

Смотря на ситуацию, Кай понял, что ему нужно что-то быстро придумать!

— Магистр, прежде чем продолжить, прошу, дайте мне возможность сказать несколько слов. — Почтительно сказал Кай и поклонился.

Он понял что нужно быстро объясниться. И сделать это так, что бы старик не вышел из себя и не принял его слова за отговорки.

— У тебя есть минута, если ты меня разочаруешь... Тогда можешь сюда больше не возвращаться. За трату моего времени, тебе будет запрещено посещать Организации Алхимиков! — Приказным тоном сказал старик. Было видно, что он начинает злиться.

— Дело в том, что я из абсолютной глуши. Я развивал свои навыки алхимика самостоятельно. У меня большой пробел в знаниях разнообразных названий алхимических ингредиентов. Я просто не знаю, как их принято называть в обществе. — быстро сказал Кай и продолжил, — Но мои знания базируются на практике! Если вы мне покажите любой ингредиент, я моментально скажу, какие у него свойства. А так же, для чего его можно использовать! — Уверено сказал Кай, и снова поклонился.

Сейчас у него не было права на ошибку. Нужно было, мягкими способами заставить старика сделать то, что нужно было Каю.

— Хмм... — старик странно посмотрел на Кая, и сказал. — Что это такое? — Говоря это, в его руке появился синий корень. Показав его, он положил растение на стол.

“Пространственное кольцо! Кажется, Алхимики и вправду богаты...” — Подумал Кай. Это был первый раз, когда он видел пространственное кольцо у кого-то другого...

Кай не стал медлить и быстро подошел к столу, пристально смотря на синий корень. Но не лапал его, потому как алхимики не обращались с растениями так грубо. Он аккуратно поднял ее в воздух, легко придерживая двумя пальцами.

Немного покрутив его, Кай осмотрел корень с помощью Глаз Сути и Духовного Моря.

— Хорошо, я готов дать вам ответ. Эта трава имеет в себе сильный яд, который при попадании в кровь, может моментально парализовать жертву. Так же в ней много энергии льда. Ее самое страшное действие, как раз таки в эффекте заморозки чувств, что вызывает паралич. Но если смешать ее с растением, которое содержит атрибут огня, и при этом питательность для тела... Можно создать неплохую пилюлю, для обезболивания и восстановления. — Спокойно начал рассказывать Кай.

Старик даже удивился услышав, такой ответ. Он хотел что-то сказать, но Кай перебил его, продолжая говорить.

— Если усилить этот корень двумя ингредиентами... Еще одной ядовитой травой с ледяным атрибутом, а так же основой, в которой облегчиться ее смешения... Например, водой, которая пропитана энергией... Мы получим яд еще более высокого порядка. — Кай задумчиво рассуждал вслух.

— Стоп! Стоп... — Задумчиво крикнул старик, останавливая Кая.

Пока что, Кай не понимал, что у этого старика на уме. Но его радовало, что тот перестал злиться и кричать. Как минимум, он выиграл для себя немного времени.

— Тогда что это такое? — Спросил Магистр Густал, ставя на стол странный фиолетовый цветок.

— Хмм, давайте посмотрим... — Кай снова неспешно начал разглядывать ингредиент.

Старик в этот момент пристально наблюдал за этим странным парнем, ожидая ответа.

— Я уверен, что эта трава не подойдет для обычных пилюль. Я говорю о том, что такие пилюли не понадобятся простым мастерам... — Задумчиво ответил Кай.

— Почему же это? — Скептически спросил старик.

— Действие этой травы может успокоить ум и психику. На основе цветка, можно изготовить питательную пилюлю, для лечения ума. Только мастера более высокого порядка, могут встретить противника, который способен нанести такие раны... Также работать с такими травами очень сложно. Сохранить их питательную эссенцию очень сложно... — Не обращая внимание на старика, рассказывал Кай.

— Очень уж уверено ты все это рассказываешь, парень... Сумеешь такую изготовить? — Провоцируя, спросил старик.

— Хмм, если вы дадите мне еще несколько ингредиентов, то я могу попробовать. Думаю, что это не будет невыполнимо, просто займет немного времени... — Беззаботно ответил Кай.

— Что тебе нужно? — Сразу же спросил Магистр Густал. Казалось, что ему натерпелось увидеть результат, но он тщательно скрывал свои желания.

Услышав вопрос, Кай понял, что сейчас начнется настоящее испытание. Он наконец смог переубедить старика, что он не идиот пришедший впустую тратить время Магистра!

Кай быстро назвал семь ингредиентов, которые ему нужны. Он не называл названия, только свойства. Как Магистр Организации Алхимиков, старик сразу понимал, примерно какие вещи нужны Каю.

Одним из ингредиентов, даже была кровь свирепого зверя, который специализировался на иллюзиях. До этого, Кай работал только с растениями... Но в его голове было много знаний и о других видах реагентов, просто пока не хватало практики. Потому он и не сказал, что полностью уверен в своем успехе.

Магистр Густал быстро распорядился, что бы ему принесли из хранилища, то что нужно было Каю. Спустя несколько минут, все уже было на столе.

Кай взял все ингредиенты и сел на пол, аккуратно разложив их возле себя.

“Блядь... Как мне повернуть это, под взглядом старика? Техника Потусторонней Печи слишком экстравагантна. Я не боюсь, за свой Небесный Огонь, так как вряд ли его смогут идентифицировать... Но вот печь, создающаяся из огня, это нонсенс... Точно!” — Кай соображал, что же ему делать, но тут ему пришла в голову идея.

Он как будто незаметно, но акцентируя на этом внимание, потер свое кольцо и вытянул руки вперед. В этот момент, моментально зажегся огонь и начала формироваться печь. После долгих тренировок, Кай создавал ее почти моментально.

— Хмм? — Старик поднял бровь от удивления, но потом покачав головой.

Казалось, сначала ему показалось это странным. Но вспомнив, как Кай потерял кольцо, тот решил, что печь находилась именно там. Старик понял, что этот парень не прост, раз обладает магическим предметом, пространственного типа.

“Супер, он ничего не заподозрил! Хе-хе!” — Смеясь в своей голове, Кай начал алхимический процесс.

Он закинул в печь флакон с кровью первым. Стекло моментально испарилось от невероятных температур, под контролем Кая. Но алая жидкость осталась невредимой. Она была основой, в которой будут смешиваться экстракты других ингредиентов.

Медленно шло время, а Кай закидывал ингредиент за ингредиентом, не обращая внимания на старика. Но если бы он посмотрел, на лицо Магистра... Мягко сказать, он бы удивился...

Спустя два часа, Кай свел руки вместе, и крышка печи взлетела в воздух. Старик быстро подорвался и подлетел к печи, смотря на то, что внутри. Там сейчас парила алая пилюля и фиолетовой линиям.

— Парень! Что за искусство ты сейчас использовал?! Я такого метода, никогда в жизни еще не видел! Ка тебе это удалось?! — Старик взял пилюлю в руку. Он смотрел то на нее, то на Кая.

“Вот же блядь! Что я сделал не так?! Я уже второй раз так тупо прокалываюсь! Первый был, когда я сказал Фабиану, что могу видеть энергию...” — Кай понял, что очень сильно ошарашил старика.

— Простите, но я не очень понимаю, о чем вы... Если честно, я даже не особо знаю, как создают пилюли другие алхимики... — Глупо сказал Кай, беззаботно чеша свой затылок. Он хотел показаться максимальным простаком...

Смотря на Кая, старик не понимал, тот его сейчас пытается надуть, или он и вправду не понимает, что происходит.

— Парень, знаешь, как обычно, создают свои пилюли алхимики? — сделал паузу Магистр и не дожидаясь ответа, продолжил, — Мы закидываем все ингредиенты вместе, попутно перерабатывая их вместе! — Почти крича сказал старик.

— Но разве так не теряется куча полезных свойств ингредиентов? Таким методом, вы не сможете обработать этот фиолетовый цветок... — Как-то наивно ответил Кай.

— Вот именно! Ты и не должен был создать эту пилюлю! Этот тест был просто прихотью старика! Я сам уже очень долго ломал голову, над тем, как создать пилюлю для разума! — Казалось, что сейчас старик начнет рвать на себе волосы...

<http://tl.rulate.ru/book/77486/2327933>