

Мастеру Грею повезло пережить нападение Роя, как и Карлу.

Черт возьми, если бы половина мощи Рева Меча не была истрачена в борьбе с ладонью, а Мастер Грей не был Мастером Оружия продвинутого уровня, атака разрубила бы его, а затем и его сына пополам.

Увидев, что юноша одним движением победил мастера Грея, толпа была в полном шоке, они поспешили прочь, не смея оставаться рядом, опасаясь быть втянутыми в их битву.

Мастер Грей упал на землю вместе со своим сыном.

Если бы он не защитили Карла, тот бы умер.

Рой не хотел становиться убийцей.

Он ознакомился с их биографией и знал, что портной так дорожил своим бесстыдным сыном, что без колебаний пожертвовал бы собой ради Карла.

Это единственная причина, по которой он решил не добивать их.

"Этот ублюдок... я не смогу его победить" Мастер Грей повернулся к нему; огонь гнева бушевал в глубине его сердца, но его лицо было красным от стыда.

Он был лидером огромной группы портных и, хотя и не был хорош в бою, все же был мастером оружия.

Его уровень был намного выше этого незнакомца. Любой мог бы сказать это с первого взгляда.

Тем не менее, он не мог встать после того, как столкнулся с единственным ударом мальчика.

Он был совершенно опозорен!

Он выплюнул полный рот крови.

В этот момент Рой сузил глаза еще больше и холодно посмотрел на него.

"Я отдал заложника не потому что был ослеплен высокомерием. Я отдал его, потому что ты мне не ровня. Ты портной, так что используй свои руки для пошива одежды, а не для убийства. Тебе это не идет."

Мастер Грей был вновь унижен Роем, хотя и так уже был посрамлен. Его лицо из зеленого превратилось в бледно-белое.

“Ты хотела посмотреть, на что он способен”. Тон Блейка сразу потеплел, когда он сказал: “Так вот почему ты остановила меня?”

Бернис ответила: “Я заметила, что он не проявлял никаких признаков страха, когда столкнулся с аурой старого слуги, и подумала, что у него должна быть причина, поэтому я остановила тебя. Он молод, но я осмелюсь сказать, что только тот Монстр в столице может ему противостоять.”

Ее слова закончились легко описываемой эмоцией, мелькнувшей в ее глазах. Она с нетерпением смотрела в будущее. Старина Блейк разделял тот же вопрос и волнение, что и она. “Когда два монстра встретятся друг с другом, кто выйдет победителем?”

Губы Бернис изогнулись в улыбке, приятной, как порыв летнего ветра, когда она хлопнула в ладоши: “Фуфу, церемония совершеннолетия в этом году будет потрясающей”.

Рой рывком отправил свой меч в подпространство, изо всех сил стараясь сохранить крутой вид.

Однако его спина, мокрая от пота, показывала, как больно ему было.

Это был второй раз, но он не мог привыкнуть к боли, которая возникает от использования Третьей песни.

Рев меча не был техникой, предназначенной для использования стажером.

Количество Ауры, которая хлещет из внутреннего мира по кровеносным сосудам, чтобы мгновенно покинуть тело, было слишком большим для него.

Если бы все его характеристики не были бы на максимуме, он бы рухнул здесь и сейчас, но поскольку его характеристики были настолько высоки, он смог проглотить кровь в горле и пойти к выходу.

На этот раз не осталось никого, кто мог бы остановить его.

Или... так он думал.

Как раз в этот момент послышалось лошадиное ржание. Десятки лошадей мчались к 'Портным Бернис'.

В округе было запрещено ездить верхом на лошади, но лошадей можно было использовать для перевозки кареты с определенным ограничением скорости.

Эти правила были созданы для простых людей, чтобы свести к минимуму смертность от наезда лошадей на людей.

Однако было одно исключение.

Внутренняя стража могла ездить на лошадях по улицам графства, если у них была веская причина.

Десятки Рыцарей слезли с коней и вошли в магазин.

Они построились в четыре шеренги.

Из-за их спин вышел мужчина, направляясь к самому переднему краю.

На нем был шлем другого дизайна и цвета, чем у остальных. Он был похож на два сложенных серебряных крыла.

В его взгляде читалась свирепость.

При появлении этого человека выражение лица мастера Грея сразу же прояснилось. “Сэр Дейл, вы ответили на мой сигнал бедствия как раз вовремя”. Прежде чем выйти к Рою, он попросил своего слугу обратиться за помощью к внутренней страже. Он знал, что они пригодятся, но не думал, что будет использовать их таким образом. “Этот ублюдок - тот, кто устроил шум у меня дома. Посмотрите, он безжалостно избил моего сына до крови и даже ранил меня до такого состояния. Пожалуйста, возьмите его под стражу и отведите в камеру. Я умоляю вас, свершите правосудие!”

Ему удалось одурачить только что прибывших рыцарей, так как он выглядел действительно жалко с окровавленной спиной и лицом, и слезами на глазах.

Черт возьми, даже капитан южной внутренней стражи, который был известен своим благородством, сразу же поверил ему, посчитав Роя каким-то злобным преступником.

“Мисс, вы хотите, чтобы я свернул ему шею?” Старый Блейк попросил разрешения убить мастера Грея. Он был слугой своей госпожи, и его поступки повредили бы ее репутации, но то, что тот делал, было слишком сомнительным, настолько, что Старый Блейк почувствовал необходимость зарезать его, чтобы положить конец позорному поступку, который он совершал.

“Подождем... Я хочу посмотреть, как будет развиваться ситуация”. - ответила Бернис.

<http://tl.rulate.ru/book/77131/2331850>