

Глава 117. Справедливо и разумно (1)

Время шло своим чередом, и вот уже наступила середина октября.

Сейчас должен быть сезон холодной росы, но из-за географического расположения Семи Кровавых Глаз, днем все еще было довольно жарко.

Только по ночам становилось холодно. Это относилось и к морю. Казалось, что тьма, погребенная на дне моря, рассеивалась вместе с лунным светом, окутывая весь мир. Она проникала в тела всех, кто занимался культивацией по ночам, позволяя им заранее ощутить злобу зимы.

В этот момент подул ночной ветер, а лунный свет каскадом пролился на порт, освещая каждый сантиметр вымощенной зеленым камнем дороги. Он также приземлился на Сюй Цина, который закончил дневное дежурство и настороженно направлялся к своему причалу.

Фигура Сюй Цина была высокой и прямой, когда он вышел под лунный свет. Его серый халат колыхался при движении, и казалось, что он танцует вместе с его длинными волосами. Издалека это выглядело как рисунок тени под луной.

Только холодный ветер заставлял Сюй Цина чувствовать себя немного замерзшим.

Но источником этого чувства было не его тело, а воспоминания оставшиеся у него после жизни в труппах.

Это было как со следами дыма от пожара, оставшиеся на картине. Даже если вся картина была закончена, даже если все было скрыто краской, а картина вставлена в рамку, даже если никто другой не видел этих следов, они все еще были скрыты внутри картины.

На холодном ветру, Сюй Цин тихо вздохнул и ускорил шаг.

Прошло полмесяца с того вечера, когда он ужинал вместе с Чжоу Цинпэном и остальными. В течении этого времени Сюй Цин как обычно работал в Отделе Убийств. Он не получил повышения, о котором упоминал Чжоу Цинпэн, но оно его и не волновало.

Для Сюй Цина, именно культивация была главным приоритетом.

Его Искусство Трансформации Моря достигло пика седьмой ступени, и он был уже близок к прорыву.

То же самое было и с Искусством Гор и Морей. Оно тоже вот-вот должно было достичь восьмой ступени.

Сюй Цин с нетерпением ждал того момента, когда он сможет совершить прорыв.

Он чувствовал, что после прорыва на восьмую ступень в Искусстве Трансформации Моря и Искусстве Гор и Морей, он будет обладать такой силой, что он смог бы мгновенно убить свою копию тех времен, когда он только присоединился к секте.

На самом деле, Сюй Цин чувствовал, что если бы он снова столкнулся с предком Алмазной Секты после достижения восьмой ступени, пусть даже он бы и не смог победить, при сотрудничестве с тенью он мог бы выдержать несколько его атак.

- Уже скоро.

Сюй Цин прищурился. Врагом, которого он больше всего хотел убить, за исключением предка Алмазной Секты, был молодой мерфолк.

Он чувствовал, что ему нужно еще немного времени, чтобы убить первого. Но что касается второго, Сюй Цин уже искал подходящую возможность.

Он чувствовал легкое сожаление. В течении последней половины месяца он каждый день незаметно следовал за молодым мерфолком, ожидая подходящей возможности убить его. Тем не менее, рядом с ним постоянно были защитники дао, поэтому Сюй Цин никак не мог сделать свой шаг.

Иногда, как и говорил капитан, молодой мерфолк иногда уходил один, оставляя своих защитников позади. Но он использовал сокровище, которое скрывало его ауру и тело, заставляя его бесследно исчезать.

Сюй Цин еще не нашел подходящей возможности, но он был терпелив. После некоторых раздумий он понял, что ему нужно найти способ оставить свой след на молодом мерфолке.

- Если в будущем я столкнусь с похожим врагом, мне нужно найти способ заранее оставить на нем след, - пробормотал Сюй Цин.

Как и в случае с методами избавления от трупов, он отложил этот вопрос в своем сердце, а затем продолжил свой путь.

Вскоре он прибыл в семьдесят девятую гавань.

По дороге Сюй Цин не столкнулся ни с одним злобным взглядом, и никто не пытался беспокоить его.

Хотя прошло совсем немного времени с тех пор, как Сюй Цин присоединился к секте, он

постепенно приобрел определенную известность благодаря своим убийствам. Такая слава привела к тому, что число людей, нацелившихся на него, значительно сократилось. Большинство из них были очень осторожны.

В этот момент, когда Сюй Цин призвал свою дхармическую лодку, в воздухе мгновенно появилась огромная лодка. Когда она приземлилась на поверхность моря, послышался плеск волн.

Лодка была более шестидесяти метров в длину и девяти метров в ширину, и от нее исходила пугающая аура.

Под лунным светом черная как смоль палуба излучала темное сияние, сливаясь с плотно уложенными черными чешуйками снаружи. В сочетании с огромной головой крокодила на носу лодки, все это создавало впечатление, что лодка на самом деле превратилась в гигантского крокодила.

Это было особенно заметно, когда пасть крокодила была открыта. Бесчисленные острые зубы и жуткий блеск в его глазах усиливали исходящее от него устрашение.

При ближайшей рассмотрении можно было заметить, что чешуйки на внешней стороне лодки были на более высоком уровне, чем раньше. На самом деле, даже внутренняя сторона, которая не была видна посторонним, была покрыта черной чешуей.

Была даже специальная кость, которая пронизывала весь корпус лодки, придавая ей еще большую прочность.

Вокруг все еще завывал холодный ветер, который заставлял эту огромную лодку испускать волны устрашающей ауры. Теперь дом на корабле был намного больше, а внутреннее пространство было разделено на отдельные комнаты. Там было место для отдыха и отдельное место для занятий культивацией. Сюй Цин даже организовал отдельную комнату для работы с травами.

Кроме того, можно было заметить небольшой поток света, плавающий вокруг корабля, словно живой. Где бы он не пролетал, прочность корабля увеличивалась.

Самым важным было то, что на палубе корабля находилась небольшая выемка. Хотя внутри ничего не было, там было множество плотно установленных формаций. Очевидно, что это было сделано специально.

Это была дхармическая лодка шестого ранга, на изготовление которой Сюй Цин потратил больше сотни духовных камней, используя материалы среднего качества!

И этот паз обошелся Сюй Цину в десятки духовных камней.

Все дело в том, что Сюй Цин положил глаз на определенный материал. Это был кусок черепа гигантского кита. Как только он будет добавлен, его дхармическая лодка шестого ранга мгновенно сможет подняться до пика седьмого ранга с точки зрения прочности.

Однако куски черепа этого гигантского кита стоили чрезвычайно дорого. Это был один из самых распространенных высококачественных материалов для дхармической лодки.

Цена, естественно, была ошеломляющей. Для этого требовалось в общей сложности двести духовных камней.

Эта цена была крайне завышенной. Сюй Цин много раз приходил посмотреть на материалы за последние несколько дней, но в итоге он мог лишь стиснуть зубы и уйти. Он решил экономить деньги, чтобы купить его.

- Когда я куплю череп гигантского кита, а моя культивация достигнет восьмой ступени, я отправлюсь в море!

<http://tl.rulate.ru/book/76007/2942027>