

Ужасающая химера из мёртвых тел уже подползла ко входу в супермаркет. Пиромант, что находился там, успел сжечь только четверть её огромного тела. В процессе она отрывала от себя отдельные трупы и кидала их с огромной силой в живых людей.

В этот момент они активно отступали в глубь здания, дабы не попасть под смертельный обстрел, но везло не всем. Во многих попали запущенные химерой трупы и их уже ничего не могло спасти. Некоторых задело лишь по касательной и они были серьёзно ранены, конечно несколько человек попытались им помочь и дотащить до безопасного места, но... Под обстрелом химеры и преследуемые зомби, они не очень справлялись со своей задумкой, что привело к одному простому исходу — многих раненных не удалось спасти и ещё живые люди остались на поживу зомби.

— Гори! Гори! Гориинии!— кричал рыжий парень, что управлял огнём и прикрывал отступление других людей.

Идеалистичный подросток с болью в сердце смотрел на брошенных и возможно всё ещё живых раненых, но не мог им помочь. Условно безопасная вылазка обернулась полным провалом.

Люди отступили, а зомби и химера начали убивать раненных, пополняя свои ряды, но они не успели закончить начатое.

В супермаркет стремительно ворвалась странная фигура. Сейчас было тепло, но этот некто был облачён в плотный осенний плащ чёрного цвета. На голове у него был капюшон, а руки скрывали перчатки, но самой примечательной частью его образа была маска — белая маска «Гая Фокса», сделанная из дешёвого пластика. Получилось так, что у неизвестного не было видно ни одного участка кожи, будто он боялся её продемонстрировать. Но самым невероятным было другое — зомби и химера его игнорировали!

Он внимательно осмотрел супермаркет и найдя человека которого не успели убить зомби, направился к нему. Прикоснувшись к его голове, неизвестный сделал нечто незримое, что привело к мгновенной смерти раненного человека. Удовлетворённого кивнув, он стремительно направился к своей следующей жертве.

Как итог, неизвестный смог добить лишь трёх человек, а ещё до нескольких успешно добрались зомби.

— ... — уже собираясь уходить, он молча уставился на упавший стеллаж, под который стремились забраться зомби.

Подойдя ближе и мощными пинками отшвырнув живых мертвецов в стороны, он одной рукой поднял стеллаж и увидел придавленного ранее человека. «Спасённый» ещё не успел понять, что произошло, как любитель носить маски положил свою руку на его лицо, но уже через мгновение неизвестный что-то понял и не стал убивать найденного человека. Вместо этого он нанёс стремительный, но очень точный удар, что мгновенно вырубил свою цель. Взмахнув человека на плечо и отшвырнув желающих поживиться его ношей зомби в сторону, он на огромной скорости побежал в неизвестном направлении.

— Ох, дерьмо... Лучше бы я сдох...— простонал я.

Во всём теле была невероятная слабость, а в некоторых местах ещё и странная боль. Голова шла кругом, вызывая сильную тошноту. Мне было столь плохо, что не удавалось нормально сфокусировать взгляд.

Я услышал шаги и с огромным трудом заметил, что ко мне подошёл кто-то в чёрном одеянии. Он что-то делал с... Это капельница? Она что, подключена ко мне?!

Далее мои раздумья были прерваны сильным приступом сонливости и я отправился в страну грёз.

Следующие пробуждение было заметно легче прошлого. В теле была лишь лёгкая слабость, а от других недомоганий не осталось и следа. Всё это позволило мне спокойно оглядеться и попытаться понять, где я нахожусь.

Лежал я на одноместной кровати, что подозрительно напоминала виденные мной в больнице. Самым примечательным открытием оказалась подключённая ко мне капельница, с небольшим количеством неизвестного вещества. Всё это навевало мысли о том, что апокалипсис был лишь моими грёзами, но остальное помещение легко опровергало эти догадки.

Это место напоминало некий подвал крупного здания: отсутствие окон, прохлада и сырость. В углу стояло нечто похожее на переносную печку буржуйку, труба от которой уходила в ранее не замеченное маленькое окошко под самым потолком. В ней сейчас явно горело пламя, видимо без неё в этом помещении было бы ещё холоднее.

Рядом с моей кроватью было ещё несколько коек с людьми. Или не совсем людьми... Я был единственным живым «пациентом», а два других являлись привязанными к кроватям зомби с отрубленными конечностями.

— Фух... Мои руки и ноги на своих местах, — у меня вырвался облегчённый вздох, когда я понял, что мои собственные конечности на «законных» местах, единственное, что изменилось — на мне была одета больничная рубашка.

Но далее меня очень напрягло то, что находилось с противоположенной от кроватей стороны. Там было нечто, что можно было назвать гибридом лаборатории и мастерской. Различные колбы с неизвестными веществами и пробирки соседствовали со старыми станками для работы по металлу, из тех, что почти не имели электронной начинки. Судя по прикреплённым к ним велосипедным педалям и цепям, кто-то обладает достаточной силой ног, чтобы заставлять их работать на «физической тяге».

Прямо над станками, на стене висели... Кажется это были самодельные мечи? Точно, вспомнил, на что они похожи! Помнится во время Второй Мировой, в Китае не хватало оружия и многие рядовые вооружались крайне странным аналогом меча. Он мог быть изготовлен в кустарных условиях и представлял собой что-то вроде укорочённой сабли с очень широким и толстым в тупой своей части лезвием. Получался такой себе гибрид сабли и поварского тесака. Прозвали его меч дадао и отличался он невероятной простотой в использовании и высокой долговечностью, за счёт толщины лезвия. В столкновениях с японцами дадао заслужил прозвище «убийца катан», ибо под ударами очень тяжёлого и прочного лезвия те банально ломались.

Учитывая станки для обработки металла и лежащие рядом металлические пластины, мечи, висящие на стене, были изготовлены прямо здесь — их банально вырезали из толстого листа металла и заточили.

— Такой штукой будет крайне удобно рубить головы зомби, да и явно легче чем при помощи топора, ибо длина лезвия больше и попасть по шее банально проще,— посмотрел я внимательнее в сторону мечей, пытаюсь наконец встать с кровати.

В отличии от зомби я не был привязан. Единственной проблемой стала капельница подключённая к моей руке. Я не имею понятия, как безопасно её отключить. Пришлось понадеется на удачу и просто аккуратно вынуть иглу и согнуть руку, в надежде, что кровотечения не будет. Теперь осталось решить, что же мне теперь делать? Вспомнив про систему, решил проверить, вдруг она подскажет, что же со мной произошло?

[Внимание! Уровень повышен за счёт внешнего вмешательства! Из-за чрезмерной нагрузки на вашу энергетику количество безопасных для жизни духовных прорывов снижено с трёх до двух.]

— Так кто-то похитил меня в качестве подопытного?! Да и ещё своим вмешательством осложнил моё дальнейшее развитие?!— озвучил я столь печальные мысли.

— Нужно срочно валить, но прежде... Статус!

.....

[.....Статус.....]

[Уровень: 5/10]

[Метод совершенствования: поглощение духовных скреп]

[Количество духовных скреп для поднятия уровня: 0/5]

[Стадия духовного развития: 1 - обретение духовного тела]

[Количество безопасных для жизни духовных прорывов: 2]

[Коэффициент усиления тела духовной силой.....X 1,5]

[Класс: шаман]

[.....Классовые способности.....]

[Навыки: «Порабощение духа»]

[Количество духов на нынешней стадии духовного развития: 1/1]

[Список духов: дух порядка]

{Проявление духа порядка - система}

.....