

Дуэт спокойно двинул вперед, проходя возле двух каменных змей, а следом и возле пруда. Попутно, Кай рассматривал обстановку и удивлялся. В своей жизни он уже многое успел повидать, но атмосфера особняка девушки была довольно уникальной.

“Пугающе притягательно... Интересно, что же внутри него?” — Мысленно произнес Кай, шагая возле молчаливой девушки.

Серпента, не произнося ни слова, подошла к двери, и та медленно открылась перед ними, словно распознав своего хозяина. За дверью их встретил просторный холл, освещенный слабым светом, проникающим из высоких окон. Пол был выложен черными мраморными плитами, которые идеально гармонировали с общей обстановкой.

На стенах висели древние свитки с изображениями и формулами, посвященными изучению ядов и их эффектов на организм мастеров боевых искусств. В центре холла стоял большой стол, на котором находились разнообразные колбы, реактивы и множество баночек с различными экзотическими ядами.

По бокам стола стояли глубокие полки, плотно забитые книгами и свитками. Было видно, что Серпента уделяла много времени своему труду, и каждая деталь в этом помещении была продумана.

Подходя к крайней части стола, Серпента небрежно смахнула на землю целую стопку разных бумаг и свитков, освобождая пространство. Казалось, что она нередко делала подобное, так аналогичные свитки валялись повсюду, буквально усыпая весь пол.

Внутри особняка царил настоящий творческий беспорядок. Видимо, все, что не связано с искусством яда, не сильно волновало девушку...

— Можешь ставить свои травы прямо на стол. Давай посмотрим, что у тебя есть. — Апатично выдала девушка, хлопая ладонью по освободившемуся месту.

— Не слишком ли безжалостно, по отношению к своим работам? — С улыбкой спросил Кай, заметив, что на всех бумагах был идентичный почерк. Очевидно, что именно девушка написала все из них.

— Эти бесполезны. Просто наброски, которые не увенчались успехом. — безэмоционально произнесла девушка, — Все самое нужное вон там. — Безразлично произнесла Серпента у казав рукой вглубь холла.

Переводя взгляд к указанному месту, Кай обнаружил дверь, которая вела в другие части дома. Кай почувствовал, что за этой дверью находятся еще более темные и опасные тайны, которые Серпента, естественно, не собиралась ему показывать.

“Эта девушка довольно загадочна. Лучше не буду лезть в ее личные дела... Я здесь только ради заработка.” — Мысленно произнес Кай, спокойно подходя к столу и выкладывая сразу три небольших сундучка из черного нефрита.

Кай осторожно открыл первый сундучок, показывая его содержимое. Внутри были длинные тонкие стебельки голубого цвета, красиво сверкающие даже при тусклом свете.

Серпента протянула руку и осторожно прикоснулась к стебелькам. Ее ум был полностью сосредоточен на содержимом сундука, а глаза загорелись предвкушением.

— Это... Это же Синяя Лоза Снов. — прошептала она. — Этот редкий растительный ингредиент позволяет создавать дурманные яды, погружающие в сон. В них мастер может посещать миры грез, ища ответы на свои вопросы или даже новые направления для своей практики... Я уже очень давно не видела, чтобы они где-то продавались... — Мгновенно выходя из своего привычно апатичного состояния, пробормотала девушка.

Но Кай решил не медлить, и сразу же потянулся к следующей траве. Он хотел максимально заинтересовать Серпенту, чтобы та буквально желала с ним сотрудничать. Сейчас она уже клонула, нужно было окончательно подцепить ее!

Открыв второй сундучок, Кай показал ей ярко-красные лепестки, напоминающие кровавую плоть. Серпента снова была поражена, ее реакция казалась даже более бурной, чем ранее.

— Это Лепестки Кровавой Розы! — Удивленно выкрикнула девушка.

— И для чего же они предназначены? Они ценны? — С интересом спросил Кай.

— Они используются в создании разнообразных мощных ядов, а также для антидотов против них. Можно сказать, что это один из базовых ингредиентов, для первоклассных ядов. Но их истинное значение заключается в способности усиливать культивацию мастеров фокусирующихся на пути яда. Многие охотятся за ними, просто, чтобы принять в сыром виде. Из-за этого, их почти не сыскать на рынке, особенно ученикам. — Как будто зачитывая отрывок из трактата о ядовитых ингредиентах, выдала Серпента.

Очевидно, что она глубоко понимала и разбиралась в своем ремесле. Казалось, что в ее уме содержатся всевозможные знания о ядах, будто в нем был записан нескончаемый трактат о них.

В этот момент ее глаза уже в нетерпении пожирали третий сундук. Если первые два уже успели поразить ее, она хотела узнать, что же там дальше.

“Видимо она уже в моих руках. Даже этих Синих Лоз Снов и Кровавых Роз уже достаточно, а их я встречал не так уж редко. За тридцать тысяч лет сад Лилорин довольно сильно разросся...” — Мысленно произнес Кай, не смея внешне проявлять своей удовлетворенности.

Он сразу же потянулся к последнему ингредиенту. Он собрал его из странного синего бутона, что буквально был переполнен ядовитой ледяной энергией. Каю пришлось задействовать специальный метод для его сбора, описанный в записях Лилорин. Если бы он постарался разрушить бутон силой, скорее всего, получил бы сильную отдачу, а ингредиент был бы утерян.

Третий сундучок скрывал в себе маленькие, прозрачные кристаллы, что были накрыты тонкой, почти прозрачной вуалью...

Серпента осторожно приподняла ткань, словно боясь, что эти кристаллы могут разлететься по комнате. Если бы не ее опыт, то казалось, что руки девушки могли бы начать дрожать...

— Дыхание Ледяного Дракона... — тихо произнесла она, — Очень редкий и опасный элемент. Эти кристаллы могут заморозить целые реки и горы, а в неправильных руках — они могут стать оружием массового поражения! — Осторожно накрывая кристаллы и закрывая сундучок, выдала девушка.

— Как тебе мои травы? Что-то заинтересовало? — Совершенно спокойно спросил Кай, будто бы

не заметил шокированной реакции девушки.

— Ты принес нечто удивительное, Кай. — сказала Серпента, поднимая взгляд на него, — Эти ингредиенты стоят целое состояние. Но откуда они у тебя? Ответ о зонах для культивации — это очевидный фарс. Подобных трав там не найти. Такие травы выращивают отдельно, или же специально ищут на подходящих по условиям тералитах. — Ошарашено добавила девушка.

В этот момент Кай просто улыбнулся и ответил:

— Давай построим хорошие партнерские отношения. Я не спрашиваю, что ты делаешь за вон той дверью. — указывая в конец холла, выдал Кай, — А ты не спрашиваешь, откуда у меня эти травы. — с улыбкой произнес он и подмигнул Серпенте, — Самое главное, что я могу предложить тебе еще больше. Главное, чтобы мы не лезли в личные дела друг друга. Ты согласна на подобные условия? — Совершенно серьезно спросил Кай.

Он думал, что девушке понадобится время, чтобы немного обмозговать предложение или выдвинуть встречные требования. Но к удивлению, она с сияющими глазами выкрикнула:

— Хорошо! Давай немедленно подпишем контракт души! Я буду покупать у тебя ингредиенты по справедливым ценам, и никто из нас не будет разглашать детали нашего сотрудничества! — Хватаясь за одежды Кая и приближаясь почти вплотную, в маниакальном восторге выдала Серпента.

Такой поворот событий даже слегка выбил Кая из душевного равновесия. Он не ожидал, что его травы настолько разгорят его новую знакомую.

“Старик Мустус действительно не шутил о ней... Видимо она буквально одержима исследованием ядов.” — Мысленно произнес Кай, с кривой улыбкой доставая из кольца специальный лист бумаги.

Но как только Серпента увидела его, то взмахнула ладонью и зеленая бурлящая энергия буквально испарила пергамент в мгновение ока!

— Это мусор! У меня есть куда более надежный. Подожди. — Быстро выкрикнула девушка и побежала в сторону полок, начиная рыться в мешанине из свитков и листов.

Сам пергамент для контракта фактически был артефактом. Естественно, что артефакты делятся на разные уровни. Этот пергамент Кай принес еще из низшего мира, и не подумал, что для Серпенты он покажется ничтожным. Но Кай был только рад — если она предоставит что-то качественнее, так будет даже лучше.

После нескольких минут небрежного копошения в бумагах, девушка все же вернулась с блестящим пергаментом, и начала составлять на нем условия контракта. Как только все было утверждено, оба капнули своей кровью и пергамент рассыпался на мелкие частички.

— Итак. Сколько ты предложишь за эти травы? — Сразу приступая к делу, спросил Кай.

Как только прозвучал этот вопрос, лицо Серпенты слегка изменилось К удивлению, на лице девушки впервые показался намек на неловкость.

— Эээм... Сейчас у меня немного свободных денег, так как недавно скупила много ингредиентов для исследований. Но я могу предложить тебя двести тысяч за всю Синюю Лозу Снов и Лепестки Кровавой Розы. Когда продам яды на их основе, смогу выкупить Дыхание

Ледяного Дракона. — Сжав кулаки от дискомфорта, предложила Серпента.

Как только Кай услышал это, его мозг буквально запульсировал!

“Двести тысяч за два сундука! Сколько же стоит Дыхание Ледяного Дракона?! Хорошо, что я начал заниматься этим только сейчас... Попробуй я продать эти травы в самом начале, мне бы пришел конец!” — Мысленно выкрикнул Кай, очевидно находясь в шоке от такого поворота событий.

Он представлял, что эти травы должны быть дорогими. Но не настолько же! Хотя если вспомнить, что Лилорин была одним из лучших исследователей ядов своего поколения и добилась невероятных успехов в культивации, все становилось на свои места.

Благо, сейчас Кай был лидером стремительно возрастающей группировки и нашел человека, через которого можно безопасно сбывать ядовитые ингредиенты. Таким образом, внезапно возросшие активы не станут чем-то удивительным. Если бы он получил огромное количество денег при поступлении в Секту Таинства Яда и начал тратить их на зоны для культивации — это бы спровоцировало ряд подозрений.

Иногда даже обладая богатством нет возможности им пользоваться. Нужно тщательно подготовленное окружение и меры предосторожности, чтобы вдоволь насладиться им...

— Так... Как тебе подобное предложение? — Неловко спросила Серпента, иногда поглядывая не третий сундук с Дыханием Ледяного Дракона. Очевидно, что молчание Кая только усиливало ее дискомфорт.

Как только Кай услышал это, он слегка подскочил, приходя в себя. Смотря на девушку, он улыбнулся и откровенно выдал:

— Мы уже подписали контракт, поэтому я тебе доверяю. Вижу, что ты бы с удовольствием приступила к изучению именно Дыхания Ледяного Дракона. Сколько оно стоит? — Как-то витиевато спросил Кай.

— Внутри довольно много кристаллов... Думаю, приблизительно на триста восемьдесят тысяч чешуек... — Смотря на сундук, честно ответила девушка.

— Тогда давай так... Я оставлю тебе все три сундука, а когда появятся деньги, тогда и заплатишь за Дыхание Ледяного Дракона. Не могу же я сдерживать исследовательский интерес моей дорогой партнерши. — С улыбкой произнес Кай, подмигивая Серпенте.

Как только девушка услышала эти слова, ее глаза буквально засияли от восторга. Очевидно, что ей уже не терпелось начать создание нового яда. Одержимость ремеслом уже взяла над ней верх!

<http://tl.rulate.ru/book/77486/3536876>