

На высоте более 10 000 метров от Нью-Йорка устойчиво подвешен красно-золотой экзоскелет Тони Старка, и Тони отдает приказ встроенному искусственному интеллекту: “Джарвис, доложи о состоянии сопротивления тела ледяных сооружений”.

Женский электронный голос ответил: “Корпус в хорошем состоянии, и реактор работает нормально”.

Этот человек в стальных доспехах - знаменитый Железный Человек. Причина, по которой он знаменит, заключается в том, что он стал известен всем с того момента, как объявил миру, что Тони Старк - Железный Человек. Великий изобретатель плюс самый богатый человек в мире плюс супергерой. Как обычный человек без каких-либо мутаций, он получил гигантские способности супергероев Marvel, используя только высокотехнологичный костюм Железного Человека, и его можно назвать одним из сильнейших супергероев.

Просто у этого способного парня есть очень дурная сторона, например, теперь он начинает прикидывать, куда пойти пошалить посреди ночи. Он сказал умной программе Джарвиса: “Поскольку все нормально, я должен вернуться и подготовиться к этому. Меня будут ждать три вечеринки фанатов Железного человека”.

“Сэр, я боюсь, что ваша фанатская вечеринка будет испорчена”. Джарвис регулярно обливал Тони холодной водой, и это открыло видеокадр внутри шлема, который оказался сценой яростной борьбы Человека-паука и Чен Лу: “Я думаю, ты должен спуститься и контролировать сцену”.

“О—” Железный человек Тони беспомощно закрыл лицо руками, глубоко вздохнул и сказал: “Я не силен в дисциплинировании подростков, такие вещи следует оставить Пеппер”.

Эти слова звучат примерно так. Как супергерой, Тони все еще следовал своему долгу, активировал реактивное устройство костюма и бросился в переулочек, где сражались эти двое.

В это время битва между Чен Лу и Человеком-пауком достигла раскаленной стадии. Взбираясь на стену, Человек-паук выстрелил паучьим шелком на вершину здания, чтобы ускорить свое восхождение на ступеньку, не позволив Чен Лу снова заставить вершину здания использовать вихрь клинка. Поскольку Чен Лу должен полагаться на гравитационное ускорение, чтобы достичь скорости, достаточной для попадания в Человека-паука, этот трюк должен быть полностью скрыт. Человек-паук считает, что до тех пор, пока паучий шелк продолжает быть снисходительным, а физическая сила Чен Ли истощена, он сможет стабильно побеждать.

“На этот раз тебе не повезло, верно?”

Пока он поднимался, у Человека-паука еще было время скорчить гримасу Чен Лу, который остался позади него, но он не ожидал, что противник немедленно прыгнет на его сторону и поднимет нож. Просто Человек-паук легко избежал этого ножа, полагаясь на чутье и необычайную ловкость паука, и он продолжал корчить рожи Чен Лу, который уже вышел вперед.

“Это почти так, ты больше не можешь причинить мне боль!”

Столкнувшись с таким затруднительным положением, Чен Лу не смог удержаться от саркастического замечания: “Маленький паучок, неужели ты не осмеливаешься дать отпор?”

Человек-паук дважды рассмеялся: “Ни за что! Я знаю, ты просто ждешь, что я дам отпор,

верно! Пока я не нападаю и не показываю недостатки, ты не сможешь причинить мне боль, так что не волнуйся, я буду избегать тебя вот так целый Год!"

□□ Можно сказать, что это слабость там, где чутье не является слабостью. Когда человек сталкивается с известным приступом, есть две ситуации, когда он не может избежать его: во-первых, тело действует как обычно, но не может избежать этого. Во-вторых, тело не может действовать как обычно, поэтому оно не может убежать. В случае рукопашных атак человеческое тело обнаруживает недостатки из-за больших движений, что относится ко второй ситуации. Поэтому, когда Человек-паук вступает в рукопашный бой с мастерами боевых искусств, он часто терпит поражение, улавливая оскорбительные недостатки и игнорируя чутье. Похоже, на этот раз он усвоил урок.

□□ Пока он не нападает и в любое время сохраняет оборонительную позицию, Чен Лу не может причинить ему вреда, а затем, в конце концов, у него заканчиваются силы, и он ловит его. Это выдача Человеком-пауком желаемого за действительное.

□□ Это такой сложный соперник! Несмотря на то, что его противник знал о его стратегии, лицо Чен Лу оставалось невозмутимым. На самом деле, как боевой новичок, он не знает, есть ли у него возможность воспользоваться уязвимостью атаки Человека-паука, чтобы прорваться сквозь чувства паука и победить его. Конечно же, в конце концов, я могу попробовать новые ходы только в своем собственном воображении.

"Ты должен почти устать, не жди, что я упаду, я все еще в хорошем настроении!" Человек-паук высмеял Чен Лу, у которого потело лицо, и его лицо становилось все хуже. Он прикинул, что его победа уже близка. Это близко.

□□ [Оставшаяся биоэнергия составляет менее 30%]

□□ это действительно последний шанс!

Чен Лу использовал длинный нож в левой руке, чтобы метнуться к ногам Человека-паука, прилипшим к стене. Как и ожидалось, Человек-паук немедленно выстрелил паучьим шелком в стену напротив переулка, используя паучий шелк, чтобы подтянуть свое тело и прыгнуть к другой стене. Чен Лу немедленно последовал за его ногами, оттолкнулся от стены и вытянул свой правый кулак в воздух, чтобы взять сердце Человека-паука. Просто из-за того, что Человек-паук взлетел первым, скорость взлета Чен Лу была немного медленнее, чем у Человека-паука, поэтому правый кулак, который он вытянул, мог только смотреть в грудь Человека-Паука в воздухе.

□□ Как раз в тот момент, когда Человек-паук собирался вздохнуть с облегчением при виде того, кто никогда не сможет его догнать, Человек-паук внезапно ощутил небывалое чувство опасности! Он тут же сжал в руке паучий шелк и в любой момент мог подтянуться в воздух, чтобы увернуться. В это время его взгляд встретился с холодными и острыми глазами Чен Лу, а другой собеседник снова положил левую руку поверх правой и властно прошептал:

□□ "Стреляй в него, острый пистолет!"

Правая рука Чен Лу внезапно деформировалась, и появился длинный нож. Этот длинный нож был сделан из чрезвычайно острого наконечника. Лезвие, сформированное сзади, выталкивало острие вперед с невообразимо высокой скоростью, точно так же, как у супер-ножа с откидным лезвием. Как сильный удар в грудь Человека-паука. Кончик ножа легко прорвался сквозь звуковой барьер в воздухе, забрав сердце Человека-паука на сверхвысокой скорости, превышающей скорость звука!

□□ У Человека-Паука время, кажется, остановилось, все вокруг, даже звуковой барьер, который взрывается в воздухе, остановился. Единственной вещью, оставшейся во всем мире, был длинный нож, сформированный правой рукой Чен Лу, который медленно пронзил его сердце после того, как преодолел звуковой барьер. Человек-паук изо всех сил старался контролировать свое тело, чтобы увернуться, но как бы он ни волновался мысленно, его тело оставалось неподвижным. Это доказательство того, что духовные чувства превзошли инициативу физического тела, даже если все ясно видно, а тело недостаточно реагирует, оно беспомощно.

□□ Только после того, как острая боль пронзила грудь и тело было безжалостно пронзено лезвием, время в духовном мире Человека-паука потекло снова. Однако к этому времени все уже было безвозвратно.

<http://tl.rulate.ru/book/76653/2289285>