

Удивленно подняв бровь, я сказал: "Почему? Я не предлагаю твоим родителям особняки. Я даже не предлагаю тебе драгоценных камней. Другие бы предложили..."

Юбеллуна покачала головой. "Они не захотят меня. Они бы просто хотели, чтобы я делала то, что они хотят. Я бы не смогла быть собой. Они бы сделали меня такой, какой хотят".

Моя вторая бровь поднялась, чтобы присоединиться к первой. Это... был очень упрощенный способ сказать что-то невероятно глубокое. Впервые с тех пор, как я пришел в ее дом, я посмотрел на Юбеллуну.

Когда дьявол действительно рассматривал возможность сделать кого-то членом своего пэраджа, он знал, насколько "ценен" этот человек, и сколько ему придется потратить на его реинкарнацию. Я был удивлен, обнаружив, что для изменения Юбеллуны можно было использовать только две части, не потратив почти все пешки. У нее был даже больший потенциал, чем я думал вначале.

Я вытянул обе руки перед собой ладонями вверх, и над каждой ладонью зажглось маленькое пламя. Когда пламя угасло, на месте огня на моих ладонях лежали две шахматные фигуры.

Я услышал два вздоха и заинтересованный гул, когда родители Юбеллуны не могли поверить своим глазам, а Кларисса поняла, что я предлагаю.

Глаза Юбеллуны стали широкими как блюдца, они быстро переходили от ярко-красного, маленького, светящегося предмета в моей левой руке к изящному, малиновому предмету в другой.

"Прежде чем ты что-нибудь скажешь, позволь мне объяснить несколько вещей". сказал я, предотвращая любые восклицания, хотя мои слова были обращены к Юбеллуне. "Это", - сказал я, поднимая левую руку с сидящим на ней мутировавшим слоном. "Это епископ. Я уверен, что ты уже знаешь это, но позволь мне объяснить, что это значит для меня. Если я дам тебе это, я буду ожидать, что ты будешь помогать мне во всех моих мистических начинаниях. У меня много планов относительно магии, и все они потребуют много времени и труда, чтобы воплотиться в жизнь. Ты будешь играть важную роль в содействии этому. Ты понимаешь?"

Юбеллуна кивнула, затем ее взгляд медленно переместился на предмет в моей другой руке.

Подняв правую руку, я сказал: "Это моя королева. Опять же, я уверен, что ты знаешь, что это такое, но для меня она означает нечто иное. Если я отдам тебе эту фигуру, ты станешь моей правой рукой. Ты будешь редко покидать меня, да и то чаще всего по моему приказу. Когда я буду отсутствовать, ты будешь отдавать приказы вместо меня. Я также ожидаю, что ты овладеешь каким-нибудь видом боевых искусств. Рукопашный бой, мечи, топоры, копья - конкретная форма не имеет для меня большого значения, но если бы я усилил все твои способности с помощью этого, я бы ожидал, что ты воспользуешься этим усилением. Я также ожидаю, что ты будешь говорить мне, когда я буду вести себя как идиот". Я услышал шокированные восклицания ее родителей и усмешку Клариссы по поводу моего заявления, но

я продолжал. "Я не настолько наивен, чтобы думать, что всегда буду прав во всем, что делаю, и я не настолько высокомерен, чтобы думать, что всегда смогу определить, когда наступит это время. Поэтому обязанность пресекать меня, когда я веду себя глупо, даже если это выводит меня из себя, лежит на моей королеве. Это, - я поднял кусок повыше для эффекта. "Представляет наибольшую ответственность". Я поднял слона над ферзем. "Это представляет большую ответственность, но и большую свободу. Если ни то, ни другое вас не привлекает..." Обе фигуры исчезли в двух огромных огненных шарах, оставив на своем месте семь пешек.

Прежде чем я успел вставить хоть слово, Юбеллуна крикнула "Нет!", наклоняясь вперед и бесполезно хватаясь за угасающий огонь моей правой руки.

Наклонив голову, я с любопытством наблюдал за ее реакцией, пока я изгонял свои пешки, вспоминая одну-единственную фигуру. Когда огонь угас, единственной фигурой осталась моя королева.

Юбеллуна впиалась в него голодным взглядом, как тигр, наблюдающий за своей добычей перед ударом. Ее руки дрожали, а на лице промелькнула эмоция, которую я не смог точно расшифровать. Ожидание? Желание?

Я зажал кусочек между большим и указательным пальцами и поднял его на уровень ее глаз. "Ты уверена? Ты же поняла, чего я от тебя ожидаю".

Глаза Юбеллуны поднялись к моим, и она решительно кивнула головой. "Я не подведу, мой господин".

Уголок моего рта дернулся вверх в ухмылке. Я нашел свою королеву...

Я встал и протянул руку все еще стоящей на коленях девушке. Она нерешительно взяла ее, и я поднял ее на ноги.

"Спусти переднюю часть платья". сказал я.

Юбеллуна молча расстегнула застёжку, которую я даже не заметил, и спустила платье гораздо ниже, чем нужно, почти до пупка.

На ней... не было лифчика.

Бросив лишь беглый взгляд на ее грудь, но оставаясь как можно более почтительным, я вдавил свою королеву в ее грудь.

Юбеллуна задыхалась, когда предмет исчезал в ее груди, ее глаза широко раскрылись, когда сила охватила ее форму. Ее фиолетовые глаза светились пронзительным фиолетовым светом, когда магия потекла по ее телу. Одновременно с этим ее мышцы сократились и, казалось,

стали выпуклыми.

Прошло несколько секунд, и изменение закончилось.

Юбеллуна снова упала на колени, тяжело дыша.

Я опустился рядом с ней на колени и задрал ее платье до плеч. Я понятия не имел, где находится застёжка, и не собирался копаться в ней, так что, хотя она была прикрыта, спереди на платье была довольно заметная форма буквы "V". Я старался не смотреть, но гормональные, подростковые дьявольские тела были специально созданы для борьбы со сдержанностью.

"Как ты себя чувствуешь?" спросил я, помогая ей подняться на ноги.

Когда она посмотрела на меня, в ее глазах стояли слезы. Я уже начал думать, что что-то пошло не так, когда она улыбнулась и сказала: "Спасибо".

Я улыбнулся в ответ. "Пойдем, моя королева. Пойдем домой".

<http://tl.rulate.ru/book/76629/2290994>