

Кай прекрасно понимал, что из всей касты яда, Серпента единственная, с кем у него налажена связь. Более того, ранее они даже подписывали контракт о неразглашении их сотрудничества. Также, она действительно была искусным мастером ядов и нейтрально относилась к последователям убийства.

Услышав подобный ответ, Владыка Трансмутации Яда на секунду задумался и сразу же произнес:

— Я узнаю о ней. Если ее умения достаточно хороши, то я не против взять ее в качестве твоего напарника. Естественно, если она выживет после Лабиринта Монарха. — Безмятежно ответил владыка, очевидно предвещая смерть многих основных учеников.

— Хорошо. Надеюсь, что она вам понравится. — С улыбкой ответил Кай и поклонился.

— До начала практики я предоставлю тебе несколько своих трактатов. Там наиболее структурированные и качественные знания, добываемые мною в бесчисленных экспериментах. Ты должен изучить все, до того момента, пока испытание Лабиринта Монарха закончится. — В приказном тоне сказал Владыка Трансмутации Яда, энергией подхватывая Кая и мгновенно переносясь в собственную библиотеку.

От подобных резких смен локаций у Кая даже слегка кружилась голова. Старик имел возможность буквально перемещаться в пространстве, будто игнорируя стены особняка. Подобная скорость казалась уже не столь физической, или обеспеченной энергией, сколько нарушала привычное понимание вещей.

“Черт... Интересно, насколько мастера Сферы Владыки Закона ужасают во время сражения? И какое оружие у этого старика?” — Спонтанно обдумывал Кай, пока старик зыркал на книжные полки.

Буквально через несколько секунд он легонько взмахнул рукой и около десяти книг слетели с полка, направляясь к большому столу в середине библиотеки.

— Это информация связанная с разнообразными ингредиентами требующими алхимического вмешательства. Также, там описаны совместные методы работы мастера яда и алхимика. Еще я предоставил трактат о базовых методах работы с ядами. Тебе нужно понимать все это, чтобы хотя бы в разговоре выглядеть как мастер яда. — Разворачиваясь к Каю и одновременно указывая рукой на стол, произнес старик.

Перекинувшись еще несколькими фразами, Владыка Трансмутации Яда исчез, а Кай спокойно пошел к столу с книгами. Но в этот момент на его лице уже висела хитрая ухмылка...

“Хотя и бегло, но я успел прочитать множество работ Лилорин. Учитывая, что она была гением касты яда — ее знания также не пустой звук.” — Мысленно произнес Кай, спокойно садясь за стол.

Хотя старик сказал, что Кай должен хотя бы базово понимать искусство ядов, его это не устраивало. Раз уж он будет обязан играть роль подмастерья Владыки Трансмутации Яда, он сделает все, чтобы изучить вопрос подробнее. Более того, сейчас у него уже имеется определенный фундамент знаний.

“Даже если я сам по себе не смогу создавать яды, участвуя только в одном из процессов, не изучить принципы этого ремесла будет глупостью. Особенно имея перед собой подобную возможность!” — С решительностью подумал Кай, открывая первую книгу, размер которой был

довольно внушительным.

Скорее всего кому-то из смертных было бы даже сложно ее понять. Кай, в свою очередь использовал энергию, чтобы книга воспарила перед ним, открывая свое содержание.

Кай осторожно перевернул первую страницу, и его глазам открылся мир, полный тайн и загадок. Страницы книги были изготовлены из тончайшего пергамента, словно пропитанного энергией и мудростью веков. На них красовались изысканные иллюстрации, изображающие различные ядовитые растения и таинственные алхимические символы, каждый из которых исходил светом и силой. Текст, написанный изящным и в то же время твердым почерком, словно вел свой собственный танец на страницах, вплетая читателя в кружево знаний и тайн.

На одной из страниц Кай обнаружил детальные инструкции по созданию сложного яда, который мог изменять свои свойства в зависимости от окружающей среды. В углу страницы был изображен мифический зверь, покрытый чешуей, иссиня-черного цвета, с огненными глазами, смотрящими прямо в душу.

В глубине книги находился раздел, посвященный артефактам, которые могли усиливать или ослаблять действие ядов. Эти страницы были украшены маленькими массивами, каждый из которых мерцал разными оттенками зеленого и синего, создавая объемную иллюзию того, что описывалось на страницах. Он впервые видел настолько качественный метод передачи информации.

Кай погрузился в чтение, постепенно открывая для себя все более глубокие и сложные аспекты искусства яда. Каждая страница была своего рода лабиринтом, полным знаний и тайн, который манил исследовать его все дальше и глубже.

Читая страницу за страницей, Кай жадно поглощал информацию, запоминая все, что было написано внутри. Он уже давно понял, что для постоянного движения вперед нужна не только сила, но и знания. Если есть возможность изучить что-то уникальное — Кай этим воспользуется!

Проведя несколько дней в непрерывном чтении, Кай заметил странную вещь. Сейчас скорость и плавность запоминания и осознания информации будто бы увеличилась. Казалось, что войдя на новые этапы культивации, и более того, развив свое Духовное Море до совершенно нового уровня — умственные способности Кая также возросли.

День летел за днем, а Кай находил все больше и больше сходства в мастерстве алхимии и мастерстве ядов. Хотя он прекрасно понимал, что у него просто нет времени и возможности развивать еще одно ремесло, Кай увидел некоторые возможности улучшения алхимии. Некоторые методы искусства ядов, он бы мог использовать и в своем ремесле.

Спустя две недели он закончил изучать все десять трактатов, что предоставил ему Владыка Трансмутации Яда. После этого, он просто полетел в сторону книжных полок, доставая те книги, которые показались ему интересными для изучения. Как только заканчивалась одна — Кай мгновенно находил следующую.

Кай никогда не задумывался об этом слишком серьезно, но его жажда знания проявлялась еще с самого детства. Эта черта личности казалась незначительной и даже принадлежащей к смертному миру. Вот только, на самом деле, она играла невероятно важную роль в потенциале любого мастера боевых искусств.

Примерно несколько дней назад Владыка Трансмутации Яда вернулся в свои имения и решил

проверить, чем там занят Кай и как продвигается его изучение...

“Хмм... А этот щенок неплох... Он продолжает изучать даже после десяти трактатов, предоставленных мною ранее. Более того, не кажется, что он выбирает книги наобум. В каждом его действии прослеживается строгая логика. Он действительно изучает мастерство ядов!” — Наблюдая с помощью своего восприятия, удивлялся старик.

Библиотека принадлежала Владыке Трансмутации Яда, поэтому естественно, что он прекрасно знал содержание каждой из книг. И Кай выбирал именно те книги, которые могли бы перекрыть отставание в его фундаменте понимания искусства ядов. Более того, некоторые из книг напрямую продолжали тематику книги, которую Кай ранее заканчивал изучать.

Все это говорило, что Кай планомерно и логически воспринимает и поглощает информацию...

— Жаль, что он не культивирует законы яда... Благо, с таким ужасающим талантом и рвением, он даже так будет очень полезен для Секты Таинства Яда. Как только его практика даст первые плоды, я уведомя других, чтобы не смели прикасаться к парню. Если развивать его вместе с той девчонкой... — Поднимая чашу с вином, вслух рассуждал старик.

Немногим ранее он также изучил информацию о Серпенте, признав ее потенциал. Хотя она не была гением, что встречается раз в несколько тысяч лет, но подобные ей точно не появлялись каждое столетие. Если предоставить ей хорошее обучение, с нее определенно будет прок. Особенно, если она будет изначально воспитываться в тандеме с Каем.

Казалось, что уже в этот момент в уме Владыки Трансмутации Яда развивалась целая долгосрочная стратегия по развитию будущего гениального дуэта. Если оба сумеют достичь Сферы Владыки Закона, или же достаточного количества преобразования закона — Секта Таинства Яда получит огромное подспорье.

— После событий с Корвусом и Лилорин, секта сильно ослабла... Хотя мы сумели перекрыть часть возникших тогда проблем, этого все же недостаточно... — Задумчиво пробормотал старик, снова перемещая свое восприятие на библиотеку.

Таким образом и пролетело почти все время до окончания Лабиринта Монарха. Незадолго до финала, Владыка Трансмутации Яда пришел за Каем и тихо переправил его в огромный зал с колоннами. Именно туда перемещало всех, кто сумел пройти испытание. Те, кто спрятался и ожидал конца — вернулись в Храм Таинства Яда. Остальные — умерли и навсегда остались внутри лабиринтов...

Сейчас Кай спокойно стоял, разглядывая мастеров вокруг и пытаясь обнаружить знакомые лица. Даже после испытания здесь было довольно много основных учеников.

“Никого из Десятки Паучьих Лордов не наблюдаю. Надеюсь, что Дэдрэус хотя бы остался жив...” — Мысленно произнес Кай, понимая, что среди обычных учеников, никто так и не прошел.

Но в этот момент глаза Кая слегка прищурились, внимательно всматриваясь в даль. Там стоял человек, присутствие которого почему-то обрадовало Кая. Это была бледная девушка, что апатично смотрела на потолок зала.

Не став медлить, Кай спокойно пошел к старой знакомой, уже на подходе выдав:

— Привет, Серпента! Давно не виделись!

Услышав крик сбоку, девушка неспешно повернула голову, и ее взгляд нетипично посветлел. Казалось, что она была рада видеть Кая!

— О? Бессмертный Пьяница? Неужели ты сумел пройти Лабиринт Монарха? — с нескрываемым удивлением спросила она, — Кстати, у тебя есть еще что-то на продажу? — С горящими глазами выдала она, мгновенно меняя тему.

— У меня есть кое-что более ценное. Хе-хе. — Хитро произнес Кай, нагоняя интриги.

— Более ценное? Что может быть ценнее твоих товаров? Для меня только они имеют интерес.
— С безэмоциональным лицом, но горящими глазами ответила девушка.

И в этот момент Кай решил использовать передачу звука, обращаясь прямиком в сознание Серпенты. Он совершенно серьезно произнес:

“Я понимаю, что ты не согласишься. Но я предложил твою кандидатуру Владыке Трансмутации Яда, в качестве моего напарника. Я буду отвечать за алхимическую обработку некоторых ингредиентов, а ты будешь отвечать за процесс создания ядов. Как думаешь, является ли это чем-то лучшим, чем просто ингредиенты?” — На одном дыхании ответил Кай, не ожидая от собеседницы доверия.

Как только эти слова прозвучали в уме Серпенты, она посмотрела на Кая с легкой ноткой жалости...

— Видимо Лабиринт Монарха стал тяжелым испытанием для тебя... Но уже хорошо, что ты сумел пройти его. По старой дружбе я принесу тебе кое-какие пилюли, но ты должен пообещать, что выпьешь их. — Тихим голосом произнесла девушка, слегка кивая в сторону Кая.

Услышав это, Кай только громко рассмеялся и плавно перевел тему, спрашивая, какие испытания проходила Серпента. Естественно, он понимал, что девушка не поверит ему, просто Кай хотел посмотреть на ее реакцию.

Но не успела Серпента ответить, как в воздухе появился Владыка Трансмутации Яда и еще с десяток старейшин! В тот же миг весь зал окутала ужасающая аура величия, а все ученики мгновенно затихли!

<http://tl.rulate.ru/book/77486/3643531>