чтобы их было как можно больше.

Особенно когда это общественный туалет для рабочих. Эти люди, которые находятся на волосок от трущоб, не могут рассчитывать ни на какую цивилизованность или надлежащее качество, грязь этого туалета я даже не хочу описывать.

На мгновение у меня даже возникла мысль, что я мог бы последовать совету Джаяда и просто сходить по нужде в другом месте.

Потом неудачно подогнанные подтяжки слезли, а затем съехали вниз и еще больше мешали моим движениям. И в порыве раздражения я в итоге просто снял их целиком, что было гораздо лучше.

Остальное прошло гладко и без происшествий, по крайней мере, когда дело дошло до туалета, девушкам потребовалось чуть больше времени, и не возникло непреодолимых технических трудностей.

Когда я вышел из туалета, Джаяд удивленно посмотрел на меня и спросил:

– Парула, почему ты так одета?

– Мне было слишком неудобно, поэтому я сняла брюки и возвращаю их тебе. – Я передал штаны назад Джаяду.

В моей прошлой жизни был популярный образ аниме, который заключался в том, чтобы надеть просто рубашку. И милая, симпатичная, красивая девушка в свободной рубашке и без ничего под ней, должно быть, была очень соблазнительной, особенно когда вы могли рассмотреть ее две нефритовые ступни и белые ноги.

И в таком виде я предстала перед ним в одной лишь рубашке, которая была явно длиннее моего тела настолько, что я надела ее как платье.

Но, к сожалению, там не было никакой эротики, только маленькая щуплая попрошайка с двумя грязными, тощими ногами, такими грязными и выглядящими так, будто они сломаются в мгновение ока, так что, думаю, никто ничего не почувствует, верно?

Именно по этой причине меня не особенно волновало то, что я превратился в девочку, и разница во внешности была почти незначительной, если не считать вздоха облегчения от того, что маленькие девочки действительно слабые.

Можно даже надеть только такую рубашку, которая по сравнению со вчерашней тряпкой выглядит вполне прилично.

<http://tl.rulate.ru/book/75550/2248414>