

Кай не ожидал, что Мастер Мо решит вернуться в секту после стольких лет отсутствия. Потому подобные слова слегка удивили его...

— Зачем вам возвращаться? — В недоумении спросил Кай.

— Ранее я готовился к смерти... Но раз уж мне суждено еще пожить, я не могу оставить Секту Тени в беде. — серьезно ответил старик, — Хотя моя сила сейчас ограничена, но все же у меня есть огромный опыт. Если начнется война, я смогу принести пользу просто находясь там. — Откровенно добавил он.

Эти слова звучали логично, так как Мастер Мо был свободным человеком, который пережил бесчисленные ситуации на грани жизни и смерти. Его житейский опыт нельзя игнорировать. Если все старейшины покинут секту, чтобы отправиться на сражение, должен остаться кто-то с авторитетом и пониманием ведения дел.

— Вот оно как... Это было бы хорошим подспорьем для остальных... — задумчиво пробормотал Кай, — Когда хотите отправляться? — Быстро спросил он.

— А ты когда? — В ответ спросил Мо.

— Хочется побездельничать с вами подольше, но собрание уже через месяц... У меня максимум несколько дней. — Серьезно ответил Кай.

— Через месяц?! Ты же говорил, что оно на территории Храма Сансары! Бедное дитя... Неужели ты не умеешь рассчитывать расстояние? — Смотря на Кая как на недалекого произнес старик.

Он прекрасно понимал, что у Кая не то что нет нескольких дней, он уже конкретно опоздал! Мастер Мо просто не мог поверить, что его ученик настолько сильно просчитался!

Услышав такой пренебрежительный тон, Кай закатил глаза и спокойно ответил, снова забывая о вежливом тоне.

— А как ты думаешь я выживал все это время, раз я настолько туп? Конечно, я понимаю сколько до Храма Сансары! Вот, посмотри! — Громко выдал Кай и взмахнул рукой!

В следующее мгновение в воздухе появилась огромная туша свернутая в подобие яйца. И по мере того, как дракон принимал привычную для себя позу, челюсть Мастера Мо опускалась...

— Что это за хрень, парень?! — В шоке спросил старик.

— Нечто удивительное... Я отобрал его у демонов... — со злобной улыбкой произнес Кай также смотря на дракона, — Он не живой. Это усиленный и закаленный труп дракона, который приводится в действие за счет массивов и артефактов. — Быстро объяснил Кай.

Не сказав ни слова, старик использовал Теневую Метку и мгновенно переместился на спину дракона. Он прислонил свою ладонь к спине и отправил восприятие внутрь. Ему просто не терпелось понять, чем является это существо...

С каждой секундой Мастер Мо все больше и больше хмурился... Видимо он начал исследовать целую сеть массивов, понимая насколько искусную работу проделали демоны. Все же он сам был Мастером Массива высочайшего класса.

— Невероятно! Это просто невероятно! — Качая головой, в шоке выкрикивал старик.

— Когда в первый раз ощутил это, хотел закричать также. Правда, тогда была необходимость соблюдать тишину... — Вспоминая события в пространственном разрыве с улыбкой произнес Кай.

Следующие несколько часов Мастер Мо не отходил от дракона, постоянно изучая каждый уголок его тела. Можно сказать, что у него был личный исследовательский интерес...

— Видимо демоны ужасающие противники... — Со сложным выражением произнес Мо.

Восхищение это хорошо... Но до тех пор, пока ты не осознаешь, что объект восхищения — это твой враг!

До сих пор демонов видел только Кай и только он имел наиболее адекватную картину происходящего. В свою очередь Мо задумался о другом... Что если нападет целая армия подобных драконов?

— Они ужасающие, но не во всем... — прерывая похвалу старика выдал Кай, — Например в алхимии они ужасны. И подобных драконов очень сложно и дорого создавать... Все плохо, но не настолько, как кажется на первый взгляд. — Быстро объяснил он.

Следующие два дня Кай и Мо провели за постоянными разговорами, шутками и выпивкой. Это было чем-то волшебным, так как ранее Кай был куда более глупым и многого не понимал. А также, он не мог просто выпить со своим стариком, так как Мо не позволял ему.

Но сейчас, все обстояло иначе... Казалось, что подобная перемена открыла новые аспекты их взаимоотношений. За эти несколько дней, они стали еще ближе друг другу. Мастер Мо даже несколько раз называл Кая внуком, когда прилично напивался. В основном это были фразы в стиле: "Достойно! Сразу видно, что ты мой внук!" и прочее. Но даже так, Каю было очень приятно слышать подобное...

Их разговоры стали намного глубже и интереснее. Если раньше старик только и делал, что учил Кая и объяснял разные концепции. То сейчас, он сам мог узнать что-то новое из разговора со своим внуком. Такое положение дел приносило удовольствие обоим.

Только через два дня, Кай и Мо собрались и вышли к озеру. Они уже договорились, что сегодня отправляются в путь. Ранее Кай уже передал старику все Пилюли Дарование и объяснил как правильно ими пользоваться. Увы произвести еще больше пилюль просто не было времени...

Он также передал ему некоторые другие вещи, вроде демонического вина и полезных ингредиентов. А также некоторые записи о демонах, которые можно было бы распространить в Секте Тени.

В воздухе не было привычной меланхоличной атмосферы расставания. Каждый понимал, что скоро могут начаться разрушительные события, где каждый из них будет играть не последнюю роль! Сейчас не время сантиментов, нужно отправляться в путь!

— Кай, я пойду первым. Жду тебя в Секте Тени. — Серьезно произнес Мастер Мо.

— Чего ты так спешишь? Давай внук тебя обнимет! — С улыбкой выдал Кай и начал подходить к старику.

— Что ты нахрен творишь?! — немного смутившись выдал Мо и неосознанно отступил назад, но потом тяжело выдохнул и продолжил, — Заканчивай надо мной издеваться, иначе получишь нагоняй!

Но после этих слов, он все же развел руки и приобнял Кая, похлопав того по спине. Хотя ему до сих пор было неловко, но было видно, что Мо совершенно не против подобного.

— Ладно, дедушка, я также пошел! Принимай пилюли и следи за здоровьем! Хе-хе. — С улыбкой выдал Кай и исчез!

— Тц! Паршивец! — Со счастливой улыбкой произнес старик и также мгновенно испарился.

Место, где они встретились и откуда Кай начал свой путь мастера боевых искусств — наконец опустело...

Оно должно было стать могилой старого одинокого мастера, но в итоге кардинально изменило свое назначение. Никто и не узнает, что в таком захолустье произошли настолько удивительные события... Единственная странность, что осталась — это неестественно холодное озеро с водопадом!

Кай быстро передвигался через гущу леса, при этом не вызывая Сопы, чтобы не пугать местных жителей. Сейчас он еще не направлялся в Храм Сансары. Осталось одно место, куда он просто не мог не заглянуть...

Только через несколько часов, Кай наконец вышел к знакомым пейзажам, где провел все свое нелегкое детство. К удивлению Кая, вдалеке красовалось новое здание... Оно было сделано в похожем стиле, что и его прошлый приют, только материалы казались более свежими.

— О? Что это? — С удивлением произнес Кай и пошел к вперед.

Как только он начал приближаться, то услышал веселый детский смех, от которого его сердце на секунду пропустило удар. Это чувство вызвало в его сознании давно забытые воспоминания...

“Построили новый приют... Прошло уже весьма много времени, так что не удивительно...” — Мысленно произнес Кай смотря вдаль.

Там сейчас действительно резвились дети и возле них стояла старая женщина с суровым лицом, но при этом добротой в глазах. Было очевидным, что она ставилась к детям, как к родным.

Кай улыбнулся и пошел вперед, наблюдая за худенькими, но жизнерадостными детьми. Все больше и больше воспоминаний всплывало в его уме. Раннее, он был одним из таких же брошенных детей...

Внезапно, его увидела старая женщина и немного насторожилась... Она что-то сказала детям и те быстро побежали внутрь приюта. Видимо она не ожидала ничего хорошего от визита Кая...

— Здравствуйте! Вам что-то здесь нужно? — Издали выкрикнула женщина.

Но в ту же секунду Кай испарился и появился буквально в двух метрах от нее! От подобного, женщина буквально застыла! Прямо перед ее глазами творились чудеса!

— Не переживайте, я здесь не для того, чтобы создавать вам проблемы. — С доброй улыбкой произнес Кай. Почему-то в лице этой женщины он увидел настоятельницу Фриду.

Услышав слова Кая, она взяла себя в руки и немного настороженно спросила:

— Тогда зачем вы здесь? Пожалуйста, только не трогайте детей. — Слегка напугано добавила она.

— Ээх... Дело в том, что когда-то я жил в этом приюте... Точнее сказать, в старом приюте, что располагался на этом месте. — Как-то тяжело произнес Кай.

— Старый приют? — ошарашено спросил женщина, — Но мне рассказывали, что тогда все погибли... — С тяжестью в голосе выдала женщина. Она легко могла представить, как она и ее сироты оказались в аналогичной ситуации.

— Да. Все, кроме меня... — тяжело вздыхая произнес Кай, — Когда-то я хотел отправиться во внешний мир и заработать денег. Я хотел улучшить приют и жизнь своих братьев и сестер. Но когда всех убили, а старое здание сгорело дотла... В общем печально, что моя детская мечта оказалась растоптанной. — С кривой улыбкой произнес Кай.

Старая женщина слушала Кая и не говорила ни слова. Но при этом, на ее глазах начали наворачиваться слезы. Эта небольшая деталь — прекрасно демонстрировала, что она за человек... Сейчас она видела в Кая одного из своих сирот...

— Я рад, что у приюта появилась вторая жизнь. И я надеюсь, что она будет куда более счастливой. — откровенно ответил Кай, — Я понимаю, что это может прозвучать эгоистично... Все же я исполню свое желание через вас. Но вы позволите мне помочь вам? — Внезапно спросил Кай.

— Помочь? — удивленно выдал женщина, — Если это поможет деткам, тогда конечно! — Радостно ответила женщина.

Почему-то из-за нахлынувших воспоминаний и эмоций, Кай вспомнил как сидел возле реки и рассуждал о помощи приюту. Он думал, что вырастет и станет авантюристом, который будет много зарабатывать. И весь этот массив эмоций ему захотелось наконец выплеснуть.

“Это будет мое финальное прощание. Я хотел просто проведать вас, но и не надеялся, что смогу реализовать такое старое желание...” — Мысленно подумал Кай и улыбнулся.

Следующие полдня, Кай рисовал огромный массив вокруг приюта. Он закрывал собой не только само здание, но и около сотни метров вокруг него! Хотя масштабы были просто невероятными, но на самом деле это был довольно простой массив. Здесь нет нужны защищаться от мастеров Сферы Притяжения или даже Сферы Облака. Даже встретить Культиватора будет чудом... Потому реализовать подобное было несложным для Кая.

Более того, после он нарисовал еще один массив внутри. Это был аналог того массива, что Кай рисовал в Пограничном Городе Зверя для выращивания трав. Он позволит посаженному урожаю расти намного быстрее и напитывать его энергией. Подобное определенно сильно поможет сиротам...

Когда он позвал настоятельницу и всех детей, те очень сильно удивились. Последний день они внимательно наблюдали за всеми действиями Кая и не понимали, что именно он делает.

— Попробуйте выйти, но делайте это медленно. Не бегайте! — С улыбкой объяснил Кай подмигивая детям.

Один из маленьких мальчиков взяв на себя инициативу, и уверенно пошел вперед! Но в следующий момент...

— Тук! — Раздался глухой звук от удара в невидимую стену.

От подобного все дети начали смеяться и бежать в сторону невидимой стены, чтобы самостоятельно постучать по ней. Но Кай, в свою очередь, передал настоятельнице странный круглый предмет из белого камня и сказал:

— Только тот, чья кровь коснется этого камня, сможет входить и выходить за пределы барьера. Там место для огорода, из которого прорастет очень питательный урожай. И вот, я нашел у себя немного золота. — С улыбкой произнес Кай передавая женщине тяжелый мешочек. — Прощайте, надеюсь ваше будущее сложится хорошо!

Как только Кай произнес эти слова, его фигура испарилась! Он не стал что-то объяснять или брать ответственность за жизнь этого приюта. Как он и сказал, он помог им ради определенных эгоистических побуждений. То, как распорядятся его помощью — уже дело их собственной судьбы.

<http://tl.rulate.ru/book/77486/3036204>