

Стопроцентный Банкай!

— Бежать? Нет нужды в этом, здесь приятный пейзаж, просто идеально подходит для того, чтобы похоронить всех вас здесь!

Никто из многочисленных ниндзя не воспринял всерьез громкие слова стоящего перед ними ублюдка.

Кто только не хвастался!

В конце концов, эта сцена эквивалентно тому, как на базу залетели три суперминьона с драконьим баффом. Скажите мне, как они могут проиграть?

\*Примечание: опять же, из Лиги Легенд ситуация. Суперминьоны появляются после уничтожения вражеских казарм, они очень живучи и больно бьют.

Это просто блеф!

Однако пока они пристально смотрели, Аоба начал молча вытаскивать... меч!

Ниндзя Кумо были ошеломлены, их головы слегка наклонились.

Подсумок... поместится ли он туда?

Меч очень длинный, как?

Неужели у этого парня в подсумке запечатано пространственное дзюцу?

Пока они почувствовали, что что-то не так, Аоба улыбнулся им, держа запечатанный [Занпакто Шрёдингера]...

— Я не хотел, чтобы этот меч появился так рано, но вам не повезло появиться здесь. После того, как вы отправитесь в Желтый источник (загробный мир), вспомните, кто убил вас!

— В этом парне есть что-то странное! Берегитесь его меча!

Лидер внезапно почувствовал сильное беспокойство и отдал решительный приказ атаковать.

Однако при этих словах он вдруг понял, что парень, стоящий перед ним, уже вытащил меч полностью!

С тех пор как Аоба получил этот [Занпакто Шрёдингера], он ни разу не доставал его.

Конечно, это потому, что он хотел накопить эффект [Запечатывания]!

В конце концов, он не считал что у него настолько божественная удача, что можно играть в азартные игры с шансом один на тысячу, и один на миллион!

Поэтому самый верный способ – это делать то, что он делает сейчас, и, впервые запев, поразить всех! (обр. в знач.: прославиться за один день, достичь успеха с первого раза; молниеносный успех).

Время [Запечатывания] достигло четырёхста двадцать шесть дней и десять часов!

Что это значит?

Согласно эффекту, каждый час запечатывания увеличивал базовую вероятность на одно очко.

Каждые сорок один день и шестнадцать часов, это стопроцентный [Шикай]!

Каждые четырёхста шестнадцать дней и шестнадцать часов, это стопроцентный [Банкай]!

Так что теперь у нас задача по математике начальной школы! Что больше, 426 дней и 10 часов или 416 дней и 16 часов?

Ответ, конечно же...

\*Бум!\*

Внезапно из тела Аобы вырвалась величественная аура, которую трудно описать!

Без меча у Ясуо не было души!

В этот момент, когда сила занпакто вырвалась наружу, эффект образа [Ясуо Кровавая Луна] также значительно усилился!

Бесконечная кровожадная аура и тошнотворный запах крови мгновенно заставили побледнеть ниндзя Кумо!

И в тот момент, когда Аоба вытащил свой занпакто, он уже знал «истинное имя» меча.

Поэтому, следуя зову сердца, он поднял его перед собой, лезвием вверх, и тихо прошептал: —  
Опади, Сенбонзакура!

В одно мгновение клинок в его руке распался на тысячу острых лезвий, не видимых  
невооруженным глазом, что вылетели наружу.

Под преломлением света они выглядели как тысячи увядающих розовых лепестков сакуры.

Красиво...

И смертельно опасно!

Окружающие его ниндзя бросились врассыпную, но никто из них не обратил внимания на эти  
причудливо выглядящие «лепестки сакуры».

Это решение заставило их в одно мгновение заплатить болезненную цену!

Раздался тонкий звук того, как крошечные лезвия рассекают плоть!

Десять человек в первых рядах мгновенно превратились в окровавленные тыквы, их глаза  
расширились, как будто они хотели что-то сказать, но так как их горла тоже были перерезаны,  
они беспомощно рухнули на землю.

Крошечные столбики крови продолжали выплескиваться наружу, издавая звуки, как будто её  
не мог остановить тот факт, что тело уже мертво.

Запах крови, пропитавший воздух, вдруг стал еще сильнее...

Эта несравненно загадочная сцена мгновенно остановила мужчин позади, и в их глазах  
появился страх!

И, попробовав силу Сенбонзакуры, последний клочок беспокойства в сердце Аобы был  
отброшен.

Пока среди врагов не было никого, кто мог бы прорвать его защиту и убить его в считанные  
секунды... преимущество в численности не более чем шутка!

— Раз вы не идете ко мне, значит, моя очередь...

Аоба манипулировал разлетевшимися лепестками, чтобы направить их на окружающих врагов.

Сразу раздались бесчисленные крики!

Пусть их враг и не слаб, а его способности странные, но он не был непобедимым!

— Берегитесь этих лепестков! Не подходите близко!

— Те, кто умеет использовать Стихию Земли, используйте её для защиты!

— Все остальные, используйте дзюцу дальнего действия, убейте его!

В этот момент ниндзя Кумо сразу же отбросили страх перед неизвестностью и начали атаковать организованно, как и было приказано.

Они хотели как можно скорее покончить с этим ужасающим дьяволом, стоящим перед ними!

Иначе все они могли погибнуть здесь.

Естественно, их решение было верным и очень своевременным.

Разбросанные лепестки, хотя их и казалось много, были относительно менее смертоносными и имели ограниченный радиус поражения.

То, что Сенбонзакуре удалось сразу заметить слабое место и воспользоваться им, убив всего десять ниндзя, было достаточным доказательством того, что враг не глуп, а, скорее, очень силен!

— Стихия Земли: Земляная Стена!

Совместными усилиями всех шиноби Скрытого Облака, все атакующие «лепестки» со скрежещущим звуком врезались в стену земли, поднимающуюся из земли.

Затем остальные, кто не мог использовать Стихию Земли, начали быстро формировать печати, пытаясь с расстояния взорвать их массовыми дзюцу!

В этот момент даже Аоба, оказавшийся в безвыходной ситуации, изумился своевременной реакции врага.

Хотя клинки Сенбонзакуры смогли обойти стену и продолжить преследование, их количества просто недостаточно против такого числа врагов.

— Похоже, что с таким количеством врагов одним [Шикаем] не справиться. Более того, поскольку вы видели то, чего не следовало, можно только попросить всех вас отправиться в ад!

И вот, прежде чем дзюцу противника успели нанести удар, он вызвал меч, затем направил его острием к земле и медленно отпустил...

В то же время он прошептал:— Банкай! Сенбонзакура Кагейоши!

Занпакто исчез в земле, словно слился с поверхностью воды!

Вместо него из ряби на земле по обе стороны внезапно поднялись огромные лезвия!

И их были тысячи!

В следующее мгновение они распались и исчезли, превратившись в лепестки цветущей сакуры, полные намерения убить противников.

Количество лезвий измерялось сотнями миллионов!

От этой сцены ниндзя Кумо застыли, и их движения рук, формировавшие печати замедлились. Они с ошарашенным выражением лиц глядели на прекрасные лепестки, появившиеся вокруг них...

\*Примечание:

Сенбонзакура в невысвобожденной форме выглядит как обычная катана с бронзовой гардой в виде открытой четырёхконной рамы. Рукоять меча лавандового цвета, а ножны — белоснежные. При высвобождении, Сенбонзакура обретает форму крошечных лезвий, которые, разлетаясь по воздуху и отражая свет, выглядят, как лепестки сакуры. Скорость этих фрагментов возрастает в три раза если управлять ими руками. Их атаку практически невозможно остановить, потому как они слишком малы для того, чтобы уследить, а тем более спастись от них. Сенбонзакура имеет Мёртвую зону радиусом 85 см., куда лезвия меча не могут попасть без разрешения на то Бьякуи и нанести ему повреждения.

Сенбонзакура Кагейоши, представляет собой более масштабную версию шикая Сенбонзакуры. Для активации банкая Бьякуя бросает меч вертикально вниз, и который, достигнув земли, вызывает рябь, словно в момент соприкосновения с водной гладью. «Водные» круги расходятся, погружая окрестности во мрак; и в течение нескольких секунд, два ряда тысячи гигантских лезвий поднимаются из земли. Так же, как и в шикае, они расщепляются, образуя неисчислимое количество летающих осколков. «Лепестков» настолько много, что Бьякуя способен использовать их для обороны и атаки одновременно. В первом случае он покрывает свое тело крошечными лезвиями, создавая, тем самым, броню. Что касается нападения, зачастую Кучики формирует их в крупные скопления, с помощью которых мгновенно

уничтожает противника.

В отличие от шикая, банкай поддается мысленному контролю. Кроме того, он имеет несколько форм, образование которых идет с помощью различных комбинаций из мельчайших лезвий. Каждая имеет собственное преимущество (к примеру, увеличение защиты), что делает Сенбонзакуру Кагейоши одним из самых универсальных банкаев. Формы активируются при названии техники, после чего произносится имя банкая – Сенбонзакура Кагейоши.

<http://tl.rulate.ru/book/77329/2907437>