

Кай спокойно прогуливался по улице огромного шумного города, где во влажном воздухе витали разнообразные едкие ароматы. Почти все из мастеров присутствующих здесь носили зеленые одеяния, символизирующие принадлежность к касте яда. Барельефы домов были украшены разнообразными ядовитыми животными и растениями.

Все уголки города были пронизаны энергией, особенно места, где мастера выращивали редкие ингредиенты для создания ядов. На каждом перекрестке можно было увидеть небольшие лавки, где продавцы предлагали свои уникальные зелья, порошки и амулеты. Также было множество больших лавок и торговых домов. Помимо специфики яда, можно было найти и все другое, необходимое для мастеров: лавки с оружием, артефакты, пилюли и многое другое.

Здания были построены из темно-зеленого камня, часто украшенного изумрудными вставками. На крышах зданий росли растения с ядовитыми цветами, которые использовались в различных магических ритуалах. На уровне земли в рядом стоящих резервуарах плавали шипастые рыбы, а изредка между домами можно было увидеть огромных ядовитых змей, спокойно отдыхающих и не обращающих внимания на толпу. Казалось, что живность Тералита Таинства Яда уже давно привыкла к шуму города.

Было видно, что мастера Секты Таинства Яда гордились своим умением обращаться с ядами. Для них это было искусством, требующим годов обучения и совершенствования. Каждый мастер имел свою личную коллекцию рецептов и секретов, которые передавались из поколения в поколение.

Только недавно Кай общался с Шигео, потому как хотел выйти на старика, который скупает ресурсы Группировки Семи Бессмертных. Параллельно с этим, разговор спонтанно ушел в другое русло, и Кай узнал некоторые интересные вещи о главном тералите.

Оказалось, что несмотря на ремесленные навыки яда подавляющего большинства мастеров, в городе существовали строгие законы, запрещающие использование яд против других жителей без веской причины. Также сами яды могли позволить мастерам повышать культивацию, и осознание своих законов.

Можно сказать, что для мастеров из касты яда, первоклассный яд не отличался от высоkokлассной пилюли. Принимая разнообразные яды и смешивая их со своими, они могли входить в разнообразные состояния помутненного разума, где улавливали намеки на тайны своего закона. Только сейчас Кай понял, почему существовало так много зон для культивации, где мастера могли найти разнообразные ядовитые вещества.

Как раз в этот момент Кай подходил к небольшому, но величественному зданию. Это было сооружение, увенчанное статуей огромной змеи, капли яда из пасти которой падали в специальный резервуар возле входа и распространяли едкий и дурманящий аромат.

“Должно быть это и есть Лавка Мустуса?” — Мысленно произнес Кай, смотря на здание перед собой.

Ранее Шигео описал Каю подробный путь к лавке скупщика. У Группировки Семи Бессмертных был эксклюзивный контракт с этим стариком. А учитывая все события произошедшие на Тералите Паучьего Тайника и резко возросшие траты группировки, этот скупщик определенно был доволен сотрудничеством. Он ежемесячно получал внушительный доход от их партнерства. Именно поэтому Кай решил наведаться именно сюда.

По словам Шигео, мужчину звали Мустус и он является представителем касты убийц, что только облегчало их сотрудничество.

Кай не стал медлить и спокойно открыл двери, неспешно входя внутрь обширной лавки.

Внутри здания царил полумрак, слегка освещаемый алыми светящимися кристаллами. В первую секунду Каю показалось, что он попал в какую-то пещеру: стены были выложены черными гладкими камнями, а потолок уходил ввысь настолько, что во мраке его было трудно разглядеть.

За стеклянными витринами рядами стояли различные флаконы, бутылки и ящики. Их содержимое излучало мягкий свет различных оттенков — от лунного синего до ярко-красного. Ковры с изысканными узорами, разбросанные на полу, создавая атмосферу некоего уюта в этом экстравагантном месте.

В центре лавки находилось несколько столов из черного дерева, усыпанных различными предметами. Здесь можно было найти как редкие магические ингредиенты, так и готовые зелья и артефакты. Каждый предмет казался особым, как будто хранил в себе древнюю тайну или загадку.

В глубине лавки Кай заметил фигуру человека. Это был мужчина с серьезным и даже немного коварным лицом, усеянный морщинами, и с короткой седой бородкой. Он сидел за столом и внимательно рассматривал какой-то предмет в руке. От старика исходила сильная аура, ощутимая даже на расстоянии. Это, без сомнения, был Мустус.

На стенах висели различные карты, чертежи и энергетические символы. В углах стояли огромные вазы с редкими растениями, излучающими приятный аромат. В воздухе витали мельчайшие искры, напоминая сверкающую пыльцу.

“Ого... А тут довольно атмосферно...” — Мысленно произнес Кай, признавая величие этого места и его хозяина.

Кай двинулся к столу Мустуса, готовясь к предстоящему разговору, но в этот момент он заметил, как из-за стойки возле мужчины вышла мрачноватая молодая девчонка в зеленых одеяниях. Ее внешний вид казался немного болезненным, но все же притягательным... Это была девушка, с неким мрачным величием в ее облике. Хотя ее внешность казалась хрупкой и слегка утомленной, в ней было что-то неотразимо магнетическое.

Ее седые растрепанные волосы гармонировали с мистическим светом серых глаз. Она казалась утонченной, но ее кожа имела бледный, почти лунный оттенок. Единственное, что вносило диссонанс в этот портрет — это темные круги под глазами.

Руки девушки казались хрупкими, но длинные острые ногти вселяли некую опасность. От нее исходил легкий аромат экзотических трав, и ядов, который Кай учуял даже на таком расстоянии.

“Черт... Кто эта девушка? От нее исходит довольно сильная аура ядов... Она определенно сильный мастер!” — Сразу же подмечая силу девушки, мысленно произнес Кай.

Одного ее присутствия было достаточно, чтобы осознать таящуюся внутри силу. Кай сразу понял, что она не простая девчонка. И очевидно, она не подмастерье старика или же работница этой лавки. Казалось, что она такой же посетитель, как и Кай.

— Как всегда первоклассный яд, Серпента. Могу предложить тебе сорок тысяч ядовитых чешуек. — Одобрительно кивая, басистым голосом произнес Мустус, ставя красивую бутылочку на стол.

— Хорошо. Ты нашел Пыльцу Лотоса Раздора? — Как-то апатично ответила девушка, почти не проявляя эмоций.

— Нет. — Качая головой, печально ответил мужчина.

— Но ты же обещал. — Безэмоционально парировала девушка.

— Я в ответе за то, что я сказал, а не за то, что вы слышали. Я говорил, что постараюсь. Как видишь, моих стараний не хватило. — Немного раздраженно ответил Мустус.

В этот момент Кай уже подошел немного ближе, но все же остановился на достаточном расстоянии, чтобы не мешать чужой сделке. Все же было бы невежливо влезать в их дела.

— Ладно... В новой партии есть какие-то редкие ингредиенты? Хочу придумать новый яд. — С уставшим видом произнесла Серпента.

— Таких, что тебя заинтересуют — нет. Сходи в какую-то зону для культивации, может там найдешь что-то. Тебе нужно иногда отдыхать от бесконечных исследований. — Незамедлительно ответил Мустус.

Казалось, что эти двое знакомы уже довольно долго. Более того, их взаимоотношения казались весьма близкими и открытыми.

Именно в этот момент Мустус взглянул в сторону входа и заметил там стоящего Кая. Сразу же улыбнувшись, он выкрикнул:

— Приветствую, дорогой посетитель! Чем старый Мустус может тебе помочь? — Мгновенно оживившись, выкрикнул он.

“Видимо все торгаши одинаковые... Прямо Диско напоминает...” — С улыбкой подумал Кай и начал идти к старику и девчонке.

— Приветствую. Я лидер Группировки Семи Бессмертных, думаю, что ранее вы часто встречались с моими подчиненными. — Дружелюбно представился Кай.

— Оо! Так это сам Бессмертный Пьяница! — поднимаясь и перепрыгивая прилавки, выдал Мустус, — Друг, я весьма признателен тебе! Благодаря вашим успехам, я постоянно получаю хороший доход. Так зачем пожаловал лично? — Откровенно выдал он и засмеялся, протягивая Каю руку.

— Нам тоже весьма выгодно сотрудничество с вами. — с улыбкой ответил Кай, пожимая руку в ответ, — Мне нужно поговорить об определенном личном сотрудничестве, сулящем вам дополнительные доходы. Шигео сказал, что более надежного человека, чем вы, у нас нет. — С легким намеком произнес Кай.

Он прекрасно понимал, как общаться с подобным типом людей, поэтому сразу зашел с козырей. Нужно продемонстрировать Мустусу, что он вскоре получит еще больше ядовитых чешуек.

— Да? Ну тогда выкладывай, что там у тебя за предложение. Ха-ха. — Потирая руки произнес старик.

— Может закончите предыдущую сделку и найдем более уединенное место? — С намеком

спросил Кай.

— Можешь не обращать внимания на Серпенту. Она странная девчонка... Заинтересована только в своих исследованиях, игнорирует любую информацию, что с ними не связанная. — Косо смотря на девушку, произнес Мустус.

Сначала Кай хотел настоять на личном разговоре, но затем вспомнил предыдущий разговор Мустуса и Серпенты. Возможно, она только сыграет ему на пользу...

Ранее Кай подумал, что может продать некоторые ядовитые травы из своего мирового кольца. Там находился сад, созданный самой госпожой Лилорин. Он мог бы соврать, что нашел подобное на Тералите Паучьего Тайника, или же подобрал с трупов убитых. Все же, иногда удивительные травы рождаются даже в обычной природе, главное — это достаточное количество энергии. Или же он мог бы сказать, что добыл растение в ядовитой зоне для культивации.

Сейчас Группировка Семи Бессмертных нуждалась в огромном количестве ядовитых чешуек. Если бы Кай смог продавать ядовитые травы за огромные деньги, это бы в миг решило все финансовые проблемы группировки и предоставило время на ее стабилизацию.

Анализируя все это, Кай просто кивнул и совершенно спокойно произнес:

— У меня есть некоторые ядовитые травы, которые я бы хотел продать. — Откровенно произнес Кай.

Ранее он специально подготовил некоторые растения из сада Лилорин. Он прочитал некоторые из ее работ, чтобы примерно понять токсичность разных ингредиентов, а также методы их сбора. Таким образом он выбрал наиболее слабые из растений в саду. Все же, уровень Лилорин, ее мастерства и трав был ужасающим. Поверить, что сильнеешие из ее растений просто нашлись сами по себе — нонсенс.

— О? Давай посмотрим что это! — Сразу же заинтересовавшись, произнес Мустус, разворачиваясь к столу.

Казалось, что в серых и уставших глазах Серпенты также появилась некоторая заинтересованность...

Кай не медлил и достал специальный нефритовый сундучок, ставя его перед стариком. Тот, в свою очередь, окутал сундук серой полупрозрачной энергией и осторожно поднял крышку...

И как только содержимое показалось — глаза старика мгновенно расширились! Было очевидным, что он не на шутку всполошился!

— Продай мне! Я заплачу больше! — Мгновенно выкрикнула Серпента, впервые проявляя яркие эмоции.

— Эй! Это мой клиент, чертовка! Договоришься до того, что я вообще перестану с тобой работать! — Возмущенно выкрикнул Мустус, мгновенно захлопывая сундук и пряча его в свое пространственное кольцо.