

--

Если даже Шрам нашел время предупредить Кирана, значит, он знал, что Айседора более опасна и обладает большими связями, чем обычный алхимик, тем более что ей удалось получить место жительства в таком известном месте, как Убежище Героев.

Возможно, Кирану придется опасаться мести не Айседоры, а ее связей.

Поговорив еще несколько минут, Киран положил два квестовых предмета в свой инвентарь и покинул здания Шрама. Как и было велено, Киран последовал за сильным запахом трав, фруктов, специй и многих других ароматов.

fre█████n█v█l.c██

Так Киран оказался в саду, где каждый квадратный дюйм был использован для выращивания редких ингредиентов, от которых у игрока отпадет челюсть, когда они появятся в базе игроков. Каждый ингредиент мог стать основой для многих зелий ранга IV. Зелье ранга IV было эквивалентно кузнецу, выковывающему оружие уникального класса.

Вскоре Киран наткнулся на здание, сильно отличающееся от остальных. Если Святилище Героев было заполнено нетронутыми зданиями из слоновой кости, придававшими ему небесную атмосферу, то это здание напоминало просторный коттедж.

Состаренное дерево казалось блестящим и удивительно похожим на стекло. Вокруг здания рос кустарник с нежными ягодами, которые казались достаточно хрупкими, чтобы лопнуть от легкого прикосновения. Эта обстановка определенно принадлежала алхимику, который полагался на природу, чтобы подпитывать свои открытия.

Подойдя к двери, Киран услышал слабый гул с той стороны, когда поднял руку, чтобы постучать. Может быть, она уже занята изготовлением зелья? Тогда... если я постучу, не помешаю ли я ей? ████████n█v█l.c██

Меньше всего Киран хотел вмешиваться в работу Айседоры и разрушать свои шансы на завершение квеста еще до его начала. Насколько он помнил, алхимики применяли различные тактики, чтобы не отвлекаться во время утомительного процесса. В случае с Айседорой, похоже, она, помимо всего прочего, напевала, чтобы скоротать время, пока ее продукция будет готова к оценке.

Киран простоял перед дверью несколько минут, пока жужжание наконец не прекратилось. Только после того, как гудение прекратилось более чем на десять секунд, Киран набрался смелости и постучал в дверь. Стук не был ни громким, ни тихим, но его было достаточно, чтобы заявить о своем присутствии, или, по крайней мере, он так думал.

Через несколько секунд после его стука с другой стороны двери раздался завораживающий голос. "Хм? Такой глубины я еще не слышал". Судя по тому, насколько тихим был стук, я

полагаю, что вы не Пробужденное существо".

Услышав этот комментарий, выражение лица Кирана слегка изменилось. Ему стало интересно, как этот человек может оценить глубину его эволюции, не анализируя его. 'Может ли это быть эффектом какого-то инструмента или таланта, которым она владеет?'

Пока Киран задавал себе эти вопросы, с другой стороны продолжал звучать чарующий голос Айседоры. "Ты здесь из-за Шрама? Если да, тоходи".

'О? Я думал, что Шрам был ворчливым, потому что он потерпел неудачу; почему кажется, что это не так? Меня бы не приняли, если бы отношения Шрама с этой дамой не были дружескими", - подумал Киран, поворачивая дверную ручку и открывая дверь.

Вопреки ожиданиям Кирана, его взору предстало упорядоченное рабочее место, где все, казалось, занимало заранее определенное место, обозначенное ярлыками под ними. В отличие от типичной беспорядочной обстановки алхимика, где повсюду валялись неудачные рецепты и отходы экстрактов, место Айседоры можно было назвать домом аккуратиста!

Как только Киран повернул голову немного влево, он заметил стройную фигуру, одетую в свободную белую одежду, похожую на плащ. Длинные светлые волосы были завязаны в беспорядочный пучок, в который для фиксации было воткнуто нечто, похожее на письменный прибор. Сиреневые глаза Айседоры медленно смотрели в сторону Кирана, небрежно изучая его.

Одна рука Айседоры скрестилась под ее бюстом, а другая мягко потерлась о щеку. "Хотя я пригласила тебя войти, я скажу тебе то же самое, что сказала Скару: если ты хочешь что-то получить от меня, ты должен предоставить что-то равноценное. Он уже должен знать, что я соблюдаю закон равноценного обмена".

"Законы эквивалентного обмена", - пробормотал Киран. Это было то, что он слышал раньше, и не только в Zenith Online. Закон эквивалентного обмена, о котором говорила Айседора, в простых терминах был версией законов физики, которые должны управлять миром.

Однако присутствие маны сделало этот простой закон в определенной степени устаревшим. В результате алхимики разработали правило, которому они могли следовать бесконечно - закон эквивалентного обмена. Он гласил, что за каждую сделку, будь то материальные предметы или природа, должна быть уплачена равная цена.

Что касается просьбы Шрама, Айседора не верила, что его прошлая помощь была эквивалентна тому, о чем он просил. В конце концов, она не понаслышке знала о силе Шрама на поле боя. Ей было хорошо известно, насколько разрушительной и опасной была сила, которой он обладал. А теперь он хотел, чтобы она сама манипулировала этими силами. Она не хотела идти на столь серьезный риск, не будучи уверенной в том, что получит нечто равноценное.

Тем временем Киран был в растерянности, ведь у него не было ничего ценного, кроме материалов для квеста!

"Если позволите... тогда что вы ищете?" спросил Киран. Хотя сейчас у него не было ничего ценного, заполучить что-то было не то что невозможно, а крайне опасно.

"Я не уверен. Но это не значит, что так будет и в будущем", - ответила Айседора, не отводя аналитического взгляда. Казалось, она изучала Кирана на более глубоком уровне, потому что ее глаза постоянно сужались.

<http://tl.rulate.ru/book/77448/2990457>