

Глава 608. Богиня в белом

Вернувшись во двор своего дома, Чжан Жочэнь достал свой нефритовый амулет для обмена сообщениями, записал на нем несколько слов, а затем наполнил его подлинной энергией.

Свист!

Он активировал надпись серии света в нефритовом амулете.

Белый круг теней осветил нефритовый амулет и медленно взлетел вверх.

«Лети!» - Чжан Жочэнь взмахнул руками, и сигнальная ракета тут же улетела. Он летел к внешнему небу и восточной Святой земле.

Он собирался связаться с командиром группы наемников Серебряного неба по имени Серебряная Луна. Когда-то она была эмиссаром зала превосходства черного рынка, но стала врагом черного рынка после того, как предала их и ушла.

Судя по действиям Ди И в группе наемников Серебряного неба в тот день, Серебряная Луна, вероятно, хотела убить его даже больше, чем Чжан Жочэнь.

Она будет очень полезна, если приедет в округ Голубого облака.

«Враг моего врага – мой друг. Я понятия не имею, приедет ли мой друг Серебряная Луна в округ Голубого облака»

Не думая больше ни о чем, он покачал головой. Возможно, ему было бы легче убить Ди И, если бы Серебряная Луна была здесь, чтобы помочь ему. Однако Чжан Жочэнь все равно приговорил бы Ди И к смерти, даже если бы она не пришла.

Чжан Жочэнь достал деревянный график Инь-Ян, медленно развернул его и повесил на стену.

«Гуогуо, я собираюсь пройти обучение за закрытыми дверями. Никому не разрешается врываться в эту комнату в течение двух недель», - серьезно сказал Чжан Жочэнь, бросив взгляд на жадного кролика на столе.

Первоначально Чжан Жочэнь планировал практиковаться за пределами Красной ивы, чтобы избежать несчастных случаев.

Но теперь у него были законные причины уединиться для тренировок. Таким образом, ему не нужно было практиковаться на улице.

Жадный кролик спросил: «Мастер Чэнь, а что, если захочет вломиться кто-то, кого я не смогу победить?».

«Если так, то тебе следует проглотить деревянный график Инь-Ян и убраться подальше от Красной ивы. Одним словом, ты никогда не должен выставлять деревянный график Инь-Ян другим. Ты меня понимаешь?» - спросил Чжан Жочэнь.

«Да, знаю», - ответил жадный кролик.

Жадный кролик достиг пятого изменения в царстве рыб-драконов после того, как съел сердце демона Ди И, попрактиковавшись в ловкости глотания неба, проглотил много крови питона.

Он мог сражаться с высшим мастером восьмого изменения в царстве рыб-драконов, потому что его сила была сравнима со святым. Более того, пока у него была драгоценная и естественная пища, его культивация будет быстро расти, намного превышая скорость культивирования человеческих монахов.

«Я собираюсь отдать тебе скелет мертвого короля питонов после того, как все закончится», - сказал Чжан Жочэнь.

Глаза жадного кролика тут же вспыхнули от возбуждения, и он энергично закивал головой, как насос.

Труп питона находился в мире свитков. Жадный кролик жаждал его уже давно. Если бы он мог поглотить его, то прорвался бы к девятому изменению в царстве рыб-драконов.

Без сомнения, мясо питона класса полусвятых было нелегко переварить. Конечно, ему требовалось много времени для очищения и усвоения.

Прямо сейчас он должен был помочь Чжан Жочэню следить за деревянным графиком Инь-Ян, так что у него не было времени съесть труп.

Когда он сделал шаг вперед, на поверхности деревянного графика Инь-Ян появился пространственный портал и втянул в него его тело.

Войдя в мир свитков, Чжан Жочэнь достал каплю священной крови Сюанью и проглотил ее. Затем он начал оперировать Священным Писанием императора Мина и очищать священную кровь Сюанью.

В любом случае, на этот раз он должен был достичь пика третьей смены царстве рыб-драконов.

Восточная земля зла располагалась на севере восточного региона, и большая ее часть была заморожена. Чем дальше на север, тем холоднее становилось.

Самая северная земля в легенде была полностью покрыта толстым слоем льда. Это была негостеприимная земля, непригодная для жизни людей.

Река Лисюй начиналась от хребта Падшего бога, текла на север и пересекала обширную северную землю, ведущую к северному морю Призраков.

Река Лисюй была рекой жизни в восточной стране зла. Только его воды позволили бесплодной восточной земле зла породить человеческую цивилизацию. Злые культиваторы построили множество городов, и они превратили землю в злой рай, чтобы осуществить свои мечты.

Свист!

В этот момент на реке Лисюй шириной в 2 мили военный корабль из драконьей кости длиной около тысячи футов плыл вверх по течению к далекому особняку Падшего бога в уезде Цинъюнь.

Сидя в теплой старинной каюте, Ди И с книгой, сотканной из золотистого шелка, смутно различал два древних китайских иероглифа: «Меч первый».

Ди И, казалось, вошел в транс, читая его.

Его чары были разрушены, когда девятиметровый йети-воин вышел наружу из теплой каюты,

опустился на колени и сказал: «Молодой мастер, я только что получил сигнальную ракету от Чжан Сун Лана из школы мастера ста битв. Может быть, вы сами ее прочтете?».

«Нет, ты должен отдать ее Пурпурному эмиссару, и он с этим разберется»

Ди И, не мигая, смотрел на первый меч.

Йети встал и молча ушел с сигнальной ракетой.

Примерно через четверть часа Пурпурный и Синий эмиссар вместе вошли в теплую каюту.

«Молодой мастер, информация от Чжан Сун Лана была чрезвычайно важна. Я подумал, что ты должен прочитать письмо лично», - сказал Пурпурный эмиссар.

Брови Ди И поднялись. Затем он закрыл первый меч, осторожно положил его на стол и сказал: «Хорошо».

«Вам не обязательно отдавать честь. Сначала сядьте», - сказал Ди И.

Пурпурный эмиссар положил сигнальную ракету на стол перед Ди И, а затем вернулся на свое место слева, напротив места Синего эмиссара справа.

Прочитав содержимое нефритового амулета, Ди И вдруг улыбнулся и сказал: «Красный эмиссар хороша. Она не так слаба, как я думал».

Пурпурный эмиссар сказал: «Красный эмиссар очень хитра. Одному богу известно, скольких она покорила. Молодой мастер, ты должен быть осторожен, когда будешь сражаться с ней».

«Поскольку Красный эмиссар хочет сразиться со мной в округе Голубого облака, я помогу ей исполнить ее желание»

«Должно быть, она чересчур самоуверенна», - презрительно заметил Пурпурный эмиссар: «Что же касается всей ее силы, то наш молодой мастер может уничтожить ее без особых усилий, одним толчком пальца».

Ди И снова посмотрел на сигнальную вспышку, и он сказал: «Однако в сообщении упомянуто, что Красный эмиссар привлекла таинственного Великого Хранителя, который является мастером духовной силы 44-го уровня, специализирующимся на молниях. Этот человек не простой персонаж, он ее самый мощный козырь».

«Я могу убить его», - решительно заявил Синий эмиссар.

Пурпурный эмиссар сказал: «Будет лучше, если я это сделаю».

Ди И улыбнулся и сказал: «Не нужно ссориться. Это всего лишь мастер 44-го уровня. У меня есть лучшее решение. Охотник и ледяной демон, вы двое, войдите».

«Твое желание для нас закон, молодой мастер»

Через несколько минут вошли два человека и поклонились Ди И.

Человек слева, которого называли Охотником, был лучшим убийцей секты кровавого облака. У него было полупрозрачное тело. Он выглядел как масса воды в форме человека, и его нельзя было увидеть без тщательного наблюдения.

Человек справа, которого звали Ледяным демоном, был лордом одинокой теневой вершины. Он был закутан в черную мантию, и даже его голова была покрыта капюшоном. Он парил в 1 метре над землей, с облаком белого тумана под ногами.

При виде Охотника и Ледяного демона Пурпурный эmissар расслабился. Эти два человека находились на пике девятой смены царства рыб-драконов. Кроме того, у каждого из них была своя особая способность, которая могла мощно сдерживать удар молнии.

Когда они оба будут действовать, исход будет ясен.

Ди И рассказал им о деталях, и он неоднократно повторял им: «Вы двое должны быть осторожны во время этого действия».

«Успокойтесь, молодой мастер. Я также мастер духовной силы на 44-м уровне. И я много знаю о слабостях мастеров духовной силы. На самом деле, либо Охотник, либо я сможем убить его», - сказал Ледяной демон хриплым голосом.

«Я посылаю вас на шаг впереди нас в округ голубого облака, и не только для того, чтобы убить так называемого Великого Хранителя Красного эmissара. Мне также нужно, чтобы вы помогли мне сделать еще одну вещь»

Ди И посмотрел на Синего эmissара и сказал: «Синий эmissар, ты пойдешь с ними. Ты возьмешь на себя всю ответственность за эту миссию».

Синий эmissар спросил: «Что еще нужно сделать?».

«Говорят, что демоническая колдунья сейчас находится в округе Голубого облака. Раз это так близко, как же мы можем не навестить ее? Вы должны ясно оценить ситуацию и подождать, пока ситуация не станет подходящей, прежде чем действовать. Если она умна, то вы не должны действовать опрометчиво, чтобы не беспокоить ее», - сказал Ди И.

«Да, молодой мастер! Я успешно выполню эту миссию», - Синий эmissар встал и вывел Ледяного демона и Охотника из каюты.

Позже они превратились в три иллюзорных образа и улетели с боевого корабля драконьей кости. Их ноги парили над поверхностью воды. Они направились к берегу реки и исчезли между горами.

«Красный эmissар, Великий Хранитель и демоническая колдунья – большие шишки», - мягко потер пальцы Ди И: «Надеюсь, они не слишком меня разочаруют».

В этот момент снаружи каюты послышалась музыка.

Музыка была очень слабой, но особенно приятной. Это было похоже на самый естественный и прекрасный голос над девятью небесами, передаваемый в мир смертных. Он долго висел на воде.

Музыкальные звуковые волны образовали сильный ветер, и это заставило боевой корабль остановиться.

В каюте Ди И и Пурпурный эmissар переглянулись.

Они оба были гениями, и они, безусловно, могли чувствовать всеобъемлющее состояние

музыки. Хотя они слышали только звук, в их сознании возник огромный мир.

Всего на одну секунду Ди И и эмиссар почувствовали, что их сердца постоянно расширяются, чтобы охватить все в этом мире.

На руках эмиссара выступили капельки пота, он был потрясен. Он сказал: «Как велика духовная сила! Откуда она взялась?».

«Должно быть, это почтенное присутствие мастера духовной силы. Давай выйдем и поприветствуем его»

Ди И выглядел совершенно спокойным. Он встал и вышел из комнаты.

Злые культиваторы на боевом корабле уже были предупреждены. Они собрались у края палубы и посмотрели на синюю лодку вдалеке.

Они могли видеть только женщину в белом, сидящую на носу маленькой лодки в отдалении.

Ее длинные черные волосы и белое платье струились по воде. У нее было стройное тело и пара белоснежных рук, касавшихся пианино, которые образовывали прекрасную картину с ритмом святой дороги. Она была похожа на фею или богиню с небес.

Когда Ди И и эмиссар вышли из каюты, женщина в белом убрала руки, подняла голову и посмотрела на военный корабль из драконьей кости вдалеке. Ее глаза были очень ясными и светлыми, как две сияющие звезды.

Хотя она перестала играть на пианино, музыка все еще отражалась от поверхности воды.

Женщина в белом была похожа на великолепную богиню на картине, более свежую и утонченную, чем что-либо в реальном мире.

Она таинственно маячила в тумане воды и тихо сказала: «Я слышала, что в восточном регионе был потрясающий гений, который достиг высшей сферы небесного царства, и что он был так же велик, как злой император в прошлом. Сегодня я намерена навестить его и задать один вопрос».

Ди И знал, что женщина идет за ним, поэтому он встал и спросил: «Чем я могу помочь тебе, моя богиня?».

«Если бы ты был владельцем черного рынка, как бы ты им управлял?» - спросила женщина в белом.

Услышав вопрос, Ди И прищурился. Он понял, кто эта женщина.

Он сконцентрировал свою подлинную энергию и сосредоточил свой взгляд, чтобы использовать дьявольские глаза, намереваясь различить ее истинную фигуру. Однако он все еще мог видеть только смутный и красивый силуэт.