

\*\*\*ДАРТ МОЛ\*\*\*

И дернула же великая сила этих проклятых джедаев лететь на хаттскую планету! Ужасная жара, ужасные обитатели. Планета жуликов и воров – настоящий хаос! Впрочем, тут их найти даже сложнее – после того как я приземлился, дроиды улетели искать кого то, похожего на Квай-Гона. Но результатов не было. Я уже отчаялся найти их и сидел в местной забегаловке. Местные даже не покосились на меня, хотя на других планетах республики смотрят как на призрака из-за татуировок на лице. Это, пожалуй, единственный плюс на всей планете. Пока я ждал отчёта от дроидов, рассмотрел доску с объявлениями. Да, тут, похоже, завелся неплохой воришка, раз правитель планеты, или её части – Джабба хатт предлагает пятьдесят тысяч за его поимку. Решено, буду искать ещё и вора! Деньги никогда не бывают лишними, а получив доверие местного начальника можно легко выпросить его про джедая. Поверх остальных объявлений был наклеен плакат о том, что скоро начнётся третий заезд «баунта ив классик», и букмекеры с радостью примут ставки.

Баунта так баунта – на такое мероприятие стоит сходить хотя бы потому, что джедай вероятно будет там. После того, как стакан окончательно опустел, я расплатился с барменом и пошёл. Гонка должна была начаться уже скоро, вот почему тут все забегали!

Билеты удалось купить в партер – близко к гонщикам. Не то что нищие джедаи – я как пришёл, стал разглядывать трибуны, особенно задний ряд – орден джедаев был не то что бы нищим, но проповедовал презрение к личным ценностям, так что если цель и купил билет, то самый дешёвый.

Что-то тут не так... после того как победил какой-то гонщик все трибуны застонали так, будто проиграли все и всё. Да, бывает. Побеждает сильнейший! Даже если ты о нём не знаешь. Именно это ситхи и докажут джедаям – побеждает сильнейший, а не самый известный. После победы мальчуган в рабских лохмотьях вылез из кара, а к нему подбежали две женщины... в набуанской одежде. Вот оно! Но джедая с ними не было. Стоит подождать и проследить, куда они пойдут.

Джедая не было, но из гаража все вышли уже под предводительством этого Квай-Гона. После того как они вышли, я аккуратно, стараясь не создавать возмущения в силе, стал красться за ними, инстинктивно ступая осторожно и на цыпочках. Да, привычка есть дело неискоренимое. Но никто так и не обернулся, зато все уверенно шли за город. Если нападу на них сейчас, то они точно переполошатся. Или вообще улетит королева, а мне потом снова её искать, если они вообще улетят не на Корусант – в таком случае учитель меня убьёт! Дойдя до края города, и посмотрев в спину уже далеко ушедшим, я нашёл свой спидер и сел на него, последовав за джедаем. Бою – быть!

\* Около нубиана\*

Яхта, уже отремонтированная и готовая к вылету, стояла под жаркими звёздами Татуина. Благодаря хромированной обшивке корпус не нагревался, так что внутри кондиционеры легко сохраняли приемлемую для набуанцев температуру. Привыкший к прохладе экипаж старался лишний раз не выходить в татуинское пекло, даже если там был единственный свежий воздух – кондиционеры всё равно были привычней, чем пыль и песок.

Квай-Гон, Шми и Энакин Скайуокеры, гунган и дроиды, а так же Падме Амидала Набереие уже подошли к яхте. Им остался десяток шагов, когда сзади раздался свист репульсоров спидера. Энакин тяжело вздохнул и приготовился к бою, но джедай всех опередил – его меч мгновенно вскочил в руку и Квай-Гон метнулся молнией наперерез спидеру, попутно крикнув в комлинк и

Энакину:

- Энакин, уводи всех, Оби-Ван, открой люк!

Энакин, не раздумывая исполнил приказ – схватил под локоток Падме и свою мать и несильным толчком силы под пятую точку придал им ускорение в направлении уже открывшегося люка взлетевшего нубиана. Энакин Скайуокер подтолкнул в сторону люка дам, а потом поднял силой гунгана и бросил его сверху. Под конец уже запрыгнул сам, так что в грузовом отсеке королевской яхты тут же образовалась куча-мала – Падме и Шми придавали Оби-Вана, а сверху что-то лопотал ушастый гунган, неуклюже пытавшийся слезть. Когда все расцепились, то застали картину того как Энакин поднимает силой и просто руками Квай-Гона, вцепившегося в край аппарели. Пески планеты были уже где-то там, далеко, яхта набирала скорость. Когда Квай-Гон, наконец, влез в яхту, Оби-Ван метнулся к пульту и закрыл люк корабля. Все выглядели помято, зато были живыми и невредимыми, что не могло не радовать.

После нескольких секунд молчания прибывшие посмотрели на Оби-Вана и Квай-Гона, попутно поправляя одежду. Слово взял джедай.

- Оби-Ван... знакомься, это Энакин и Шми Скайуокеры. Энакин, это мой ученик, Оби-Ван Кеноби, – сказал Квай-Гон. Яхту в этот момент несильно тряхнуло – нубиан преодолел атмосферу планеты, выходя на низкую орбиту. После того как тряска закончилась, Падаван протянул руку Энакину.

- Можешь звать меня просто Бен, – Бен пожал детскую ладошку. Скайуокер ответил взаимной любезностью:

- Энакин. Просто Энакин.

- О, приятно познакомиться, Энакин, – сказал Оби-Ван, с толикой сарказма и, улыбнувшись, перевёл взгляд на своего учителя.

- Здесь мы закончили, так что летим на Корусант, – Джедай обратил внимание на Джа-джа, который как раз от невнимания к его персоне, начал донимать своей разговорчивостью дроидов. Эрдва удалось по понятной причине избежать внимания гунгана, зато говорящий на гунганском диалекте ситрипио уже всюду пытался понять смысл приставаний гунгана. Квай-Гон улыбнулся, подумав, что у непоседливого Джа-джа теперь есть собеседник и пошёл на мостик. К слову, там его присутствие не требовалось и после посещения мостика, джедай вместе с главой охраны королевы пошёл на доклад поддельной Амидале. Настоящая же в это время решила, что должна устроить гостей и выделила единственную свободную каюту Шми и Энакину. Энакин сердечно поблагодарил «служанку» и в её сопровождении пошёл устраивать дроидов. Своего, по крайней мере, Трипио он должен был проведать.

\* Гиперпространство. Энакин Скайуокер \*

Было... холодно. После Татуина, находящегося в настоящем звёздном пекле двух звёзд Тату-1 и Тату-2, планеты бесконечных песков и скал, где даже ночью не более чем прохладно, на яхте было очень холодно. Видимо, я уже успел привыкнуть к Татуину.

Нубиан представлял собой яхту-салон – одна большая зала для королевы и несколько кают для прислуги. Внутри всё было так же, как и снаружи – торжество хайтека. Не сильно отличалось от того, что я видел в фильме, разве что яхта была небольшой, пара отсеков – грузовой и технический для дроидов, коридор между ними и остальными отсеками и собственно, сами апартаменты королевы. Вот, в общем, и всё, ещё разве что был мостик, похожий то ли на

мостик «Нормандии» из небезызвестной игры, то ли на сильно расширенную кабину пассажирского самолёта. Там я побывал вместе с Квай-Гоном, который познакомил меня с экипажем – начальником охраны – негром по имени Панака, который, по-доброму оглядев меня, пожал руку. Так же я познакомился с пилотом – немолодым мужчиной с кудрявой шевелюрой. И, в завершение экскурсии, меня представили четырём служанкам королевы в оранжево-жёлтых одеждах, напомнивших мне своим цветом небо во время заката. Служанки были, кстати, похожи на Падме, поэтому узнать их по лицам не было возможности. Они похихикивали в сторонке, бросая на меня короткие взгляды. Конечно же, не те, к которым я привык на земле, но и не те, что бросают на рабов обитатели Татуина, так что я не без стеснения помахал им рукой, вызвав новую волну хи-хи. Глядя на это представление, капитан Панака только ухмыльнулся и вывел меня с мостика. Служанки, посланные, по всей видимости, «королевой», тоже покинули пост управления и отправились в главные покои яхты.

После того как я устроил дроидов, сел в позу «лотоса» там же, в техническом отсеке рядом с железными друзьями и принялся медитировать. Заглянул внутрь себя, в силу. Ничего странного или опасного – сила во мне была спокойна как вода в высокогорном озере, в этом состоянии она была максимально податлива к влиянию, но стоит открыть глаза, по этой глади пойдёт рябь, что, в общем-то, и происходит в обычном состоянии. Когда я оглядел с помощью силы сначала себя, а потом ближайшего дроида, немного подправив в нём дефекты, в голову забралась мысль поработать с мечом, благо он у меня был с собой – заготовку я носил за пазухой. Достав, я положил её себе на колени и снова, как и сотни, тысячи раз до этого, погрузился взором внутрь. Внутри были детали, настолько точно вылизанные, что смотреть на них – одно удовольствие. Они выглядели, словно двигатель автомобиля после переборки хорошим механиком. Другое дело – Квай-Гон сказал, что опыта мне не хватает. Оно и понятно – без учителя странно, что я вообще смог создать меч, пусть и почти за половину татуинского года.

К слову, о времени – на Татуине год длился триста два дня, а в сутках было двадцать три часа. То есть самое верное сравнение – двенадцать лет на Татуине это десять лет на корусанте, чьи параметры считаются стандартными. То есть, я немного ошибался со временем, а если учесть разницу между стандартным корусантским временем и временем на земле, то разница снова получится не в пользу земли, так что мне сейчас не десять лет, а восемь с хвостиком, если судить по количеству прожитого времени в земном летоисчислении. Правда, ребёнок из меня ну просто никакой – мало того что с каким-то куском сознания взрослого, так ещё и прошедший тяжёлую школу жизни в качестве раба на самой грязной и преступной планете во всей галактике.

(Возможно, сила решила что «стандартный» сценарий не лучший и отдала его Лукасу, а меня соответственно сюда... например, так. А Лукасу, что бы я, как попаданец, представлял, что к чему идёт и что к чему ведёт. Ведь никто до сих пор не может объяснить, почему обычная экранизированная космоопера стала на земле чуть ли не культом. По крайней мере, такая теория у меня стала основной).

Дитё из меня не получалось никак. Если только специально надо прикинуться, а так – оба сознания были довольно развиты, и кто более развит – ещё вопрос открытый. Энакин жил отнюдь не маменькиным сыночком и был пареньком хитрым, хватким. Второе сознание, впрочем, тоже не отличалось склонностью к дурным мыслям, и было не лишено веры в добро и справедливость, даже если ради справедливости надо нести свет добра световым мечом.

Меч был разобран и я начал работу с проводами – металл внутри надо было вычистить на молекулярном уровне, что бы потери энергии от сопротивления проводника были минимальными. Вообще-то, уже всё было сделано, так что мне осталось только немного

пробежаться на предмет дефектов внутри проводника.

- Энакин? - голос вошедшего сбил концентрацию, а его сила создала помехи, так что мне пришлось оставить своё занятие и открыть глаза. Поморщившись от света, я разглядел вошедшего - им был Бен Кеноби. К слову, освещение здесь напомнило мне метро - большие белые светящиеся панели на потолке. Искривлённые так, что окончательно придавало им вид стилия хайтек.

- Бен? - спросил я, узнав голос Кеноби.

Бен прошёл, покосившись на дроидов и спросил:

- Чем занят?

- Да вот, медитирую, пытаюсь разобраться в мече... - протянул я, сказав очевидное.

- Меч? Можно взглянуть? - азартно спросил Кеноби, подойдя ближе.

- Да, пожалуйста, - я протянул ему свою заготовку. Бен принял её и, повторив мою позу «псевдолотос» сел напротив.

Через минуту изучения моего творения, падаван сказал:

- Очень неплохо. Я бы так смог, но времени бы ушло...

- Я вообще полгода его делал, - признался я. Бен удивлённо воскликнул в ответ:

- Полгода? Ну, ты парень, упёртый. У нас падаваны меч делают месяц-полтора, да и то жалуются, что надоедает возиться с ним.

- Я же не сижу с мечом круглые сутки. Квай-Гон меня вообще выкупил из рабства, а моим хозяином был старьёвщик. Неплохо, кстати для раба - целый день я возился в его мастерской, так что уже привык что-то мастерить. Кстати, этого дроида я собрал сам! Из старых дроидов! - я указал на Трипио, что стоял в сторонке в «спящем» режиме.

- Вау, - удивился Бен, оглядев дроида. Не каждый техник может собрать такую сложную штуку как дроид...

- Да, мне повезло. Ну, и ещё силой кое-где доработал, так что удалось дать ему приличные характеристики, - признался я.

- Да, ты крут. Ещё что-то умеешь?

- Кроме работы с металлом - перемещать предметы, - я опустил голову, выражая грусть такой «никчёмностью».

- Да у нас в храме далеко не каждый юнлинг так может! - подбодрил меня Бен, одновременно доставая откуда-то из-за спины пару коробочек со словами. - Вот, заточи, а то ты пропустил ужин, пока сидел тут.

Я взял в руки одну коробку. Да, знакомо по старому доброму «РЖД» - сухпай.

- Спасибо, Бен! - улыбнулся я и набросился на еду. Кеноби не отставал и, открыв свою порцию, тоже принялся за еду. Уже через пять минут мы открыли напитки в таких знакомых мне

алюминиевых баночках, и пока пили, я спросил у джедая:

- Слушай, а где я могу взять кристалл для меча? А то купить не мог, да и на Татуине...

- Хе-хе... - хохотнул Бен и, залпом допив остаток напитка, ответил мне, сминая в руке банку, - Кристалл. Да, его не так легко купить на всяких Татуинах, но если хочешь, могу тебе дать свой...

- У тебя есть? - удивился я. Странно, что у него есть лишние кристаллы.

- Да, я как раз создаю свой меч. Пока у меня тот меч, что дал учитель, но я работаю над своим собственным, так что у меня есть штук пять кристаллов.

- А зачем так много? - снова удивился я, припомнив, что количество кристаллов варьируется от одного до трёх.

- Ну, обычно их меньше - где-то две-три штуки на меч, но я хотел поэкспериментировать с разными комбинациями, так что взял сразу пять штук, благо давали бесплатно. Для клинка под твой рост достаточно и одного кристалла, так что могу поделиться, тем более что один из них плохо сочетается с остальными...

- А зачем тогда ты его взял? - спросил я, хотя, в общем-то, понятно - халява она такая... Оби-Ван, так же как и я, превратил банку в маленький металлический шарик при помощи силы, благо на такое простое действие транс не нужен и пояснил мне:

- Видишь ли, Энакин, каждый кристалл уникален, и подобрать его - это та ещё морока. А уж составить нормальную и эффективную комбинацию...

- Понял, можешь не продолжать. Тогда пошли, вручишь, - улыбнулся я, вставая на ноги. Ноги затекли немного, но совсем не так, как раньше - видно, я начал привыкать к медитации в позе псевдолотоса.

Оби-Ван и Квай-Гон жили в одной из кают для слуг - на это указывали две заправленные койки. Сама же каюта была копией той, что дали маме - аскетично, неброско, прямо по-спартански просто - чистые стены, аккуратные кровати. Бен залез в ящик небольшой тумбочки и достал оттуда чёрную коробочку. Открыл. В коробочке было несколько цветных кристаллов, и Бен, взглянув на мою любопытно разглядывающую кристаллы физиономию, протянул мне один из них, тёмно-фиолетовый. Я взял из его рук кристалл и тут же поднял меч.

- Постой, Энакин, ты же не собираешься его сразу монтировать?

- А почему нет? Я уже месяц как собрал меч и ждал только кристалл. Всё уже давно готово, так что можно добавить последний элемент.

- Ну, как знаешь, - я после его слов поднял меч на уровень глаз и открыл «герметичную зону» внутри. Кристалл нельзя было поднять силой - он легко впитывал окружающие потоки, а после насыщения начинал создавать вибрации в силе, которые мешали его держать, так что пришлось ручками, ручками. И потом силой же и очистить его от отпечатков пальцев. После того как в специальные захваты был вставлен кристалл, я запалял меч обратно и вышел в отсек для дроидов. Бен последовал за мной, говоря на ходу:

- Считается, что кристалл - самая важная часть меча и джедай вкладывает душу в меч вместе с кристаллом...

- Да? Интересная мысль. Ну, учитывая, что в кристалле в основном сила, помещённая туда создателем меча, и сам кристалл обрабатывается силой создателя, то не такая уж и неправильная. Ну что, включаю?

- Только не размахивай. Вообще-то, если ты случайно коснёшься чего-то мечом, то сгорит мгновенно, это очень опасное оружие!

- Да, да. Согласен. Ну... - я выставил вперёд руку и наблюдал с восхищением как растёт фиолетовое лезвие. Если замедлить процесс, то он выглядел бы завораживающе - сначала маленькая вспышка, потом свет или точнее - луч из эмиттера завернулся в дугу, входя в специальное входное отверстие, а потом луч начал расти, приобретая форму. Через полсекунды меч принял своё нормальное положение «включено» - чуть меньше метра в длину, я бы даже сказал сантиметров семьдесят-восемьдесят. Лезвие красиво гудело от соприкосновения воздуха и арки, что создавало неповторимый звук. Когда я пошевелил мечом, количество воздуха, что попадало на арку, увеличилось, и лезвие издало более высокий звук.

- Да... - протянул Бен, глядя на свет меча.

- Странные ощущения, - ответил я, вода по воздуху светящимся фиолетовым лучом, - вроде бы, когда держу - веса лезвия нет, а когда шевелю им, то словно железным прутом размахиваю - хотя лишь немного, но даже от таких небольших движений рукоять заметно тянет в руке, а если махну сильно, то будет вырываться.

- Да, арка создаёт сильный гироскопический эффект. Поначалу трудно было к этому привыкнуть... - Бен взъерошил свои волосы на затылке, - но это только поначалу. Тебе бы сейчас тренировочный меч, да у меня, к сожалению его нет, а у учителя тем более.

Я не смог не признать его правоту, сообщив:

- Да, ты прав, тренировочный меч в моих руках пока что намного полезнее, чем боевой, но не стоит торопиться - долетим до Корусанта, а там достаточно самых разных мечей в храме.

- Ах, да, всё забываю, что ты летишь в храм. Интересно, как учитель собирается тебя представлять совету... - задумчиво кивнул Бен.

- Я купил вам гипердрайв... новый. Не бесплатно, между прочим. Одним из условий было, что Квай-Гон будет меня учить.

- Но он не сможет. Нельзя брать двух падаванов!

- Да, нельзя. Поэтому Квай-Гон, так или иначе, станет готовить тебя к становлению рыцарем. Так что, жди, Бен, тяжёлых тренировок. А лучше не жди и начинай сам тренироваться.

- Да? - Бен Кеноби, шестнадцатилетний падаван, задумчиво посмотрел на ряд дроидов и ответил мне после недолгого молчания:

- То есть, благодаря тебе, я смогу скоро стать рыцарем?

- Ну, если опустить ту деталь, что ты уже учишься у Квай-Гона и, так или иначе, стал бы рыцарем, то да. Квай-Гон мне понравился, так что я буду рад, если он будет моим учителем. А ещё он довольно опытный рыцарь - совет бы не послал кого попало на ответственную миссию с королевой Набу. Надеюсь, что Квай-Гон и дальше будет популярен у совета и нас ждут интересные миссии. Но пока ты не стал рыцарем, я попробую пристроиться где-нибудь в храме.

В юнлинги меня уже не возьмут, так что ничего сейчас определённого сказать не могу.

По мере моей речи Бен задумчиво слушал и кивал. После того как я закончил и вернулся к рассматриванию через силу меча, он сказал:

- Ну, тогда прекрасно, но... - он даже растерялся немного. Понятно.

- Боишься, что не сможешь? Что Квай-Гона не послушают? Что ты не станешь джедаем?

- Ну...

- Не парься. Уверен, ты уже сможешь стать если не лучшим, то обычным рыцарем точно. А потом со временем и подтянешься до уровня учителя. Квай-Гон ведь наверняка стал рыцарем, когда знал и умел не многим больше, чем ты сейчас.

- Пожалуй, ты прав, - сказал Бен, потеряв подбородок и снова сел на пол в позу псевдолотоса, стараясь, по-видимому, успокоиться. Ага, как же, ему сообщили такую новость - «чувак, ты скоро станешь джедаем». Понимаю его, растерялся немного и испугался.

Я не мешал Кеноби восстанавливать душевное равновесие и, ещё раз включив-выключив меч, повесил свою новую игрушку на пояс, так же сев прямо на пол. Полы здесь удивительно чистые - если уж на земле уборку делают роботы-пылесосы, которых можно считать примитивнейшими дроидами, то здесь и подавно постоянно драят палубу наши железные друзья. Ещё на некоторое время воцарилось молчание. Молчание, которое я, устав от тишины, нарушил:

- Бен, а долго нам до корусанта лететь?

- Ну, примерно до завтрашнего утра. То есть по корабельному времени ещё часов десять.

- Вот как? Хм... замечательно. Тогда с твоего позволения, я отдохну немного, - я сел в позу такого же псевдолотоса.

- Знаешь, Энакин... меня послал учитель. Сказать тебе, что не сможет сразу привести тебя к совету, потому что мы на миссии и должны сначала её завершить.

- Да? Замечательно.

- Он договорился со слугами королевы, что ты пока побудешь вместе с Амидалой и на её иждивении. Придётся подождать, пока миссия не будет закончена. Как ты правильно сказал - в юнлинги тебе уже поздно.

- Не беспокойся, Бен, и учителю своему можешь передать - я умею ждать, - я мысленно воспроизвёл образ своего меча. Фиолетовый кристалл к нему не подходил, стиль всё же бело-серебристый, нарочито демонстрирующий, что я на светлой стороне силы, так что предстояло найти что-то более подходящее.