

Кену было всё равно, что они стали друзьями. Тем более что теперь Кадзу прилагал больше усилий, чтобы учить Акиру отдельно.

Юэ тоже быстро схватывала всё на лету, так что у него не было много времени на выяснение отношений, в которые вступали Клинки.

Маленькая принцесса оказалась еще лучше по свойству поглощения, чем губка. Она принимала всё на ура и с неиссякаемым энтузиазмом.

Кену это очень нравилось, ведь в ней он смог "увидеть" более детскую версию своего прошлого "я", которая была чуть менее несовершенной.

У нее были те же стремления, что и у него когда-то, но у нее был настоящий проводник, который не дал ей свернуть с неверного пути. Этого ему очень не хватало...

У нее также была сеть людей, поддерживающих её в лице отца и Мифунэ, что, безусловно, творило чудеса с её психическим состоянием.

В её возрасте Кен все еще перемещался по приемным семьям, это было не очень приятное время, но он выпустил пар, убивая мелких животных.

Юэ сразу начала убивать людей... Ну, бандитов.

Точнее, пленников. В основном они были просто материалом, когда Кен решил научить её пыткам и "сбору информации".

Теперь у нее была удивительно твердая рука, и она могла часами пытать людей с улыбкой на лице.

Она выглядела такой милой и невинной в эти моменты... Если бы только её руки не были в крови всё это время. Это портило образ.

Несмотря ни на что, Кен в какой-то момент решил, что обучение Юэ - стоящее дело. И не только потому, что теперь он был в лучших отношениях со Страной Железа.

"Она талантлива... Как и я... Мне интересно посмотреть, во что она вырастет".

Кроме этого, Кен начал тренироваться в некоторых других техниках, которые он не мог постичь из своей прошлой жизни...

Точнее, он начал экспериментировать с техникой бывшего "ассасина №1" в его прошлом мире.

Это был тот, кто появился раньше него. Бывший "лучший" в его области знаний.

Этот человек считался легендой, и к тому времени, когда Кен/Джозеф начал своё восхождение, он уже ушел на покой.

У этого человека было собственное прозвище - "Бог Смерти". Оно было гораздо более простым, чем у Кена.

Его техника заключалась в странном методе использования вибраций для разрыва кровеносных сосудов в человеческом теле.

Говорили, что он мог убить или вырубить человека, просто постучав по стене, которая стояла между ними.

Эта техника была настолько смертоносной, что стала печально известной, и многие пробовали свои силы в ней.

Но только Бог Смерти был способен проводить её.

Теперь, когда он мог прекрасно чувствовать вибрации воздуха, он решил попробовать.

Кен быстро обнаружил, что большинство слухов, скорее всего, преувеличены...

Проходить сквозь стены было гораздо сложнее, а без чакры и, в частности, природы ветра, и вовсе невозможно.

Скорее всего, Бог Смерти мог делать это только через стеклянные стены и окна.

Он испытывал это на заключенных, и ему потребовалось довольно много времени, чтобы понять это самостоятельно.

Он знал только теорию, но никогда не мог применить ее на практике.

Сначала он мог только лопнуть барабанные перепонки и немного пощекотать мозги.

Затем его вибрации стали вызывать кровоизлияние в мозг, и это было самое мощное, чего они могли достичь.

Кен обнаружил, что вложение большого количества чакры может привести к превращению мозга человека в кашу с помощью этих вибраций.

Эта техника сильно выматывала его, поскольку люди в его нынешнем мире были более прочными, поэтому сами вибрации должны быть сильнее.

В этой технике была одна небольшая оговорка... Нужно было создать вибрации, постучав по поверхности.

Она могла быть либо около тела человека, либо непосредственно человеческое тело. Но Кен не мог создать нужные вибрации, не касаясь подходящей твердой поверхности.

Тем не менее, техника была смертоносной даже с этим небольшим "ограничением".

Настолько смертоносной, что это слегка напугало Соломенного Человека, когда он смотрел на трупы, которые "тренировка" Кена оставила после себя.

Не зная ничего лучшего, Сабуро сразу же предположил, что именно Кен создал эту технику.

Он также немного расспросил Кена о том, как она работает... И объяснение в некоторой степени закрыло для него глаза.

"Дзюцу Стихии Ветра S-ранга, которое атакует только внутренности тела... Такой абсурд возможен только при участии нашего "дорогого лидера"..."

"Хорошо, что мы не враги... Наше партнерство выглядит все более выгодным с течением времени..."

Соломенный человек присвистнул, собирая трупы заключенных и избавляясь от них.

И пока он это делал, Кен неспеша шел обратно в свой кабинет. Его органы чувств изучали текущее состояние его организации.

Прежде чем он осознал это, он потратил целые месяцы на изучение своей новейшей техники.

На его глазах многие дети из братства достигли возраста, когда им предоставляется выбор вступить в то или иное отделение.

Все они решили поступить в отдел охоты за головами. Отдел Тошо был немедленно расширен, так как теперь у него было 26 новых рекрутов, все в возрасте от 14 до 15 лет.

Кен был вынужден немного снизить возраст поступления. Некоторые дети подавали большие надежды, и практически все они хотели уже быть на службе.

Как бы они ни умоляли его, Кен не собирался сильно сдвигать возраст, 14 лет - это предел, и он уже был превышен.

Ему не нравилась идея детей, бегающих по полям сражений. Даже если дети не совсем беспомощны...

"Но теперь у нас более чем достаточно рук... Такой большой прогресс за такое короткое время..."

В какой-то момент Кен дошел до своего кабинета, но не сел, а подошел к плакатам Мечников Тумана и улыбнулся под маской.

"Время пришло... Настал час мести..."

---

Надеюсь, вам понравилась эта глава!

Следующая глава/арка "Ковчег Мести" углубится в мысли Семи Сучек Тумана.

Оставайтесь со мной и все такое ;)

<http://tl.rulate.ru/book/76506/2972621>