

Глава 19: Эхо Войны на Вершине Война на высшем уровне. Битва штаба флота и пиратов Белоуса. Масштаб конфликта уже перерос в глобальную войну. И этот парень, словно играющий в детской песочнице, назвал это всего лишь "прямой трансляцией". — "Перед вручением наград я приготовил для вас видео, которое, надеюсь, вам понравится. Кадры связаны с вопросом, на который вы только что ответили. Если вам интересно, не пропустите его". Те, кто сомневался в словах загадочного человека, моментально заинтересовались. Ответы, полученные от него, уже открыли частичку будущего, но это была лишь капля в море. И вот, перед ними предстает возможность увидеть будущее своими глазами. — "Может, он обладатель плода времени? Способен свободно перемещаться во времени, записывать события будущей войны и показывать нам?" — мысль промелькнула в их головах, но тут же была отвергнута. Такая сила была бы слишком ужасающей, невысказанной в этом мире. Но происхождение таинственного человека не имело значения. Им нужна была эта война, эта глобальная битва века между штабом флота и Четырьмя Императорами, во главе с Белоусом. С одной стороны — сильнейшая сила морской пехоты, с другой — самый могущественный человек в мире. Что ждет их? Будь то простолюдин, аристократ, пират или морской пехотинец — все жаждали увидеть это видео будущего. Внезапно экран погрузился во мрак, таинственный человек исчез. — ??? Что происходит? Как же так? — шепот пробежал по залу. Райан, выйдя из комнаты трансляции, запускал свою систему. Именно он, неожиданно проникнув в ряды Белоуса, заманил их в ловушку, заставив отвечать на вопросы. Пока Белоус и его команда были втянуты в игру, все было под контролем Райана. Он легко подавил Марко, дав Белоусу и его пиратам возможность показать себя. Отвечать на вопросы, влиять на мир, получать энергию для снятия печати — такова была его истинная цель. — "Тайна — это сила. Страх и трепет — это ее спутники". — лицо Райана скрывалось в тени системы. Чем больше они узнавали, тем лучше. Лишь бы они нарушили ритм мира. Райан поместил на теневой занавес заранее подготовленное видео. Обработано системой, основанной на его впечатлениях от One Piece, оно было неотличимо от реальности. Райан, разумеется, не собирался показывать им эпизоды из One Piece. Это было не в его интересах. Редактирование, монтаж, планирование и выпуск в нужное время — все это повлияет на персонажей в мире пиратов, а затем и на развитие мира в целом. — "Черная рука, скрытая в мире пиратов. Я хочу стать ритмичным маркетинговым счетом в этом мире". — Смерть Эйса была лишь закуской. Райан не спешил раскрывать все карты. Недолговечное быстро забывается. Только постоянное появление, глубокое погружение в память, — вот что привлечет внимание людей. У него в запасе еще больше тяжелых новостей, чтобы задать ритм. Они не знали, что их ждет, когда увидят финал Белоуса, все еще потрясенные смертью Эйса. ... В ожидании, с трепетом и волнением, они наблюдали, как после десятков секунд темноты, экран, наконец, загорается. Первым появляется название: "Часть изображения Войны на Вершине". Часть изображения? А есть ли полная картина? Не давая им времени на размышления, перед ними развернулись реальные кадры. Их внимание привлекла величественная база морской пехоты. Десятки боевых кораблей, выстроенные у причала, на них — морские пехотинцы, ожидающие своих приказов. Камера движется, показывая полукруглую форму порта. Плотные стоящие ряды морских пехотинцев. Их массивные фигуры, символ правосудия — плащи офицеров морской пехоты. Почти у каждого из них есть такой плащ. Это означает, что перед ними — элита морской пехоты. Сэнгоку собрал всю элиту, которую можно было собрать. Среди них — выдающиеся гиганты, одетые в сине-белую форму и плащи правосудия. Они внушают благоговение, охраняя линию фронта, словно гигантские боги врат. Но даже в таком внушительном строю, на лице каждого морского пехотинца читались неприкрытое достоинство, серьезность и напряжение.