

Пока он стоял в хранилище, сердце Кая ускорило свой ритм! Перед ним находился какой-то странный свиток и очевидно, что он и был “подарком” от Владыки.

“Странно, он же говорил, что мне нет смысла культивировать его технику... Так что же это за свиток такой?” — Мысленно произнес Кай, находясь в легком замешательства.

Еще при прохождении испытания, Владыка говорил, что нынешняя техника Кая уже весьма сильна и менять ее просто нет нужды. Таким образом, Кай быстро последовал к стойке, где красовался единственный свиток.

И как только он подошел к нему, сразу же увидел несколько архаичных иероглифов, что были написаны на поверхности. Это был язык высшего мира, знания которого когда-то передал Сет. После тех событий Кай инстинктивно получил понимание как разговаривать на нем и даже писать.

— Техника Божественной Дуальной Энтропии... Что за... — Находясь под впечатлениями, пробормотал Кай.

Но в этот момент в его уме прозвучал голос Кессии, прерывая его раздумья:

“Открой свиток. Давай посмотрим, что же это такое...” — С таким же интересом произнесла она.

Кай аккуратно прикоснулся к свитку и медленно поднимал его, но в тот же миг увидел еще одну записку. Она не была скрытой, как только Кай поднял технику, текст сразу бросился ему в глаза. Записка была краткой и гласила:

“Я нашел эту технику там, где и наследие Закона Неизбежного Разрушения. Она не является методом культивации, скорее это техники манипуляции с энергией, которую можно классифицировать, как атакующую технику. Можно даже сказать, что это универсальная техника, применения которой зависят от самого мастера. Я прошел с ней многое, и могу уверенно заявить, что она содержит в себе колоссальную мощь и потенциал. Постарайся воспринять ее и ты точно не пожалеешь о потраченном времени!”

— Он нашел ее вместе с наследием Закона Неизбежного Разрушения? Значит ли это, что техника создавалась под этот закон? — Заинтересовано пробормотал Кай.

“Это очень своевременный подарок. Ты до сих пор не обладаешь достойной техникой атаки и используешь самые примитивные методы.” — Внезапно выдала Кессия.

Как только Кай подумал об этом, то осознал, что королева полностью права. Он не задумывался об этом слишком часто, но он до сих пор использовал простые удары пропитанные энергией. Это не то, что можно назвать полноценной техникой атаки...

Осознавая это, Кай незамедлительно развернул свиток и сразу же удивился его содержанию! Не было такого, чтобы часть информации была скрыта от него, он мог прочесть все разом!

— Черт возьми! Она полностью открыта? — В шоке выкрикнул Кай и сразу же приступил к чтению.

Начало свитка казалось простым описанием техники... Но самое странное, что манера письма была нетипичной. Казалось, будто создатель этой техники просто описывал свои мысли. Читать такое было довольно необычно...

“Все в мире состоит из мельчайших частиц энергии и законов, манипуляция с которыми — верх искусства мастера. Техника Божественной Дуальной Энтропии создана мною для подчинения двух граней этого искусства — Понижения Энтропии и Повышения Энтропии.

Мое искусство разрушения достигло невероятных высот, я даже думал, что дальше просто некуда. Но в какой-то момент я осознал, что рассуждал слишком поверхностно. Разрушение — это только часть куда более сложных процессов, описанных в этой технике. Для ее культивации, нужно воспринимать не только Закон Неизбежного Разрушения, но и пытаться обдумывать концепты времени-пространства и хаоса. Фактически, весь этот свиток описывает в себе сложные процессы, которые нужно обдумывать и пытаться воспроизвести с помощью энергии. В нем все мои эксперименты и рассуждения, которые скопились за бесчисленные тысячелетия.

Я понял, что разрушение это только одна из граней манипуляции с мелкими энергетическими частицами. Оно относится к методу Повышения Энтропии. Но Понижение Энтропии также имеет свои преимущества.

Если наводить краткую характеристику, тогда:

Повышение Энтропии — наводит максимальный хаос среди частиц в конкретной точке, вызывая невероятный хаос, еще больше усиливая Закон Неизбежного Разрушения. При невероятном уровне искусности можно создать зону, в которой атака врага просто распылится. Из-за увеличенной энтропии, мощь его атаки будет почти сведена к нулю.

Понижение Энтропии — упорядочивает все мелкие частицы в конкретной точке, позволяя добиться эффекта близкого к остановке времени. Также, при невероятной искусности, может сконцентрировать энергию в тонкий луч или конкретную форму, сильно увеличивая ее мощь.

Это только поверхностные методы использования этих концептов, но фактически, все ограничено изобретательностью мастера.

Если кто-то будет продолжать мои исследования, внизу я буду вписывать все свои идеи и объяснения. Надеюсь, что они станут для вас вдохновением!”

Как только Кай прочитал эти строки, он мгновенно взглянул вниз и начал разворачивать свиток! И сколько бы он не разворачивал, свиток как будто бы не заканчивался!

— Вот же... Сколько тут текста?! — В шоке выкрикнул Кай, даже не понимая, как начать изучать эту технику!

Как и было написано в самом начале, в свитке не было каких-то конкретных методов и техник, просто бесконечные сложные идеи и концепции. Все они несли более исследовательский и философский характер. Или же имели в себе термины, которые Кай даже не мог понять!

“Ого... Это очень интересный материал...” — Как будто в трансе пробормотала Кессия, также смотря на текст и читая его.

— Королева, что это такое? Как мне развивать эту технику?! — В замешательстве выкрикнул Кай, чувствуя легкое огорчение.

“Кай... Это не совсем техника... Скорее, это целый трактат описывающий очень сложный концепт! Ты не сможешь просто сесть и изучить эту технику, как все, что ты использовал до этого. Тебе придется постепенно воспринимать секреты этого метода, самостоятельно

открывая его тайны. Скажу так... Даже тысячи лет изучения будет недостаточно! Тот, кто создал этот свиток — являлся очень могущественным мастером! Даже твой Владыка, просто мечтательный мальчишка, по сравнению с автором свитка..." — С нескрываемым восхищением произнесла Кессия.

Такая оценка невероятно удивила Кая. Если сама королева так отзывалась об этой технике — значит она определенно могущественна!

"Техника Божественной Дуальной Энтропии... Она определенно подойдет тебе. Кхе-хе..." — Как-то злобно засмеялась Кессия.

— Ты меня пугаешь, королева... — С кривой улыбкой произнес Кай.

"Просто я уже предвкушаю твои будущие достижения... Ты же не забыл, что Техника Пытки Невидимых Королей уже исчерпала себя? У меня также будет для тебя подарок! Но подожди немного, я отдам его, когда ты покинешь низший мир... Кхе-хе-хе..." — Все также злобно смеясь, ответила девушка.

Кай понимал, что, скорее всего, Кессия говорит о новой технике культивации, которая продолжит его начинания. Все же, она уже упоминала о подобном.

Понимая, что сейчас еще не время, он решил не углубляться в этот вопрос. Сейчас в уме Кая были другие вопросы...

— Слушай, а что такое энтропия? Это что-то мифическое? — Задумчиво пробормотал Кай, игнорируя жуткий смех Кессии.

Услышав подобный вопрос, королева нахмурилась... Казалось, что даже ей было сложно объяснить Каю содержимое свитка. Ранее она успела прочитать некоторую часть текста и отдаленно понять, о чем говорил автор. Вот только воспроизвести это простыми словами было довольно сложно...

"Я не уверена в истинности моего понимания, так как вселенная огромна, и невероятных мастеров в ней также много... Каждый из подобных — силен в своем аспекте силы и понимания. Никто не всемогущ... Я же, вообще специализировалась на совершенно иных концептах..." — предостерегая, произнесла Кессия, — "Если простыми словами... Это что-то вроде порядка и беспорядка мельчайших частиц. Но также, это понятие можно применить и к большим системам. Чем выше энтропия — тем сильнее хаос и разрушения, а чем она ниже — тем больше вокруг порядка... Для лучшего понимания, нужно изучать свиток, так как я сама до конца не понимаю..." — Задумчиво пробормотала девушка, будто также пытаясь осознать смысл написанного.

Услышав подобное объяснение, Кай только еще сильнее нахмурился... Со стороны картина выглядела довольно комично, так как свиток был настолько развернут, что сложился слоями почти до колен Кая. И в такой обстановке, он просто стоял с недоумением на лице. Но в этот момент его взгляд упал на один из кусков текста, написанного в свитке. Он гласил:

"В мире энергии все взаимосвязано, но вечно меняется. Энтропия — сила хаоса и порядка, два лица великой сущности. Она меряет беспорядок и разнообразие, таинственные возникновения и угасания. В безудержной игре времени энтропия устремляется к бесконечности, раскрывая тайны вселенной. Она — ключ к разрушению и созданию. В неизбежной игре разрушения и творения, эта сила призывает порядок из хаоса и хаос из порядка!"

И как только Кай прочитал это, его как будто осенило! Это не было полным пониманием концепта энтропии, но он осознал ее взаимосвязанность с Законом Неизбежного Разрушения!

— Вот оно что! Разрушение и хаос идут рука об руку с порядком и гармонией! Фактически, ни первого ни второго не существует! Все это — просто разные состояния энтропии! — С широкой улыбкой выкрикнул Кай!

Услышав эти слова, даже Кессия слегка приоткрыла рот... Казалось, что Кай описал это понятие даже лучше ее самой.

Хотя многое до сих пор оставалось загадкой, Кай уже понял, что впереди у него очень много работы. Даже базовое понимание Техники Божественной Дуальной Энтропии было невероятно сложным, не говоря даже об ее практике. Если он сможет интегрировать эту концепцию в свои атаки — его сила взлетит на совершенно иной уровень!

Сейчас Каю казалось, будто перед ним открылся целый новый необъятный мир. Хотя подобная мысль была не так далеко от реальности.

“Не думала, что в арсенале этого ублюдка было нечто подобное... Не удивительно, что он смог найти путь на древнее поле боя, если сумел развивать подобную технику. Этот Владыка определенно был очень мудрым мастером.” — Даже слегка похвалив, произнесла Кессия.

Кай не стал отвечать, а просто свернул свиток в изначальное состояние и положил его на стойку. Забирать его с собой не было смысла, так как он в любой момент может прийти в особняк и почитать его. При желании, он даже сможет потренироваться внутри кольца.

Как только Кай закончил, он подошел к другим полкам и начал внимательно их осматривать... Внутри коробочек размещались разнообразные предметы, многие из которых не являлись артефактами или чем-то ценным. Казалось, что это разнообразные находки с исследований Владыки. В некоторых были странные камни, а в некоторых целые куски стен с полустертыми фресками.

— Видимо Владыка очень ценил свои раскопки... — С кривой улыбкой произнес Кай.

Если бы он сейчас сказал, что не смутился — он бы соврал... Все же Кай надеялся на ужасающие артефакты, которые могут помочь Старика Мо. От всяких камней ему не было проку!

Но порывшись еще немного, лицо Кая все же посветлело. На одной из полок он нашел разнообразные пилюли, от которых просто так несло энергией и лекарственными травами! Каждая из подобных пилюль, переливалась разными цветами, а на некоторых плавали архаичные письмена.

Кай буквально засиял от счастья! Он никогда не видел пилюль настолько невероятной силы! Это пилюли высшего мира, которые просто бесценны!

Быстро осмотрев еще часть бутылей, Кай захватил несколько из них и быстро рванул к лестнице. Он хотел спросить у Сета, можно ли их принимать мастеру Сферы Звезды!

Выбегая на первый этаж, Кай посмотрел на каменного и сразу же выкрикнул:

— Сет, что из этого может помочь излечить старика пика Сферы Звезды?! А вот эти, они могут помочь прорваться на Сферу Ядра?! — В нетерпении выкрикнул он, показывая на нефритовый

сосуд с пилюлями невероятной энергетической концентрации!

— Ооо... Первые пилюли весьма драгоценны и имеют мягкий эффект. Они определенно подойдут для лекарственных целей. Даже мастера Сферы Закона, как вы — будут в восторге от эффекта. — Беззаботно кивая, спокойно ответил Сет.

<http://tl.rulate.ru/book/77486/3382417>