

Пока дуэт бежал огибая периметр начала руин города, Серпента молчала и не задавала вопросов. Иногда на их пути встречались другие ученики, что сумели сбежать из странного леса, но не смели нападать. Только когда Кай и Серпента достаточно далеко отбежали, наконец не встречая никого из противников, девушка выдала:

— Какой план? Почему мы убежали? — Быстро поинтересовалась она.

Осмотревшись по сторонам и еще раз убедившись, что никого нет, Кай начал сбавлять темп. Когда он окончательно остановился, то развернулся к спутнице и улыбнулся.

— Я могу провести нас сквозь барьер из пространственных аномалий. Задерживаться с другими и показывать им путь я не собираюсь. Да и находиться близ таких противников не лучшая стратегия... — Спокойно объяснил Кай, переводя взгляд в сторону руин.

С помощью Глаз Сути он видел, что пространственные аномалии размещены настолько плотно только на входе. Далее все было лучше...

— Возможно когда-то весь город очерчивал огромный массив, что за бесчисленное количество времени пришел в негодность. Но точки сбора энергии продолжали работать, накапливая столько мощи, что начали влиять на пространство. — Анализируя обстановку, предположил Кай.

Когда прозвучали эти слова, Серпента слегка удивилась, так как ранее никогда не думала о подобном. Пространственные разломы были чем-то вроде обязательных элементов древних карманных миров. Теорий их возникновения было бесчисленное множество, но истины не знал никто.

— Ладно, давай за мной. Твои габариты меньше моих, поэтому проблем быть не должно. Просто двигайся так, чтобы проходить по всем траекториям моего тела. Хорошо? — Слегка разминая шею и запястья, произнес Кай.

— Слушаюсь. — Мгновенно кивнув, ответила Серпента.

“А с ней довольно комфортно путешествовать... Возможно с ней даже удобнее, чем было бы в одиночку...” — Мысленно произнес Кай, бегло взглянув за спину.

Уже сейчас Кай прочувствовал, что в настолько опасных условиях, союзник, которому можно доверять — очень ценный фактор. Даже после выхода из леса, Кай хотел и мог себе позволить отдохнуть, ибо Серпента его защищала.

Когда напарник был послушен и немногословен, при этом еще и сильным — командная работы выходила на иной уровень. Если ранее Кай всегда был сильнейшим, и мог себе позволить путешествовать в одиночку, сейчас все изменилось.

“Удар того Мортана был достаточно жестким... Вряд ли я смогу легко его победить. Гении других сект также обладают ужасающими техниками и наследием. Более того, некоторые из них ранее уже могли бывать в карманных мирах и найти для себя удачные шансы и древние наследия. Глупо полагать, что только у меня есть козырные карты в рукаве...” — Анализируя недавнюю стычку, настороженно подумал Кай.

Когда-то Кессия говорила, что Техника Прародителя Асуры ужасает и может сравниться только с основным наследием сект высшего мира. Если предположить, что Мортан культивирует технику аналогичного уровня, то его наследие ничем не уступает Каю.

Естественно, Кай обладает еще двумя системами развития и двумя законами, но ему приходится прилагать намного больше усилий, чтобы равномерно их развивать. Если бы он выбрал только что-то одно — выбранный аспект был бы куда более развитым, нежели сейчас.

В долгосрочной перспективе путь Кая был предпочтительнее и намного уникальнее, но он также требовал намного больше вложений и усилий...

“Если встретиться с гением, развивавшим не менее ужасающее наследие, при этом вкладывающим все ресурсы в один аспект... Сражение с подобным может оказаться смертельно опасным даже для меня.” — Подводя итоги, мысленно произнес Кай, становясь намного более серьезным.

После нескольких секунд промедления Кай еще раз осмотрелся по сторонам. В следующее мгновение он бросился в сторону пространственных аномалий, ловко прыгая через них, будто бы находя извилистый и сложный путь сквозь невидимый лабиринт.

Серпента не медлила и быстро последовала за Каем. Она внимательно следила за каждым мельчайшим движением напарника, не смея отклониться от них даже на чуть-чуть.

Подобные акробатические трюки длились недолго... Уже через несколько минут Кай подпрыгнул в последний раз и спокойно приземлился на ноги. Сразу же за ним вылетела девушка, также спокойно приземляясь возле него.

— Это все? — С удивлением спросила Серпента, немного не ожидав такой легкости.

Конечно, она понимала, насколько опасную и ужасающую ловушку они только что прошли, но простота пути с Каем заставила ее усомниться.

В этот момент они наконец оказались в самом начале руин некогда величественного города. Кай даже не ответил Серпенте, спокойно смотря вдаль...

— Будем двигаться к центру? — Настороженно спросила девушка, осматривая пустые улицы, чьи дороги были извилистыми и разнообразными.

— Думаю, что нужно двигаться вперед, не сильно задерживаясь на окраинах. Рано или поздно, другие ученики проберутся внутрь. Лучше в тот момент быть подальше от этого места... — Задумчиво пробормотал Кай, оценивая обстановку Глазами Сути.

Даже в этом городе в некоторых местах были разбросаны пространственные аномалии и природные формации. Единственное, на что надеялся Кай, что здесь не будет никаких противников, вроде тех, что встретились в лесу.

— Ты прав... Давай двигаться вперед. — Кивая, поддержала Серпента.

Они оба понимали, что как только совместная группа учеников проникнет в город — начнется сражение. В подобной боине точно погибнут многие, и быть втянутым в подобную передерягу не хотелось. Более того, очевидно, что ранее встреченная группа — только одна из многих. При попадании в карманный мир многих раскидало по периметру.

Как только слова Серпенты слетели с ее уст, Кай осторожно сделал шаг вперед, начиная движение вглубь города. Для начала он решил не спешить, передвигаясь в пешем темпе. Это не испытание Лабиринта Монарха — здесь бесполезно торопиться или даже смертельно опасно.

В том, как Кай и Серпента продвигались по улочкам древнего города, чувствовалось нечто гипнотическое. Каждый шаг казался взвешенным, словно они ступали не по каменным плитам, а по тонкой грани между реальностью и временами давно забытой древности. Воздух был пропитан тяжелым, влажным запахом забвения, и каждый вздох казался погружением в бездну забытых времен.

Руины величественного города, обрамленные искривленными, как в кошмарном сне, колоннами, словно шептали о своем прошлом. Но этот шепот нес в себе не память о былой славе, а предупреждение о скрытой угрозе, дремавшей в тени. На стенах, покрытых мхом и лишайниками, мелькали странные, непонятные рунные знаки, создавая иллюзию движения, когда на них падал свет.

Кай, чьи Глаза Сути замечали скрытое от других, ощущал незримую ауру древней энергии и странных законов. С каждым шагом они погружались все глубже в лабиринт забытых эпох, где каждый угол мог скрывать как неведомое сокровище, так и смертельную опасность.

Серпента, следуя за Каем, чувствовала, как напряжение медленно опутывает ее сердце. Она видела, как тени кажутся ожившими, а звуки превращались в подобие шорохов невидимых существ. В ее воображении эти тени принимали формы забытых богов и монстров, о которых рассказывали в легендах.

Внезапно, неподалеку послышался глухой стук. Они сразу же замерли прислушиваясь...

Этот звук был как предвестник чего-то неизбежного и ужасного. В воздухе витало ощущение чего-то древнего, пробуждающегося от долгого сна. Руки Кая начали гореть черной энергией, готовясь к любому исходу.

Но, к счастью, ничего так и не произошло...

— Странное ощущение... Кажется, будто за нами постоянно наблюдают... — Тихо произнес Кай, внимательно осматривая окружение.

Чувство чего-то загадочного и величественного, что наблюдало за ними, присутствовало с самого попадания в этот карманный мир. Из-за этого было невозможно расслабиться даже на секунду. Всегда казалось, что вот-вот и на тебя кто-то нападет...

— Я ощущаю то же самое... Хотя в действительности вроде никого нет. — кивая, ответила Серпента, — Может проверим какие-то здания внутри? Возможно найдем там что-то полезное... — Внезапно предложила она.

В этот момент они уже отошли достаточно далеко от начала руин, поэтому можно было заняться исследованиями местности. Все же они пришли сюда в поисках чего-то полезного, а не просто на прогулку.

— Давай попробуем. Хотя судя по планировке города, здесь жили обычные члены общества. Вряд ли в их домах будет что-то ценное. — Поддерживая идею спутницы, произнес Кай.

Они направились к ближайшему зданию, чьи стены были покрыты трещинами и лишайниками. С каждым шагом чувство присутствия невидимых глаз усиливалось, но Кай и Серпента продолжали двигаться, преодолевая внутренний страх.

Войдя в здание, они обнаружили, что внутри сохранилось удивительно много вещей. Влажные каменные полки были уставлены разнообразными предметами — от старинной утвари до

непонятных артефактов. Все это создавало впечатление, что хозяева просто исчезли, оставив все как есть.

Серпента осторожно подняла странный металлический предмет, похожий на амулет. Он был холоден на ощупь, и его поверхность украшали непонятные символы.

— Похоже на какой-то ритуальный предмет... Или когда-то это было артефактом? — Задумчиво пробормотала Серпента, аккуратно ложа предмет на место.

Постепенно, исследуя разные здания, они нашли и другие интересные предметы, но ничего не казалось достаточно ценным или информативным для их текущего уровня и знаний. Однако каждая находка добавляла этому миру еще больше тайн и загадок.

Они везде замечали странные амулеты, на которых изображалось семь линий. Вот только пять из них были вручную перечеркнуты, будто бы кто-то с ненавистью полоснул по амулету острейшим кинжалом. Очевидно, что эти предметы были частью древней культуры или религии местных жителей.

Внезапно, из глубины заброшенного здания послышался шорох. Кай и Серпента мгновенно застыли, чтобы успеть прислушаться. Они почувствовали, что это не просто ветер или случайный звук, а что-то живое, скрывающееся в тени.

— Нужно быть готовыми к любому исходу. — Шепотом предупредил Кай, медленно концентрируя Когти Энтропии. Серпента кивнула, также приготовившись к бою.

Их сердца бились в унисон, готовясь к встрече с неизвестным. В этом мире, где каждый уголок хранил свою тайну, опасность могла поджидать их на каждом шагу...

Вдруг, из-за одной из стен выскочила темная фигура, стремительно двигаясь к ним. Кай мгновенно встал на защиту, расположив свою руку так, чтобы защитить и себя, и Серпенту. Но к их удивлению, фигура остановилась на безопасном расстоянии, скрывшись в тени. Они не могли разглядеть, кто или что это было, лишь заметили два светящихся в темноте глаза.

Серпента, не теряя бдительности, спросила тихим, но твердым голосом:

— Кто ты? Чего ты хочешь от нас?

Ответа не последовало, но они почувствовали, что фигура внимательно их изучает. Внутреннее напряжение нарастало, и каждая секунда казалась вечностью. В этот момент Кай и Серпента понимали, что они потенциальные жертвы чего-то неизвестного и, возможно, очень опасного.

После мгновения напряженного молчания, фигура медленно отступила в тень, исчезая так же внезапно, как и появилась. Кай и Серпента остались в недоумении, не зная, было ли это предупреждение, угроза или просто стечение обстоятельств.