

Момент демонстрации друг другу своих актерских способностей

Хотя Минато не собирался строго наказывать мальчика, он должен заставить этого мальчишку осознать серьёзность проблемы и преподать урок!

Иначе в будущем он может доставить много неприятностей.

На этот раз он вырезал своё лицо на Скале Хокаге, а если он его легко отпустит, не сожжёт ли он его офис в следующий раз?

Поэтому выражение лица Минато вдруг стало серьёзным. Он собирался устроить шоу!

— Перед тем, как ты пришел, я спросил мнение других. Все считают, что последствия этого инцидента будут очень плохими и виновник должен быть строго наказан! Либо заключение в тюрьму, либо изгнание, – выбор за тобой.

«В тюрьму?»

«Изгнание?»

Выражение Микавы сразу изменилось. Он не ожидал, что наказание будет таким суровым, пусть и разумным.

Подсознательно он хотел выступить в защиту Аобы, даже если ему придется взять на себя часть ответственности.

Однако из-за спокойного выражения лица Минато он несколько раз заикнулся, но в итоге не смог ничего сказать.

Если мальчик сделал что-то не так, он должен взять на себя ответственность и принять наказание. Тут не о чем говорить.

Поэтому Микава только вздохнул, отошёл в сторону и закрыл глаза. Независимо от результата, он не мог убедить Хокаге-сама изменить своё решение.

Однако в глубине души он надеялся, что Аоба выберет изгнание. Хотя уход из Конохи сильно повлияет на его дальнейшую жизнь, но, находясь здесь, Микава сможет помочь ему найти место, где мальчик сможет обосноваться.

Однако этому не суждено было сбыться, спокойно обдумав ситуацию, Аоба низким голосом спросил:

— Как долго я буду находиться в тюрьме? И куда меня сошлют?

— Не очень долго. Ты сможешь выйти примерно через три-пять лет. Что касается места изгнания, то, учитывая, что ты внёс определенный вклад в развитие деревни, это зависит от тебя... Лишь бы ты держался подальше от Конохи.

Аоба, нахмурившись, не заметил легкой улыбки Минато.

— Так какой выбор ты сделаешь? Мне очень любопытно.

Однако Минато не знал, что для Аобы выбора не существовало с самого начала.

Во-первых, главное – сохранить свою жизнь. Во-вторых, из-за тайной миссии, как только он решит выбрать изгнание, скорее всего, она провалится.

Тогда оставался только один выход – тюремное заключение!

Однако от трёх до пяти лет – это слишком долго, и отношение Минато оказалось не таким, что каким он его представлял. Может быть, значение рецепта было недостаточно высоко?

Он начал жалеть, что недостаточно подготовился. Если бы он добавил ещё страховки, он бы просидел в тюрьме пару месяцев.

Теперь это будет трудно.

— Заприте меня.

Минато удивился, так как намёк в его словах был очень очевидным. Изгнание означало, что Аоба просто будет жить в другом месте. Это уже считалось снисхождением. Умный человек должен понимать, что выбрать, но этот маленький негодяй выбрал самый сложный путь.

Тюрьма Конохи не самое лучшее место. Лишь немногие могли выйти оттуда, ничего не потеряв, и годы молодости будут потрачены впустую...

— Почему? Ты должен понимать, что пять лет тюрьмы могут полностью разрушить твою жизнь. Разве не хорошо начать новую жизнь в другом месте? — с ещё большим любопытством спросил Минато.

— Да, это так, но настоящий мужчина не станет дезертиром. Так поступают трусы! Раз уж я совершил ошибку, то ответственности нельзя избегать, каким бы серьёзным не будет наказание! От трёх до пяти лет? Всё закончится в мгновение ока. А когда я выйду, стану

Пятым Хокаге! — прокричал Аоба с крайним энтузиазмом, свойственным его возрасту.

Поскольку он споткнулся в этот раз, он должен остановить дальнейший ущерб!

Он не только должен создать впечатление, что боится смерти, но и должен постараться как можно больше соответствовать так называемой «Воле Огня» и найти способ улучшить впечатление о себе!

Таким образом, появится образ глупого и безрассудного молодого человека, постоянно выкрикивающего, что он хочет стать Хокаге. В будущем, что бы он ни делал, люди привыкнут к этому и не будут считать это странным. Это также можно рассматривать как дополнительный слой защиты его тайной личности.

Возможно, заперев его на некоторое время, Минато однажды вспомнит о нём и освободит.

Крик Аобы эхом отдавался в ушах, но на этот раз Минато не чувствовал разочарования или унижения. Наоборот, он почувствовал, что этот негодник становится всё интереснее и интереснее.

— Даже если меня запрут в тюрьме на несколько лет, моя мечта стать Хокаге не изменится. Я не отступлюсь...

Минато вдруг задумался, внезапная вспышка актёрства Аобы успешно обманула его.

В этот момент раздался стук в дверь, и вернулся член Анбу, который отправился расследовать это дело.

— Хокаге-сама, расследование завершено. У преступника Синомии Аобы не было сообщников. Все инструменты, которые он использовал для совершения преступления, найдены у него дома. Кроме того, Ямасита хочет видеть Хокаге-сама, говорит, он пришёл просить прощения.

Минато пришёл в себя и кивнул:

— Пусть главный инженер Ямасита войдёт. Кроме того, отведи этих двоих в комнату отдыха по соседству. Не ходите тут.

Последнее предложение Минато произнёс, пристально глядя на Аобу.

Аоба от этого особенно смутился. Ему было неловко от того, что люди часто живут так, как те, кого они недолюбливают больше всего

Конечно, ему, больше всего ненавидящему мелких проказников, не оставили другого выбора, кроме как замаскироваться под одного из таких. Очень удручающе!

Когда Микаву и Аобу увели в соседнюю дверь, в кабинете Хокаге появился дедушка Ямасита.

— Хокаге-сама, как глава команды ремесленников, я несу ответственность за то, что произошло в этот раз. Если бы только этот старик нашёл что-то странное во время завершающих работ, то сегодняшнего несчастного случая не было бы. Вся ответственность лежит на мне. Пожалуйста, накажите меня.

Если бы Аоба был здесь, он бы точно обнаружил, что старик Ямасита обычно говорил вульгарные слова, такие как «я», «старикан» и так далее. Но сейчас, перед Хокаге, он использовал вежливую манеру, говоря о себе в третьем лице. Очевидно, он играл на эмоциях, говоря собеседнику, что был нехорошим стариком.

И хотя Минато не знал этого, он не собирался возложить ответственность на Ямаситу и других мастеров. Преступление совершено не ими. Они ремесленники, а не разведчики. Кроме того, план этого негодника Аобы был очень необычным, поэтому вполне понятно, почему никто ничего не нашёл.

<http://tl.rulate.ru/book/77329/2700311>