

У Академии действительно было достаточно сил, чтобы подчинить себе этих монстров, которые сеяли хаос в лаборатории, но проблема заключалась в хаосе, который должен был произойти, если все эти монстры выйдут сразу.

Так что эти ученики, остановившие их и выигравшие время, были чем-то чрезвычайно полезным. Но...

— П-почему вы все в лаборатории?

Вопрос профессора Дейны был очень разумным. Несмотря на безотлагательность сложившейся ситуации, все одновременно ответили на ее бессознательный вопрос.

— Ради наблюдения.

План, составленный парнем, которого в данный момент даже не было в Академии, сработал без проблем. А что касается самой главной причины этого инцидента...

<Царство крови>

Демонический кабан был заперт внутри кровавого барьера, созданного Мари, и был вынужден победить ее раньше других.

Это было столкновение между двумя уникальными рангами. Хотя профессор Дейна была очень взволнована внезапным поворотом событий, она все еще не могла не испытывать любопытства по поводу исхода их борьбы, как ученая.

\*\*\*\*

Выполнив задание «Дом с привидениями», мы прибыли в портовый город Зарр. Это произошло потому, что Старик Аман привел меня в знаменитый ресторан сашими, чтобы поздравить меня с продвижением в полу-первый ранг.

Тонкие ломтики сашими вперемешку с огурцами и острый холодный суп с объемным льдом внутри...

— Кьяя~ Это приятно. Добавьте к этому несколько порций соджу, и все будет просто идеально!

— Ха-ха. Похоже, ты умеешь есть, молодой человек!

Он казался довольным, увидев, как я с удовольствием ныряю в суп с сашими. Редко можно было найти кого-то вроде меня, любившего суп сашими, потому что современная восточная еда могла показаться людям этого времени отталкивающей.

— Как насчет того, чтобы купить нам бутылку соджу?

— Молодой человек! Ты ученик! А я инструктор!

Хотя он отругал меня, что было естественной реакцией педагога, он не выглядел обиженным на это или что-то в этом роде. Это... был шанс.

Последние 3 года в качестве Корина Лорка... Юридически я все еще был несовершеннолетним, поэтому у меня никогда не было возможности употреблять алкоголь.

Я действительно слышал, как другие люди иногда называли меня «аджосси», увидев мое лицо, но эти проклятые магазины спиртного были так строги с проверкой документов. Этот смешанный мир средневековья и современности не позволял мне употреблять алкоголь...

Вы знаете? Печаль от того, что ты не можешь пить пиво с курицей в курином ресторане мистера Юна? Каково это, когда ты не можешь пить соджу с корейским барбекю?

Меня, бывшего жителя страны номер 1 по употреблению алкоголя, удерживали от выпивки!!!

Но это была редкая возможность.

— У нас на востоке есть такая поговорка, сэр.

— Хм?

— Выпивка... это то, чему вы должны научиться у взрослых.

— !..

— Я бы хотел, чтобы вы были моим учителем на всю жизнь, который научил меня пить, сэр инструктор.

Как оно? Это звучало нормально? Старик, ты меня знаешь, верно? Ага? Я так тебя уважаю, так что немного алкоголя не помешает, не так ли?

— Ты...

— Сэр...

— Я никогда не знал, что ты такой воспитанный и респектабельный молодой человек! Подумать только, в нашем мире еще была такая милая и многообещающая молодежь!

— Ха-ха.

— Хорошо. Прошу прощения! Можем ли мы получить бутылку соджу каждому!..

— Сэр.

— Хм?

— У вас есть планы сегодня покататься на магическом вагоне?

Вам ведь не нужно водить машину? Мне вызвать для вас такси?

— Хо? Хахаха!... Хорошо!

Вскоре на наш стол поставили четыре бутылки соджу.

— Хуху...

Сколько времени прошло с тех пор, как я в последний раз употреблял алкоголь? Облизывая губы, я уже собиралась открыть бутылки, но...

\*Гав!\*

—...

Нет. Этого не может быть. П-почему именно сейчас?

\*Гав-гав!\*

—Что? Откуда этот звук?

— Кто-нибудь привел сюда собаку?

Шумные посетители ресторана супа сашими подтвердили мое зловещее предчувствие. Я осторожно перевел взгляд на вход... и обнаружил, что на меня смотрит рыжая собака, словно сделанная из глины.

— Блять...

Хотя это был мой первый алкоголь за год...

\*\*\*\*

Стиснув зубы и попрощавшись со Стариком Аманом, я вышел на улицу и направился куда-то с

«кровавой собакой».

Эта собака была клоном, созданным одной из самовоспроизводящихся способностей Догго. Это было похоже на одну из способностей, которые он использовал во время битвы с Мари.

Важно было то, что этот клон был связан с Догго. Этот клон и Догго имели одни и те же чувства.

Перед тем, как покинуть Академию, я попросил Мари, чтобы Догго создал клона, который будет преследовать меня, и искать меня, если что-то случится.

Другими словами, тот факт, что ко мне пришел клон Догго, означал...

— Похоже, печать Короля Железной Горы снята.

То, чего я опасался, наконец произошло, и Мари предупредила меня об этом событии через клона Догго.

Несмотря на то, что Мари училась в Академии, она была в абсолютно невыгодном положении, потому что Король Железной Горы был ее самым большим противником. Я также отправил именных персонажей-первокурсников в лабораторию под предлогом «Наблюдения», но их одних было бы недостаточно, чтобы победить монстров этого здания.

В Академии Меркарва все еще оставались сильные профессора, поэтому они каким-то образом должны были победить, но победа, полная шрамов, была не тем финалом, которого я ждал.

Другими словами, я должен был вернуться сам, чтобы идеально справиться с этим инцидентом. Однако чтобы вернуться в Меркарву из Зарра, потребуется 3 дня на магическом вагоне.

Даже если я уйду немедленно, я прибуду после того, как Академия будет полуразрушена.

Конечно, именно поэтому я выбрал миссию «дом с привидениями» и именно поэтому я пришел в Зарр.

— Хуу~ Это место все такое же, как всегда.

Местом, куда я пришел, был собор в Зарре.

\*Тук-тук!\*

— Есть кто?

— Ох. Привет.



Старая и добродетельная на вид сестра собора встретила меня с благожелательной улыбкой на лице.

— Я ученик Академии, которого отправили на задание. Я не мог присутствовать на служении по выходным из-за своей миссии. Могу я воспользоваться молитвенной комнатой?

— Ох? Ты страж! Конечно же.

Я показал ей свое удостоверение личности Академии Меркарва, и она пригласила меня внутрь без каких-либо подозрений. Удостоверение личности Академии было удостоверением личности, которое работало везде.

Пройдя по коридору, я отыскал 3-ю молитвенную комнату и вошел внутрь.

По сути, религия этого мира пошла по пути той, которую все знали на Земле. Из-за этого даже молельные комнаты были похожи на те, что я видел, когда шёл за мамой в молитвенный дом на склоне горы.

Но дело было в том, что религия этого мира представляла собой шокирующий гибрид католической и протестантской...

— Посмотрим... это было тут?

Я внимательно осмотрел деревянный крест, воткнутый в центр молитвенной комнаты. Когда я вырезал там руну...

\*Дииииин!\*

Пространство расширилось, обнажив внутри зрелую светловолосую красавицу.

— Председатель? Я думала, вы в Башне... Корин Лорк?

Жозефина Клара.

Пространственная Ведьма ошеломленно посмотрела на меня, увидев меня.