

В ближайшие месяцы, тандем Серпенты и Кая, под руководством Владыки Трансмутации Яда становился чем-то большим, чем просто обычным сотрудничеством. Их тренировки превратились в виртуозное исполнение алхимических и ядовитых процессов. Кай мастерски управляя алхимической печью, переплавлял сложные ингредиенты, превращая их в уникальные вещества. Его руки танцевали среди фиолетового огня, добывая из сложных реагентов максимально концентрированную ядовитую эссенцию.

Серпента, в свою очередь, проявляла чудеса в манипулировании ядами. Она с легкостью смешивала самые смертоносные компоненты, управляя ими так же ловко, будто просто заваривала чай. Она постоянно занималась разнообразными процессами, подготавливая каждый ядовитый ингредиент по-особенному.

Глаза девушки постоянно горели жаждой новых экспериментов и знаний, что приятно удивило Владыку Трансмутации Яда. Под его руководством, с его безграничными ресурсами, дуэт очень быстро прогрессировал в своем ремесле. Уже после двух месяцев непрерывного обучения, они начали изготавливать весьма уникальные яды. Хотя для мастеров Сферы Владыки Закона они не были чем-то выдающимся, о Сфере Преобразования Закона подобного не скажешь...

На самом деле, Кай удивлял старика не меньше нежели Серпента. Его ремеслом была алхимия, но он все равно внимательно слушал все наставления владыки, а также постоянно задавал вопросы напарнице. Казалось, что он искренне желал побольше узнать об искусстве яда.

Также, заметно выделялось упорство Кая, который за два месяца ни на минуту не переставал подготавливать ядовитую эссенцию, из разнообразных ингредиентов. Даже когда этого было не нужно, Кай делал заготовки на будущее, перемещая эссенцию в специальные прозрачные сосуды.

За два месяца их синергия была настолько сбалансированной, что их успехи начали привлекать внимание высших кругов секты. Кай и Серпента не просто сотрудничали — они дополняли друг друга, воплощая в жизнь сложные практики яда. Естественно, Владыка Трансмутации Яда постоянно докладывал об успехах своей затее. Все же он хотел продемонстрировать всем, что его решение было правильным.

Вначале к подобной затее относились довольно прохладно, но со временем несколько стариков даже пришли, чтобы понаблюдать за Каем и Серпентой со стороны. Очевидно, что каждый уходил, слегка изменяя свое мнение по поводу ублюдка из касты убийства...

Позиция многих изменилась из радикально негативной, в сторону: "Впрочем, он и так уже подписал контракт и под контролем Владыки Трансмутации Яда. Он действительно может стать хорошим инструментом..."

С каждой новой трансмутацией, они раскрывали новые возможности, а их слава распространялась все дальше. Никто не мог отрицать, что Серпента и Кай — истинные мастера своего ремесла, вносящие новые главы в историю алхимии и искусства ядов.

Со временем наступила заметная перемена в отношениях между Каем и Серпентой. В процессе своего совместного ремесла, они начали понимать и уважать друг друга не только как коллег, но и как личностей. Это сближение происходило незаметно, как тихий ручей, медленно, но неизбежно меняющий свое русло.

Кай, всегда нацеленный на результат и усовершенствование своих навыков, начал замечать мелкие детали в поведении Серпенты. Он видел, как она улыбается, когда ее эксперименты

удаются, или когда она находит новый, необычный способ синтеза ядов. Его собственное любопытство и стремление к знаниям пробуждали в ней отклик, мягко разрывая покров ее вечной апатии.

Серпента, с ее стороны, начала проявлять больше эмоций. Она, которая прежде казалась вечно апатичной, теперь иногда смеялась над шутками Кая или показывала волнение, когда их эксперименты приближались к критической точке. Это были мелкие, но значимые моменты, которые делали их взаимодействие более живым и насыщенным.

Когда они работали вместе, их сосредоточенность и взаимопонимание достигали такой степени, что порой они обходились без слов, лишь молча координируя свои действия. Это было похоже на танец, где каждое движение и каждый жест имел свое значение, создавая невидимую, но чувствуемую связь между ними.

С каждым новым экспериментом, с каждым успешным синтезом яда, Серпента становилась все более открытой и выразительной. Кай, в свою очередь, с удивлением и уважением наблюдал за этими изменениями. Он узнавал в ней не только мастера талантливого яда, но и человека с вполне живыми и приземленными чувствами.

Кай до сих пор удивлялся, как странно переплетаются судьбы некоторых существ. Фактически, он познакомился с этой девушкой совершенно случайно. Кто бы мог знать, что через несколько лет они будут совместно создавать яды, под руководством одного из сильнейших старейшин Секты Таинства Яда...

Как раз только что, они завершили создание очередного уникального яда. Это был сложный процесс, требующий высочайшей концентрации и точности. Кай, управляя алхимической печью, внимательно следил за плавлением нескольких ингредиентов, в то время как Серпента, с неизменной ловкостью, смешивала компоненты, добавляя последние ингредиенты в сосуд.

Как только оба были готовы, из пасти Потусторонней Печи вылетело шесть крохотных бусинок, окутанных ужасающе ядовитой аурой. Серпента мгновенно их подловила своей энергией и направила к специальным приспособлениям, начиная проводить финальные манипуляции со смешиванием.

Когда последняя капля яда скатилась в хрустальный сосуд, они оба отошли назад, на мгновение любясь результатом своего труда. В этот момент в атмосфере царил что-то особенное, магическое, отражение их совместного успеха и колоссального труда. Этот яд был сложнейшим из тех, которые они произвели за все время сотрудничества.

— Смотри, Кай! У нас получилось! — С сияющими глазами выкрикнула Серпента, радостно хлопая по спине рядом стоящего Кая.

Со стороны это выглядело довольно комично, ибо Серпента была Каю только по подбородок. Казалось, что младшая сестра одержимо пытается обратить внимание старшего брата, на что-то очень для нее интересное.

— Хорошо поработали. Не буду лукавить, сейчас даже я немного рад. — Переводя взгляд на Серпенту и подмигивая ей, ответил Кай.

— Давай попробуем создать Яд Адской Лилии? — С горящими глазами выкрикнула девушка, цепляясь за зеленые одежды Кая.

— Не думаю, что у меня есть вариант отказа. Хе-хе. — С кривой улыбкой произнес Кай и

неловко засмеялся. Почему-то ему не хотелось отказывать этой девушке, особенно видя ее безудержное рвение к исследованиям.

Они только собрались приступить к следующему эксперименту, когда в дверях появился Владыка Трансмутации Яда. Его внезапное прибытие застало их врасплох. Серпента и Кай мгновенно обернулись, чтобы увидеть его строгий, но в то же время удовлетворенный взгляд.

Владыка подошел ближе, а его взгляд устремился на только что созданный яд.

— Отличная работа. — начал он, а его голос звучал глубоко и уверенно, — Вы даже превзошли мои ожидания. Ваше мастерство и синергия действительно впечатляют. Если вы будете продолжать, тогда ваше будущее в Секте Таинства Яда обещает быть безоблачным. Когда-то вы войдете в основу секты как старейшины, становясь важной ее частью. — С полной верой в свои слова, произнес старик.

— Спасибо, владыка. Но видимо, вы пришли не только проверить наши результаты? — С уважением спросил Кай, видя серьезное лицо владыки.

За эти месяцы, дуэт успел немного привыкнуть к старику и его манерам. Хотя он был строгим, на самом деле истинной угрозы они никогда не ощущали. Правда нужно учитывать, что Кай и Серпента и не давали повода, всегда ведя себя уважительно и дисциплинированно.

— Ты совершенно прав. Сегодня объявят общий сбор участников экспедиции. Через три дня мы выдвигаемся на исследования карманного мира! — Проявляя довольную ухмылку, произнес старик.

Кай и Серпента обменялись взглядами, в их глазах читалась смесь удивления и решимости. Это было больше, чем просто испытание их навыков; это было признание их мастерства на самом высоком уровне. Они знали, что предстоящая экспедиция потребует от них не только боевой гениальности, но и моральной стойкости.

Как только эти слова слетели с уст старика, глаза Кая мгновенно вспыхнули боевым духом. Исследование карманного мира было тем, чего он ждал уже долгое время. Хотя исследования искусства ядов и создание себе прочной основы было интересным занятием, все же Кай стремился к наращиванию боевой мощи. Более того, древние карманные миры были чем-то, что могло содержать в себе намеки на видения, которые он созерцал. Это была возможность узнать что-то о так называемой войне с богами!

— Наконец-то! Должен сказать, что я уже заждался! — Воскликнул он, едва сдерживая свою ехидную ухмылку. Глаза Кая сияли, отражая внутренний огонь и жажду приключений.

Серпента, хотя и более сдержанная в своих эмоциях, тоже не могла скрыть волнения. Ее исследовательский дух и любопытство к новым ядам и их источникам были очевидны. Древние миры всегда содержат в себе странные находки, которые будут полезны мастерам любого типа.

— Вы уже не успеете создать еще один яд. Лучше немного отдохните и приведите себя в порядок. — Строго произнес Владыка Трансмутации Яда, внезапно бросая Серпенте обычное пространственное кольцо.

— Владыка... — От такого жеста девушка немного растерялась, не совсем понимая, что это значит.

— Внутри униформа и маска. Ты уже видела, как Кай снимал подобную ранее. В эту

экспедицию вы оба отправитесь, как мои личные подмастерья. Эта маска будет скрывать твой облик и личность, и только вы сами сможете их снять. — Спокойно объяснил старик, слегка кивая головой.

Естественно, Серпента мгновенно обрадовалась подобному повороту событий, но не смела внешне проявлять эмоции. Ранее она просто работала в тандеме с Каем, но сейчас ее признали подмастерьем самого Владыки Трансмутации Яда!

В свою очередь, Кай просто проигнорировал происходящее, спокойно спросив:

— Мы будем сопровождать вас и в карманном мире? — Заинтересовано выдал он, пытаясь понять некоторые моменты.

— Нет. В карманном мире вы должны действовать вдвоем, защищая друг друга. Со мной вы не сможете пойти, ибо старики вроде меня сразу отправятся в самые центральные и опасные регионы запечатанного мира. Там будет слишком много опасных мастеров с разных сект. Мальцы вроде вас просто-напросто умрут от остаточных энергий. — Качая головой, ответил Владыка Трансмутации Яда.

Внешне Кай вообще не изменился, будто бы просто выслушал приказ. Но в душе он ликовал! Последнее чего ему хотелось, это отправиться на исследования карманного мира вместе со стариком. В таких условиях, ему пришлось бы постоянно быть послушным и пропускать все выгоды.

“То что нужно идти с Серпентой немного усложняет ситуацию, но это не критично...” — Мысленно подытожил Кай, уверяясь в том, что предстоящие испытания будут для него полезными.

— Ладно. У вас есть три дня на отдых. После, я приду и лично заберу вас к точке сбора. — Видя, что его подмастерья молча приняли приказ, выдал старик.

Как только эти слова прозвучали, он мгновенно исчез, оставляя в комнате только дуэт с горящими предвкушением глазами.

<http://tl.rulate.ru/book/77486/3648576>