

Путешествие сквозь звездное пространство продолжалось уже несколько недель и Кай спокойно отдыхал в небольшом поместье мирового кольца. С момента отбытия из низшего тералита произошло много удивительных открытий.

Во-первых, Кай ощутил насколько пространство вне низшего мира плотное. Это было довольно странное чувство, будто бы сам его уровень восприятия понизился. Если ранее он мог окатить своей энергией огромные пространства, то сейчас все изменилось. Площадь потенциального территории восприятия уменьшилась в десяток раз, что ощущалось очень неприятно.

Кессия сразу же объяснила Каю, что само пространство высшего мира куда более крепкое и агрессивное. Из-за этого, даже энергия и восприятие мастеров будет ограничено. Конечно, это не значит, что сам Кай стал слабее — скорее, расшевелить окружающее пространство намного сложнее.

По словам королевы, даже сами высшие тералиты и порода из которой они состоят намного крепче, так как зарождались и закалялись более агрессивной средой.

Первое время Кай летел через звездное пространство самостоятельно, с находившимся рядом Сетом. Естественно, он хотел получше рассмотреть все происходящее вокруг, а не торчать в кольце. Куда бы он не двигался, везде была бесконечная пустота, освещенная сияющими точками или целыми скоплениями подобных точек. В некоторых местах они даже переливались разными цветами...

Как и говорил Сет, Кай спокойно существовал за счет поглощения окружающей энергии, потому проблем с путешествием не было. Только когда Кай сполна насытился происходящим, он наконец спросил у каменного, как им вообще ориентироваться в обстановке звездного пространства.

Оказалось, что подобное не являлось проблемой, так как в хранилище кольца находился специальный артефакт, который указывал направление к ближайшим тералитам и примерная карта владений Секты Таинства Яда.

Самое удивительное, что карта была очень странной... Это был артефакт, который при вливании энергии воспроизводил объемную иллюзорную проекцию, с указанием наиболее важных тералитов и точек звездного пространства. Он также отмечал нынешнее местонахождение, самого себя в этой проекции.

Таким образом, нужно было двигаться от одного тералита к другому, пока не найдешь подходящий. Еще одно из открытий о высшем мире, как раз таки относилось к этому шагу...

Из-за огромных пространств вселенной, постоянно путешествовать самостоятельно было бы невозможным. Потому существовали специальные тералиты, где размещались огромные массивы передачи. Если доберешься к подобному — то сможешь сильно сократить путь. Так мастера могут переместиться на аналогичный тералит передачи, но уже в другом месте звездного пространства. Что-то вроде массивов передачи демонов, но в куда более невообразимо грандиозных масштабах.

После того как Сет все объяснил, они вошли в кольцо и каменный направился в самый центр карманного пространства. Именно в этом месте размещался специальный массив. Это был тот способ спокойного путешествия, о котором ранее говорил Сет и Кессия. Вливая энергию в массив, ты мог управлять движением кольца во внешнем пространстве. Метод был чем-то схож с тем, когда Кай управлял своим драконом.

Теперь, с помощью Сета, Кай мог спокойно отдыхать, пока каменный занимается направлением и движением кольца. Ранее они уже определились, что им понадобится несколько месяцев, чтобы добраться к тералиту с массивами передачи.

Только иногда они выходили наружу, чтобы скорректировать свои движения. Или же Сет останавливался, чтобы продемонстрировать Каю разнообразные аномалии встречающиеся в звездном пространстве. Это могли быть ближайшие звезды или другие опасные объекты, о которых предостерегал каменный.

Остальное время Кай проводил за чтением разнообразных книг Владыки и исследованием хранилища. В целом, что в первом случае, что во втором, было множество непонятных для него вещей.

Но все же, за последнее время, Кай куда лучше понял структуру высшего мира... Если описывать в целом, то все сходилось с описанием, которое Кай прочитал еще в Храме Неизбежного Разрушения. Вот только сейчас, Кай получил более детальную картину происходящего.

В нынешний момент времени, во вселенной было шесть зон скопления разных кластеров законов. Именно в этих зонах размещено большинство сект высшего мира. Все остальное пространство было более пустым и неизученным. В основном, именно там находились какие-то древние карманные миры, но чаще всего, там было довольно пустынно и безжизненно...

Как оказалось, эти шесть регионов имели конкретные названия и краткие характеристики. Но только один из регионов имел описание сект, что правят внутри, именно в нем и находилась Секта Таинства Яда. Этот регион назывался Регионом Царства Зла!

Если описывать вкратце, то в записях вселенная имела примерно следующую структуру:

Регион Первородного Солнца — регион переполненный законами огня, света, солнца и другими подобными. Его жители характерны весьма гордым и вспыльчивым нравом. Сам регион зачастую сохраняет нейтралитет в распрях между другими регионами. Они предпочитают внутреннюю конкуренцию, которая поощряется правителями региона.

Регион Кристального Холода — регион переполненный законами связанными с водой, морозом и прочим. Один из самых небольших, отдаленных и закрытых регионов. В записях говорилось, что при своих размерах, в нем всегда скрывается достаточно ужасающих мастеров. Потому уже довольно давно никто не пытался его захватить и с уважением к нему относятся.

Регион Божественных Ремесленников — самый большой регион, так как когда-то был разделен на регионы законов земли, дерева и металла. Он объединился на основе ремесленных профессий, таких как: изготовители артефактов, оружия, доспехов, средств передвижения, мастеров массивов, мастеров по выращиванию редких трав и продуктов, дрессировщики зверей и многих других. Многие ремесленники приходили в этот регион из других, чтобы улучшить свои навыки. Например, множество алхимиков прибыло из Региона Первородного Солнца.

Это один из наиболее могущественных районов, так как все остальные постоянно нуждаются в его помощи. Никто и не думает идти против Региона Божественных Ремесленников, так как, скорее всего, на его защиту встанут все другие регионы!

Регион Штурмовых Пустошей — регион доминанции законов ветра, бури и им подобных. Самый слабый по суммарной мощи региона из всех, но имеет своих сильных мастеров, которые его защищают. Их мастера часто путешествуют по другим регионам, набираясь опыта в

приключениях. Там обитают достаточно свободолюбивые существа, потому у них нет системы сект. В основном у них распространены организации авантюристов и гильдий, которые выполняют разнообразные миссии по всей вселенной.

Регион Громовых Небес — в этом регионе преобладают законы грома и молнии. Воинственный регион с неудержимыми мастерами, который считается одним из наиболее сильных по боевой мощи. Секты Региона Громовых Небес хоть и конкурируют, но являются достаточно монолитными. Причиной этому служит соседство с Регионом Царством Зла, с которым периодически вспыхивают войны. Мастера Громовых Небес постоянно закаляются на полях битвы, где забывают про внутреннюю конкуренцию и выступают единым фронтом.

Регион Царства Зла — регион с наиболее негативной и хаотичной энергией. Кажется, что из-за концентрации стихийных законов в пяти районах, разные виды других энергий были вытеснены на окраину. Перемешиваясь и концентрируясь, они породили мощный и новый регион, где не было доминации какой-то одной стихии или конкретного вида законов. В Царстве Зла были различные мастера с разрушительными техниками и специализациями. Именно здесь и располагалась Секта Таинства Яда.

Царство Зла нередко нападало на земли Громовых Небес, так как из-за концентрации хаотических энергий этот регион не был плодотворен духовными травами и ресурсами, лучше приходилось добывать силой!

Кай не знал, какие именно взаимоотношения между разными регионами, но теперь хотя бы примерно понимал, что вообще происходит в высшем мире. Но учитывая его масштабы, даже на исследования Царства Зла уйдет огромное количество времени, не говоря уже о других регионах...

Только оценивая секты, что правили в Царстве Зла, можно было предположить, что правящих сил во вселенной около полусотни... И каждая из них контролировала огромные части вселенной, не говоря уже о тех регионах, где царила пустота и хаос.

Как раз в этот момент, Кай закончил читать очередную книгу. Ставя ее назад на полку, Кай задумчиво пробормотал:

— Значит... Секта Таинства Яда, Секта Сладости Смерти, Секта Бога Наслаждений, Секта Пустынной Марионетки и Секта Жажущих Плоты... — Повторяя названия правящих сект, выдал он.

Как оказалось, Регионом Царства Зла правят пять сект, которые специализируются на своеобразных законах, техниках и способах культивации. Каждый из них имеет свою историю, традиции и отношения к миру, но всех объединяют еретические практики...

Именно поэтому сам регион носит довольно зловещее название. Хотя свитков и книг с детальным описанием этих сект не было, так как Владыка в основном исследовал общую вселенную, а не конкретные секты. Но некоторые вещи, Кай все же для себя выделил.

Секта Таинства Яда уже была известна Каю... Именно там и родился Владыка Неизбежного Разрушения и леди Лилорин. Логично, что она специализировалась на исследовании и культивации разнообразных ядов. В секте было множество тех, кто не имел предрасположенности к ядам, но их беспощадно унижали и травили.

Секта Сладости Смерти была довольно странным местом. По описаниям, в подавляющем количестве там проживала определенная раса существ, что возводила смерть в целый культ...

Они обожали жертвоприношения и другие странные практики, что пугали даже жителей Царства Зла.

В свою очередь, Секта Бога Наслаждений казалась совершенной противоположностью. В ней все было заиклено на законах связанных с парной культивацией, плотскими утехами, разнообразными дурманящими веществами и прочим. Каждый из жителей секты возвышал чувство наслаждения выше всего другого!

Кай бы соврал, если бы сказал, что ему не захотелось глянуть, что именно там происходит. Казалось, тип энергии, что сконцентрирован в том районе, делает его жителей весьма любвеобильными...

Две последние секты были не менее странными. Секта Пустынной Марионетки также преимущественно состояла из уникальной расы, которых Владыка называл кукольниками. Что именно они из себя представляли пока было неизвестно. Но очевидно, что их мастерство связано с марионетками или чем-то подобным.

И последней была Секта Жажущих Плоты, что пользовалась не менее дурной славой, нежели Секта Сладости Смерти... Они культивировали техники, которые создавали в их теле подобие духовного демона или паразита. Подобный медленно сжирал их плоть, делая из них полуживые трупы или даже скелеты, в обмен на силу. Мастерам Секты Жажущих Плоты часто нужно было подкрепляться кем-то из "живых", потому они нередко отправлялись в Регион Громовых Небес, чтобы устроить жатву.

Таким образом, Кай уже сейчас осознал, что попал в весьма дурное место. Низший мир, в котором он проживал, даже не представлял в насколько ужасающем регионе он находился...

— Мда... Если так посмотреть, то Секта Таинства Яда выглядит условно нормальной. Не хотелось бы мне попадать в другие секты... Даже Секта Бога Наслаждений выглядит подозрительно. Уверен, что в ней также скрыто множество подводных камней... — Разминая шею, тяжело выдал Кай.

Понимая, что до прибытия на ближайший тералит еще есть время, Кай со спокойной душой достал вино, вышел из дома, и пошел в сторону горячих источников.

<http://tl.rulate.ru/book/77486/3400878>