

Энель поступил так, как и планировал, с легкостью расправившись с остальными офицерами, большинство из них он вырубил, так как больше не видел необходимости убивать их.

Затем отнес их всех в одно место, перед дворцом, и связал, используя свой посох из морского камня.

Почувствовав, что вокруг него уже собралась толпа - пираты и морские дозорные. Они добрались до дворца с единственной целью - схватить человека, который их поработил.

- Где Дофламинго!?! - воскликнул один из дозорных высшего ранга, превращенный в игрушку. Энель мог сказать, что он был коммодором.

- Я уже казнил его по приказу наших вышестоящих, - ответил Энель, оглядывая толпу. Пираты и Дозорные начали как-то странно поглядывать друг на друга.

Не имея общего врага, против которого они могли бы объединиться, вполне естественно, если бы они бросились друг другу.

Но Энель на сегодня было уже достаточно кровопролития.

- Война окончена! Все могут либо уходить, либо оставаться, мне все равно, - некоторые пираты хотели убить нескольких дозорных, чтобы выпустить пар. Но взгляд Энеля заставил их передумать.

Большинство из них мельком видели, как Энель проносится по полю боя и уничтожает всех более сильных членов команды Дофламинго.

Его присутствие немного утихомирило ситуацию. Однако у него не было времени и желания оставаться там вечно.

- Все вы, ведите себя хорошо! Начинайте задерживать оставшихся в живых людей Дофламинго. Свяжитесь со штабом, чтобы они пришли и забрали их, - Энель без колебаний начал отдавать приказы дозорным.

Собравшиеся пираты тоже начали расходиться, когда заговорили о штабе. Они годами находились в рабстве, и им не хотелось переходить из одной тюрьмы в другую.

Отдав приказ Дозорным, к недовольству присутствующего коммодора, Энель просто отправился в другую часть города.

Точнее, в ту часть, где сейчас находилась фабрика SMILE, которую Энель решил уничтожить, так как не считал, что Дресс Роза в ней нуждается.

Он увидел множество гномов, выходящих из здания, которые, скорее всего, услышали о восстании и решили наконец освободиться от рабства.

Не обращая на них особого внимания, лишь выждав, пока все они выйдут из здания, прежде чем наконец решиться разрушить его до основания.

Он смотрел издали, не желая привлекать к себе слишком много внимания, так как знал, что не сможет сделать этого, не используя должным образом свой дьявольский плод.

Зевнув, он направил свой посох на здание, в небе закружилась огромная грозовая туча, а затем в фабрику ударил луч молнии.

Гномы отбежали подальше, боясь, что их тоже поразит этот странный луч света, падающий с неба.

Энель постарался не задеть их, поэтому с ними ничего бы не случилось, что бы они ни делали.

Это была не более чем очень вовремя и удобно подстроенная аномалия погоды в Новом Мире, ничего особенного...

Энель понимал, что вряд ли это свяжут с ним, поэтому ему было все равно. Но нужно было стереть эту фабрику с лица земли.

Пираты Кайдо, конечно, будут немного злы из-за уничтожения фабрики SMILE, но поскольку Дресс Роза находилась не так далеко от начала Нового Мира, то пока все будет в порядке.

Команда Кайдо в последнее время потерпела слишком много поражений, поэтому Энель ожидал, что кое-что изменится по сравнению с первоначальной историей.

Такому человеку, как Кайдо, не понравится разрушение фабрики, которая укрепляла его армию.

Впрочем, Энеля это не волновало, как и у Дофламинго, дни Кайдо были сочтены. Энель не хотел сам разбираться с Ёнко.

Он чувствовал, что именно Джой Бою суждено уничтожить Кайдо, как предсказывало пророчество в стране Вано, поэтому не собирался вмешиваться в это дело.

Энелю нужно было, чтобы Луффи во что бы то ни стало пробудил свой дьявольский плод, заставив барабаны освобождения снова биться, что было необходимо для борьбы с Мировым Правительством.

Чтобы план его сработал более гладко, ему нужно было, чтобы возвращение Бога Солнца произошло без каких-либо препятствий.

Его бой с Дофламинго немного помешал приключениям Луффи. Но Энель знал, что Барабаны Освобождения найдут способ победить с Дофламинго или без него(Не совсем ведаю о об этом моменте, поэтому перевел как получалось).

Кроме того, Энель собирался еще многое изменить в мире во время Великой Войны. Для того чтобы произошел определенный поворот событий, он должен был соответствовать определенным критериям.

Ему нужна была достаточно высокая степень уверенности в том, что сам мир будет играть по его правилам и продолжать течь непрерывно.

И знал, что его действия нарушат «течение» мира, да они уже нарушены, но, к счастью, Дофламинго не был таким главным антагонистом, как сам Кайдо.

И смерть Джека также не помешала планам Энеля, именно поэтому он убил его в первую очередь. Причина в этом и том, что Джек продолжал бы охотиться за ним некоторое время, что было бы раздражающим.

_____ Повествование Энеля _____

Как мне это сделать... В каком-то смысле я хочу, чтобы все прошло идеально, но знаю, что стремиться к совершенству глупо и что человеческой природе свойственно терпеть неудачи.

Чем больше думаю о своих планах, тем меньше и меньше мне кажется, что контролирую ситуацию.

Мне кажется, что оставляю многое на волю случая, что каким-то образом делаю ставку на то, что мир освободит место для воскрешения Джой Боя независимо от моего участия.

Это кажется странным, как будто я пытаюсь поймать дракона деревянной удочкой. Может быть, мне стоит перестать делать ставки на то, что произойдет, и прокладывать свой собственный путь?

Но это разрушит любое мое предсказание о будущем... Могу ли вообще сказать, что на данный момент я знаю будущее?

Знаю о некоторых событиях, которые произойдут, но если в мои планы входит изменить их, то будет ли та уверенность о грядущем?

Может быть, мне просто нужно не заикливаться на текущем моменте?

Чтобы не утонуть в море неопределенности на каждом шагу, сомневаясь в своих действиях и опасаясь, как они повлияют на будущее, о котором я знаю.

В первую очередь... Почему именно меня отправили сюда?

Я думал об этом все больше и больше... Но разве то, что дал Страннику, можно считать добротой?

Никогда не придавал большого значения деньгам. Поэтому можно сказать, что я не дал ему ничего ценного для меня, что не могло бы считаться добротой.

Но, во-первых, этот Бог, похоже, понятия не имел, что такое доброта... А люди вообще имеют представление о том, что такое доброта?

Не совсем... Избавить кого-то от страданий - это доброта, как и дать кому-то деньги или еду. Странное понятие... И это именно то, что сказал тот Бог.

Действительно, почему я больше не думаю об этом боге? Странно, но он не выглядел ужасно заинтересованным в человечестве. Так что сомневаюсь, что он помешает моим планам... По крайней мере, надеюсь, что не помешает...

Впрочем, надо прогнать этот свой экзистенциальный кризис.

Я должен прекратить попытки контролировать все и пока плыть по течению. Уже сильно изменил этот мир, постоянное беспокойство о будущем мне больше не поможет.

Уверен, что у мира есть свои планы, и пришествие Джой Боя - это то, что предсказывали сотни лет, мое вмешательство и изменения, которые сделал за несколько месяцев, не должны изменить этого.

У меня даже нет времени обдумывать все это сейчас, и мне надо вернуть свой плащ, иначе другие дозорные могут начать вести себя странно, думая, что я какой-то пират.

Думаю, дал семье Рiku достаточно времени, чтобы они ощутили сладость воссоединения. Мне пора навестить их.

<http://tl.rulate.ru/book/76835/2473189>