

Кай внимательно наблюдал за происходящим вокруг, пытаясь прочувствовать каждую секунду искаженного времени. Существовало множество зон для культивации, которые с помощью огромного количества энергии и массивов могли искажать время внутри себя. Но ни одна из них не давала возможности находится на стыке измененного времени, и наблюдать за подобным концептом.

Воспламеняя свою энергию и повышая энтропию до максимума, Кай осторожно направил ее часть вперед. В тот момент он внимательно оценивал, как энергия меняется, входя в поле другого времени.

“Черт... Это просто невероятно! Если я найду побольше подобных плодов, у меня будет время, чтобы слегка изучить концепт времени!” — Сжимая кулаки от предвкушения, мысленно выкрикнул Кай.

“Действительно хороший фрукт. Наверное, он пробыл здесь не одну сотню тысяч лет.” — С похвалой произнесла Кессия.

В тело Кая постоянно вливались огромные объемы энергии, а сам он планомерно изучал свою энергию, направляя на границу временной аномалии. Повышая и понижая энтропию, он мог видеть как она действует в ускоренном варианте, замедляясь внутри. Это было очень полезно с точки зрения понимания самой Техники Божественной Дуальной Энтропии.

Для Серпенты прошло всего десяток секунд, как тело Кая перестало колебаться в пространстве и он довольный поднялся на ноги. Очевидно, что он был очень счастлив после подобной практики.

— Удивительно... И как я не заметила? — Задумчиво пробормотала девушка, осматривая тело Кая.

— Нужно поискать что-то похожее. Эти плоды очень помогут в моей культивации. — с ходу произнес Кай, чувствуя себя освеженным, — Временная аномалия полезна для моей техники. Поэтому можно поискать в городе что-то вроде сада или парка. Как тебе подобная идея? — Внезапно уточнил он.

Как только эти слова слетели с его уст, Серпента на мгновение застыла... Ее глаза медленно расширились, пока не застыли в нелепой гримасе.

— И почему мы раньше об этом не подумали? Там же могут быть и ядовитые травы! Древние ядовитые травы! Понимаешь? — Воодушевленно выкрикнула девушка, быстро хватая Кая за руку и направляясь на выход из здания.

— И куда ты спешишь, ты знаешь дорогу? Хе-хе. — подшучивая над спутницей, произнес Кай, сразу же приостановив ее, — Давай я поведу. Все же пространственные аномалии и природные формации никуда не пропадали. — Легонько похлопав девушку по голове, с улыбкой добавил он.

Они прекрасно понимали, что обыскивать дома в руинах тоже неплохой вариант, ибо самих строений было бесчисленное множество. Но раз уж они одни из первых, а может и первые вошли в город — нужно стремиться к самым ценным ресурсам. Обыскать обычные руины они всегда успеют.

Как только они вышли на улицы города, Кай развернулся и серьезно выдал:

— Давай ускоримся. Если будем осторожно продвигаться, потратим кучу времени зря. Следуй за мной по пятам и все будет хорошо.

— Слушаюсь. — Без лишних слов ответила Серпента и послушно кивнула.

В тот же миг они рванули вперед, стремительно направляясь к центру города. Вспоминая пейзаж руин, который они видели, падая с неба, Кай примерно понимал в каких местах располагалось нечто похожее на сады.

Спустя час времени они увидели большое здание, которое возвышалось над городом. Несмотря на скользкие стены, Кай вскарабкался на самый верх и только убедился, что они двигаются в правильном направлении. А посмотрев назад, он только ухмыльнулся...

В некоторых точках виднелись вспышки энергий, явно демонстрирующие начавшийся конфликт между учениками.

— Видимо большая часть уже сумела пробраться в город. Хорошо, что мы ушли достаточно далеко. — Довольно засмеявшись, тихо произнес Кай.

После разведки обстановки, дуэт продолжил свое движение к точке назначения. Вся дорога проходила довольно спокойно, так как благодаря Каю, они игнорировали почти все типы ловушек. Механических или ловушек артефактов нигде не было, так как это улицы древнего города. Все же секты не устанавливает ловушки там, где ходят обычные жители. Подобная логика применима и для древних городов.

— Кай, я все еще ощущаю пристальные взгляды. — Спокойно произнесла Серпента, двигаясь за спиной Кая.

— Аналогично. Видимо это сородичи того существа, на которое мы наткнулись. — кивая, ответил Кай, — Благо, пока они не нападают... Интересно, они нас боятся или просто мы пока не сделали то, чего они не хотят? — Задавая риторический вопрос, добавил Кай.

Пять сект Региона Царства Зала, были вторженцами для этого древнего мира, который существовал со своими порядками уже бесчисленное количество времени. Если в городе есть какие-то существа, у них должна быть и собственная территория. Кай предполагал, что сейчас они находятся на подобной...

— В черте города уже начались сражения. Возможно они начнут притягивать внимание этих существ туда. — Задумчиво пробормотал Кай.

— Если так, тогда это будет замечательно. Не хотелось бы опять сражаться с кем-то непредсказуемым и сильным. Да и скорость того существа была молниеносной. — Кивая, поддержала Серпента.

Через несколько часов стремительного движения, дуэт выбежал на широкую и длинную улицу, больше похожую на площадь. Смотри вперед, они увидели огромные извилистые арки, за которыми виднелся густой и высокий лес. Очевидно, что когда-то это был парк или сад, теперь разросшийся до таких масштабов.

Хотя он выглядел мрачно, к удивлению от него не ощущалось той опасности, подобной лесу, в который они попали по прибытию в этот мир...

— Видимо те существа перестали за нами следовать... — Задумчиво пробормотала Серпента.

— Или же не хотят себя показывать. Эта площадь очень просторная, а скрыться здесь негде. Возможно мы слишком далеко от них, и они не хотят показываться. Но будем надеяться, что мы наконец покинули их территорию. — оглядываясь по сторонам, произнес Кай, — Давай приближаться к парку. — Быстро добавил Кай, и возобновил бег.

Парк, который через несколько минут раскинулся перед Каем и Серпентой, казался островком необъятного спокойствия среди руин этого заброшенного города.

Деревья в этом парке были пронизаны всеобщей странной атмосферой, придавали им внушительный и в то же время завораживающий вид. Они тянулись высоко в небо, а их ветви переплетались, создавая архитектурные узоры, похожие на своды древних кафедральных соборов. Кора деревьев темного цвета, с оттенками темно-зеленого и серого, была покрыта странными, почти руническими узорами.

Листья деревьев имели необычные оттенки — от глубокого зеленого до темно-фиолетового, и они слегка переливались при движении ветра, создавая ощущение, будто живут своей жизнью. Свет, пробивающийся сквозь их кроны, рассеивается, создавая тени, которые казались почти осязаемыми, будто они являлись еще одним слоем реальности в этом месте.

— Давай войдем... — Произнес Кай и осторожно шагнул сквозь высокие арки, стоящими как ветхие ворота, перед парком.

Трава и мох под ногами выглядели мягкими и пышными, но при ближайшем рассмотрении имела неестественные оттенки — серебристые, черные, иногда с прожилками ярко-зеленого.

Мощные дорожки, покрытые мхом и вьющимися растениями, вились среди деревьев, напоминая о прошлой славе этого места. Некогда аккуратные клумбы превратились в дикие заросли цветов и трав, создавая ощущение, будто природа забрала обратно то, что было отнято у нее многие века назад. Скульптуры, покрытые зеленым налетом, напоминали о забытых искусствах и культуре.

Кай и Серпента, стоя на пороге этого мистического сада, ощущали смешанные чувства благоговения и тревоги, понимая, что этот парк хранит в себе гораздо больше, чем просто красоту дикой природы. Уже сейчас они обнаружили некоторые травы, что излучали внушительную ауру.

Глаза обоих сияли, так как это было первое место, где действительно было чем поживиться! Хотя этот древний парк не был слишком огромным, у них двоих все равно будет много работы.

— Нельзя сказать, что он усеян редчайшими растениями, но ценных определенно достаточно. — Осматривая округу, произнес Кай.

Стоя возле входа, он ощущал, как из нескольких точек доноситься внушительная концентрация энергии и запах, будоражащий сознание. Правда он изначально предполагал, что подобное место должно быть усеяно растениями вроде того серебряного дерева.

Услышав подобные рассуждения, Серпента только хмыкнула и серьезно выдала:

— Травы также, как и мастера боевых искусств, борются за выживание. Каждое сильное растение уничтожит всех своих конкурентов, чтобы заполучить для себя все ресурсы. Хотя здесь не слишком много полезных трав, но каждая из них будет ценной. Более того, уверена, что живность в этом городе также не прочь поживиться чем-то полезным.

Серпента была той, кто постоянно работал с ядами и ядовитыми травами. Более того, она была помешана на своем ремесле, поэтому разбиралась в подобных вещах куда лучше Кая.

После объяснений, Кай сразу понял нелепость своих размышлений и только поблагодарил спутницу за объяснение.

— Ладно, тогда давай ограбим этот парк, пока нас не догнали остальные! Хе-хе. — бессовестно засмеялся Кай, и рванул к первой из точек скопления энергии, — Сначала собираем, потом проведем ревизию и разделим. — Крикнул он, ударяя в землю и поднимая часть почвы в воздух.

Перед Каем показался синий корень, вьющийся словно змея в воздухе. Но Кай не медлил и быстро запечатал растение своей энергией, пряча в кольцо. Эти травы не были обычными, у каждой уже существовало зачаточное сознание. Возможно, некоторые из них даже не удастся собрать!

Время медленно шло вперед и за последние несколько дней, Кай и Серпента превратили этот заброшенный парк в свою лабораторию и охотничьи угодья. Каждый день они проводили, исследуя и собирая уникальные растения, которые росли в этом мистическом месте. Почти все из них были тем, описание чего не найти в книгах. Возможно большая часть из них пошла уникальным путем развития, из-за нахождения в запечатанном мире...

Кай обходил парк, исследуя каждый уголок и каждую тень. Он останавливался у каждого необычного растения, вникая в его уникальные свойства и энергетику. Он тщательно отбирал корни, листья, цветы и плоды, которые излучали мощную ауру, и аккуратно хранил их в своем кольце. Кай также обращал внимание на более слабые растения, но которые также имели свою пользу.

Серпента, с ее глубокими знаниями в области ядов, проводила часы, исследуя темные и заброшенные уголки парка. Она искала самые редкие и мощные ядовитые растения, которые могли бы послужить ингредиентами для ее смертоносных зелий. Она изучала каждое растение, определяя их свойства и возможные применения. Серпента собирала эти травы с особым вниманием и осторожностью, понимая, что ошибка в обращении с ними могла стать смертельной.

Раз в несколько часов они собирались, исследуя собранные материалы. Кай и Серпента обсуждали свое мнение по поводу каждого неизвестного растения. Иногда они экспериментировали, принимая некоторые из полезных трав, чтобы проверить их действие на себе.

В процессе, они даже сами не замечали, как действие трав и плотность окружающей энергии позитивно влияли на их культивацию. Но самое главное, что карманный мир определенно мог предоставить куда больше пользы!

<http://tl.rulate.ru/book/77486/3695561>