

Все время до начала отбора, Кай провел в Библиотеке Вечной Мудрости. Он специально изучал разнообразные знания о вселенной и ее истории. Также Кай обращал внимание на саму архитектуру вселенной, чтобы лучше понять ее масштабы.

Хотя Кай еще не прошел отбор, он не сомневался в своих возможностях. В предстоящей экспедиции он столкнется не только с основными учениками Секты Таинства Яда, но и с другими сектами. Поэтому он также обращал внимание на информацию о сектах Региона Царства Зла.

Особое внимание Кай обратил на превалирующие расы в тех сектах. Если в Секте Таинства Яда большинство мастеров принадлежало людской расе, другие секты заметно отличались.

Кай узнал достаточно много, за последние недели... В какой-то момент он начал вести конспекты, будто бы подражая исследованиям Владыки Неизбежного Разрушения. Он понял, что подобный метод действительно помогает в вычленении только нужной информации. Когда ты читаешь десятки и сотни книг, в какой-то момент противоречивая информация начинает тебя путать.

Именно в этот момент Кай смотрел на несколько листов своего конспекта. Он только закончил исследование, поэтому хотел все перечитать. Таким образом он окончательно сосредоточиться только на важных знаниях.

— Итак... Приступим... — Потирая подбородок, мысленно пробормотал Кай и приступая к первым строчкам.

В тексте не было никаких вступлений и разглагольствований, он сразу начинался с характеристики превалирующих рас Региона Царства Зла.

“Секта Сладости Убийства — Раса Сакринов.

В сердце темных древних лесов, где деревья хранили тысячелетние секреты и бесчисленные опасности, родилась могущественная раса известная как сакрины. Но сейчас они являлись не просто жителями леса, а величественными хранителями древней Секты Сладости Убийства.

Хотя их внешний вид был мягким и почти ангельским, их идеология и традиции скрылись в глубинах жертвоприношений и убийства. Лицо каждого сакрина было гладким и без выразительных черт, с двумя черными, как ночь, глазами, которые смотрели на мир с глубокой мудростью и пониманием. Но эти глаза также ужасали, они видели множество смертей и кровавых ритуалов.

Их ноги были короткими, но прочными, способными моментально перенести их из одной части леса в другую. Сами они также были маленькими и казались безобидными. Но если кто-то посмеет их недооценить — горько поплатится за свою беспечность.

Белые плащи, символизовавшие чистоту, были окрашены в оттенки красного от крови тех, кто был принесен в жертву во имя их культивационных практик. Эти плащи не только демонстрировали их статус, но и служили символом древнейших традиций.

Вокруг них кружили белые силуэты – будто души тех, кого они пожертвовали. Они светились слабым светом, напоминая о том, что даже после смерти, души продолжают служить Секте Сладости Убийства.

Хотя Сакрины не были злыми, их культура и традиции были построены вокруг убийства,

превращая его в своего рода искусство. Их ритуалы были сложными, и каждое убийство совершалось с прекрасной грацией и точностью. Они верили, что именно через жертвоприношение они могут достичь высшего уровня культивации и понимания вселенной.”

Следом располагалась описание следующей экстравагантной расы:

“Секта Пустынной Марионетки — Раса Кукольников.

По легендам эта раса родилась в центре бесконечной пустыни, под палящими лучами жгучего солнца. Но вся правда была не известна даже самым искушенным путешественникам и исследователям. Это была раса, которая выглядела как была среди легенд, и их называли по-разному. Но в Регионе Царства Зла прижилось название кукольники, ибо их техники были завязаны на управлении марионетками.

Их лица, скрытые под завораживающими белоснежными повязками, отражали время. Тем не менее огненные глаза, сверкающие золотистым светом, были похожи на две звезды, утонувшие в безбрежной пустоте, и они рассказывали о великой мудрости и могуществе. Их кожа напоминала высушенное, треснувшее дерево, расколотое временем и ветром.

Вокруг их шей качались старинные культивационные талисманы, каждый из которых хранил историю о могуществе и величии древних времен. Эти амулеты были символом их статуса и власти среди своего народа. Они говорили, что перед тобой не простой кукольник, а настоящий мастер, чьи нити могут управлять самими судьбами.

С первого взгляда на представителей этой древней расы можно было бы подумать, что они созданы из песчинок и ветра, но на деле их природа была намного сложнее и таинственнее. Под белоснежными повязками и высохшей кожей скрывалась пустота, они были полыми внутри. Это создавало ощущение, что их тело — это всего лишь оболочка, созданная для того, чтобы удерживать в себе древние тайны и энергию.

Состоявшие из корней, эти существа были как деревья, истоки которых уходили глубоко в пески пустыни, черпая из них жизненную силу и энергию. Их руки и ноги, казалось, сплетались из множества корней, которые переплетались между собой, создавая сложные узоры. Эти корни были не просто частью их тел, но и символом их связи с землей и природой. В каждом движении, в каждом взгляде было чувство, что они не просто живые существа, но и часть большого и вечного мира, которому они служат.”

— Странные ребята... Об их характере и традициях известно не так уж и много. Но они определенно сильные, раз сумели основать одну из правящих сект Региона Царства Зла. — Пробормотал Кай, переходя к следующим строкам.

“Секта Жажущих Плоти — Раса Полуживых.

На границе с Регионом Громовых Небес проживает раса, известная как Полуживые. Эти существа, когда-то будучи расой очень схожей на людскую, выбрали тот путь культивации, который навсегда изменил их сущность.

Их внешний вид поражает воображение: кожа, ставшая почти прозрачной и бледной, раскрывает сеть темных вен, пульсирующих энергией. Черепа, лишённые плоти, стали отражением их внутреннего мира — бесконечного поиска могущества и знания. Горящие глаза цвета кроваво-красного рубина свидетельствуют о безграничной жажде силы, которая движет этой расой. Самые могущественные из них полностью теряли плоть, становясь похожими на живые скелеты.

Однако культивация имела свою цену. В процессе длительных медитаций и ритуалов внутри их тел образовался своего рода духовный паразит. Этот паразит постепенно поглощает плоть своего хозяина, превращая его в полуживой труп или даже в скелет. В обмен на такую жертву Секта Жажущих Плоты получает невероятные способности и магическую силу.

Неудивительно, что членам этой секты время от времени требуется "пополнение" в виде плоти живых существ.

Чтобы размножаться, им приходится сохранять свое семя еще вначале культивации, когда они еще имеют здоровую плоть. Таким образом они имеют возможность создавать потомков. Обычно Секта Жажущих Плоты подходит к созданию потомков со стороны стратегии. Они просто делают это, чтобы постоянно развивать молодняк. Но в целом, у них нет понимания таких концепций, как семья и деторождение, как плод любви.

Исследователи записывают истории и особенности этой уникальной расы, предостерегая путешественников от встречи с ними, ибо их могущество и амбиции не знают границ."

— Итак... А последние из представителей Региона Царства Зал это... — Пробормотал Кай, приступая казалось бы к самой "нормальной" расе, среди других. Но так казалось только на первый взгляд.

"Секта Бога Наслаждений — Дракониты.

В середине бесконечной тьмы вселенной, там, где звезды тускло мерцали, скрываясь от пронизательных глаз, пребывала раса, которую окружавшие называли драконитами. Их кожа была гладкой, но в некоторых местах напоминала каменное покрытие старинных храмов. Оттенки их кожи варьировались от ярко-розового до багрово-красного, а их глаза сияли как самые яркие звезды в ночном небе.

Волосы драконитов были длинными и розоватыми, падали каскадами волн, словно шелковые ленты. На головах у некоторых из них росли массивные рога, которые напоминали ветви древних деревьев или гребни могущественных драконов. Эти рога были символом их величия, мощи и древней наследственности.

Главное отличие этой расы было в их невероятной способности чувствовать и испытывать наслаждение. Их культура была глубоко проникнута пониманием того, что наслаждение — это не только физическое, но и духовное состояние. Они верили, что достигая пика блаженства, можно прикоснуться к истинной эссенции мироздания.

Секта Бога Наслаждений была их домом, местом, где они совершенствовали искусство культивации, исследуя глубины своего существа. В этом священном месте, они изучали законы парной культивации, осваивали тайны плотских утех и экспериментировали с различными дурманящими веществами. Эти исследования позволяли им постоянно открывать для себя новые грани наслаждения.

Среди них ходили легенды, что их раса произошла от древнего существа, похожего на дракона, чья похоть и страсть к наслаждениям были безграничными. Этот дракон был символом их сущности, источником их мощи и основой их верований.

И так дракониты продолжали жить, искать и испытывать новые чувства, пока их легенда не распространилась по всему миру. Они привлекали к ним путешественников, искателей истины и тех, кто жаждет познать тайны наслаждения. Вот только множество неподготовленных существ находили в их землях только бесславную гибель в самых позорных состояниях, а следом и полное забвение."

Дочитав свой небольшой конспект, Кай тяжело выдохнул и слегка улыбнулся. Ради этой короткой информации, он перечитал несколько огромных книг. Естественно, он также узнал много другой интересной информации о расах Региона Царства Зла, но сейчас это было неважно.

— Мда... Существа, которые придут на исследования древнего карманного мира, те еще монстры. Хотя я в целом изучил их, совершенно неизвестно, чего мне ожидать. — Пробормотал Кай, пряча свои конспекты в мировое кольцо.

В этот момент Кай решил, что уже достаточно времени провел в Библиотеке Вечной Мудрости, поэтому решил покинуть ее. Неделю назад ему сообщили, что отбор начнется через примерно дюжину дней, поэтому ближайшие дни он может просто отдохнуть.

— Сейчас бессмысленно сильно переживать об противниках из других сект... Впереди меня ждут противники из Секты Таинства Яда. — С улыбкой произнес Кай, появляясь в большом храме, где сосредоточены все комнаты для культивации.

Кай неспешно направился в особняк Группировки Семи Бессмертных, чтобы провести несколько дней занимаясь только отдыхом. Он хотел спокойно выпить и насладиться спокойствием. Уже сейчас было понятно, что ближайшие месяцы будут очень насыщенными.

Единственное, что беспокоило Кая — это условия отбора. До сих пор никто не знал, каким именно будет испытание учеников. Все узнают об этом только перед самым началом события.

“Интересно, Шигео сейчас сильно занят? Нужно прикупить хорошего алкоголя, раз уж я на Тералите Таинства Яда.” — С улыбкой произнес Кай, осматриваясь по сторонам и меняя направление к большому аукционному дому.

<http://tl.rulate.ru/book/77486/3602520>