

Полмесяца пролетели как один миг.

Во дворе дождя стояло несколько железных кольев, и неоднократно слышались приглушенные звуки ударов кольев.

Фигура Ван Юя быстро металась между этими железными кольями. Его удары были то быстрыми, то резкими, то мягкими, оставляя глубокие или неглубокие следы на этих железных кольях.

Если бы кто-то обратил пристальное внимание, он бы обнаружил определенную закономерность в шагах Ван Юя. Ритм его шагов контролировался идеально, превращаясь в цикл.

+3, +5, +2, +4, +5...

На его ногах и кулаках время от времени всплывало владение навыком.

Только когда его выносливость была исчерпана, Ван Юй, весь в поту, прекратил эту тренировку.

В этот момент его покрасневшая кожа постепенно вернулась к своему нормальному цвету после того, как действие кровавой свинины исчезло.

Он взял полотенце сбоку, чтобы вытереться, и взглянул на свой личный интерфейс.

Имя: Ван Юй

Раса: человек

Совершенствование: Третий Уровень Закалки Тела

Боевые искусства: Бестеневого Кулак+3, Кулак семьи Хун+1, Техника мягкой ладони Инь+1, Техника непадающего колокола+1, Удар в погоне за ветром клана Зу+1

На собрании ночных спящих он потратил много денег, чтобы купить в общей сложности четыре незавершенных метода закаливания тела.

При постоянном употреблении драгоценной свинины он достиг первого уровня всех четырех техник закаливания тела всего за полмесяца. Это было сделано без задержки ежедневного накопления мастерства Бестеневого кулака.

Эта скорость выращивания была просто превосходной.

Набор вращающихся шагов, которые он только что практиковал между железными кольями, был наиболее эффективным методом культивирования, который он придумал сам.

В процессе обращения мастерство каждой техники закалки тела, которую он изучил, увеличилось, так что он не упускал ни одной из виду.

Кроме того, он изначально думал, что это только для первого уровня Техники Закалки Тела. Сколько бы он ни практиковался, это не улучшит его совершенствование закалки тела и телосложение. Это даже не повлияет на его силу.

Только когда эти техники закалки тела будут культивированы и постепенно доведены до

уровня Бестеневого Кулака, они станут по-настоящему полезными.

И ситуация была более или менее такой, как он ожидал.

Когда он развил эти Техники Закалки Тела до первого уровня, его общая сила почти не увеличилась. Ведь Бестеневой Кулак уже закалил его тело, и его физическая сила уже не была обычной.

Но были и некоторые расхождения.

Конечной целью каждой техники закаливания тела было увеличение совершенствования, позволяющее телу вырваться за свои пределы и постоянно укреплять себя.

Что касается этого процесса, то техника закаливания тела, которую он культивировал, была другой, поэтому и акценты были бы другими.

Возьмем, к примеру, его Бестеневой Кулак. Когда его уровень совершенствования повысится и его тело претерпит изменения, усиление его рук станет особенно важным. Они будут негласно усилены таким образом, который будет наиболее подходящим для высвобождения Бестеневого Кулака.

Это позволило его ударам быть быстрее, чем у мастеров боевых искусств того же уровня.

Пока он не эволюционировал до последнего шестого уровня, Бестеневых Призрачных Рук!

В результате, когда Кулак Семьи Хун прорвался на первый уровень, его руки снова онемели и горели.

Это было чувство, которое появилось только тогда, когда его уровень культивирования повысился. Хотя этот зуд был очень незначительным, он действительно был.

После того, как онемение прошло, он снова попытался ударить кулаком. Он был по-прежнему так же быстр, как ветер, но ветер от его удара стал сильнее. Как будто даже сила его удара увеличилась.

Это, несомненно, то, что его удивило.

Точно так же гибкость Техники Мягкой Ладони Инь также слилась с его ударами, делая его атаки немного запутанными для противников.

Техника Непадающего Колокола была техникой закаливания тела, которая подчеркивала трансформирующую силу. Он подчеркивал атаку и защиту как единое целое, а также отклонение силы.

Эта техника закаливания тела не улучшила его. Однако описания в нем заставили его почувствовать себя просветленным.

Последний навык, Нога погони за ветром клана Зу, улучшил его технику ног и скорость.

Изначально у Бестеневого кулака была своя собственная техника движения, но по сравнению с этой техникой закалки тела, сосредоточенной на техниках ног, она была намного хуже.

Судя по его нынешним ощущениям, эта техника ног улучшила его больше всего.

— Но этого недостаточно. Ван Юй выглядел очень взволнованным.

Это был только эффект первого уровня техники закалки тела. Если бы он достиг второго или даже третьего уровня, влияние на его боевую мощь определенно было бы значительным.

В полдень Ван Юй, как обычно, приготовился к обеду, чтобы отдохнуть и расслабиться.

После тяжелой тренировки в течение всего утра его тело болело, и его энергия терялась. Было еще очень важно вернуть его тело в нужное время.

Выйдя во двор, он увидел шум снаружи.

«Поздравляю, старший брат. Ты действительно потрясающий!» "Такой молодой мастер боевых искусств уже достигший четвертого уровня Закалки Тела! У тебя многообещающее будущее!»

«Интересно, что старший брат планирует делать в будущем. Выйдет ли он и начнет свой собственный бизнес или присоединится к влиятельной семье? Я слышал, что торговая компания Удача и семья Ли в островном городке уже пригласили старшего брата присоединиться к ним.

«На мой взгляд, он должен просто пойти в армию и воевать за нашу страну. Вот что мы должны сделать!»

Сун Хэчжэн был окружен учениками. С их слов Ван Юй примерно понял ситуацию.

Сун Хэчжэн накопил большой опыт и нашел возможность прорваться. Потренировавшись более полумесяца, он, наконец, совершил свой прорыв. Его кулачная техника достигла четвертого уровня, а его совершенствование прорвалось на четвертый уровень Царства Закалки Тела.

В 28 лет его действительно можно было считать молодым талантом.

Следует отметить, что мастера боевых искусств на четвертом уровне закалки тела имели право открыть школу боевых искусств и стать мастером.

С тех пор между Сун Хэчжэном и другими учениками возникла тонкая дистанция.

После того, как Ван Юй понял ситуацию, он тоже улыбнулся и пошел вперед, чтобы поздравить Сун Хэчжэна.

Ван Юй восхищался этим старшим братом от всего сердца, так как он был всесторонне развит и обладал хорошим характером.

Когда он впервые начал изучать боевые искусства, ему также очень помогла Сун Хэчжэн.

«Хахаха, Хэчжэн, ты действительно меня не разочаровал. Ты прорвался просто так! Во внутренней комнате Сунь Чэншань, услышавший новость, рассмеялся и подошел.

Он также был очень доволен своим старшим учеником. Мало того, что скорость его культивирования увеличивалась с возрастом, но и другие его состояния также были выдающимися.

«Это все благодаря руководству Мастеру. Вы привели меня туда, где я сейчас». Сун Хэчжэн уже закончил праздновать. Выражение его лица было спокойным и уважительным.

Он не был ни высокомерным, ни опрометчивым. Он не успокаивался на своих нынешних достижениях в боевых искусствах. Это еще больше удовлетворило Сунь Чэншаня.

Затем он посмотрел на Ван Юя. Среди учеников эти двое были действительно выдающимися.

Ему стало легче во всех смыслах.

Через некоторое время Сунь Чэншань отпустил других учеников, оставив Сун Хэчжэна и Ван Юя.

Только тогда он посерьезнел и посмотрел на Сун Хэчжэна.

«Хэчжэн, поскольку ты уже достиг четвертого уровня Бестеневого кулака, ты имеешь право на выпуск. У тебя есть другие планы на будущее?»

Сун Хэчжэн сначала был ошеломлен, затем покачал головой и сказал: «Я одержим боевыми искусствами и больше никуда не пойду. Я хочу продолжать совершенствоваться в додзё».

"Ой? Ты никуда не собираешься? Сунь Чэншань выглядел удивленным.

"Да." Сун Хэчжэн твердо кивнул.

«Я слышал, что есть много людей, которые вербуют вас снаружи. Даже у шефа Чжэна есть мысли пригласить вас к себе. У вас будет доступ к большому количеству ресурсов для совершенствования, чем в додзё, — честно сказал Сунь Чэншань.

Сун Хэчжэн немного поколебался, но наконец сказал: «Я отличаюсь от других учеников. Мастер принял меня еще до открытия додзё. Я чувствую себя спокойно, оставаясь рядом с Мастером».

Это было то, что он действительно думал в глубине души. Сунь Чэншань покачал головой. Сонг относился к нему как к отцу.

Их отношения были действительно более глубокими, чем у других учеников.

"Забудь это. Останетесь ли вы или уйдете, решать вам. Кстати говоря, без тебя в додзё действительно немного хлопотно, — с улыбкой сказал Сунь Чэншань.

— Спасибо, мастер, — с благодарностью сказал Сун Хэчжэн.

<http://tl.rulate.ru/book/76914/2302712>