

Кай не стал смотреть на атаки Пожирателя Закона, ожидая приближения своей кончины. Он развернулся и зашагал в сторону огромного трона. Ему хотелось увидеть, что же там находится, ибо снизу было видно только небольшую его часть.

По словам Кессии, барьер, защищающий этот зал невозможно так легко сломить. Скорее всего, даже объединившись, все старики снаружи потратят большое количество времени. Может случиться так, что им понадобятся годы, да и очевидно, что они уже провели здесь некоторое время. Для обычных мастеров это могло прозвучать дико, но для существ, что живут десятки тысяч лет, несколько лет — это ничто.

Очевидно, что старые монстры уже осознали уровень этого карманного мира и потенциал который он скрывает. Вряд ли они захотят вернуться, так и не пробившись в центральный храм. Обычно, если что-то закрыто сильным барьером — значит внутри находится что-то очень ценное!

Кай медленно продолжал свой путь к трону, каждый его шаг звучал глухим эхом в огромном зале, где время будто замедлило свой ход. Чем дальше шагал Кай, тем шире открывался вид перед ним. С каждой ступенькой открывались все новые и новые детали. Воздух вокруг был насыщен тягучим ожиданием, и Кай чувствовал, как по его коже пробегает холодок от неизведанного величия, окутывающего это место.

Казалось, что место перед троном было небольшой площадью, которая откроет себя поднимавшемуся. Она словно дышала историей, каждый камень в полу и трещины на нем рассказывали о веках, ушедших в небытие.

На последней ступеньке Кай наконец открыл обзор на огромный белый трон, высеченный из чистейшего мрамора, возвышался как монумент величия. Его изящные линии и сложные узоры, усыпанные драгоценными камнями, отражали свет, создавая иллюзию движения.

Но Кая удивило другое неожиданное препятствие — большая мраморная чаша. Она напоминала древний котел, но вместо огня внутри, из него исходил мягкий светящийся туман.

Мраморный сосуд был наполнен странной белой жидкостью, которая не была похожа ни на воду, ни на молоко. Эта субстанция пульсировала и исходила светом, создавая ощущение, что это не просто жидкость, а сгусток чистой энергии.

Рядом с водоемом стояла чаша невероятной красоты. Она была вырезана из того же мрамора, что и трон, и украшена сложными узорами и драгоценными камнями. На ней были выгравированы символы и знаки, которые Кай не узнавал, но чувствовал, что каждый из них несет в себе глубокий смысл.

В этот момент Кай понял, что перед ним не просто декоративный элемент зала, а что-то гораздо более значимое. Этот водоем и чаша, вероятно, служили чем-то вроде ритуального предмета. Все вокруг: трон, водоем, чаша — были частями одной глубокой и забытой во древности цели!

— Что это? Какой-то обряд посвящения в ряды Армии Восстания Жизни? — Задумчиво пробормотал Кай, ощущая как плотность окружающей энергии буквально взлетает на новый уровень.

Но к удивлению Кая, ответа Кессии не последовало...

— Кессия, все хорошо? — Еще раз переспросил Кай, начиная немного переживать.

“А... Извини, я просто ошеломлена увиденным...” — Будто выходя из состояния шока, выпалила королева.

— Что это такое? От нее исходят ужасающие потоки чистой энергии. Я бы даже порадовался, но мне кажется, что если выпью ее — меня просто разорвет изнутри... — С осторожностью оценивая мраморную жидкость впереди, пробормотал Кай.

“Тебя не разорвет... Я не знаю, как называется эта жидкость, но я знаю ее аналог — Живую Кровь Мира!” — С уверенностью ответила Кессия, все также находясь в смешанных чувствах.

— Что это такое? Можешь объяснить поподробнее? А то неизвестно сколько у нас времени, лучше не терять его зря. — Спокойно уточнил Кай, указывая на очевидную проблему, позади них. Ибо вспышки энергии от ударов все также освещали зал...

“В Области Доминации Плоти преобладают законы плоти. Из-за этого, мы развиваемся поглощая кровь и родословные друг друга. Иногда в мире появляются зоны с такой концентрацией законов, что сам мир начинает обретать плоть и производить чистойшую и мощнейшую кровь. Одна капля подобной жидкости может производиться раз в сотни или даже тысячи лет! Если найдешь подобный водоем, хотя бы с несколькими каплями — твоя родословная заметно укреплется. Это очень ценный естественный ресурс в моей Области Доминации Плоти.” — Не умолкая, почти на одном дыхании объяснила Кессия.

— Хочешь сказать, что это аналогичная жидкость, только созданная из энергии? — Сразу же понимая к чему клонит девушка, уточнил Кай.

“Я почти наверняка уверена в этом. Вот только способ концентрации этой жидкости неестественный. Видимо Созидатель Энергии как-то воспроизвел этот процесс искусственно. Возможно он создал некий массив внутри зала, или нечто подобное... Думаю, что это было наградой. Те, кто сумел пройти испытание — могли выпить целую чашу этой Живой Энергии Мира!” — Немного изменяя название, адаптируя под удобное ей, произнесла королева.

— Но... Сейчас здесь не одна чаша, а целый водоем... — Приоткрывая рот, шокировано пробормотал Кай.

Если Кессия говорила, что это нечто ужасающее — так оно и было! Видимо испытание не проводилось так давно, что эта жидкость собиралась здесь, никем не используемая.

Фактически, сейчас Кай мог украсть все содержимое для собственных нужд!

“Эта Живая Энергия Мира покрывает все твои ожидания от этого карманного мира. Подобную находку просто невозможно переоценить!” — со всей серьезностью выдала Кессия. Но как только она произнесла это, то сделала небольшую паузу, пока не продолжила, — “Вот только есть проблема. Если ты выпьешь даже глоток этой жидкости — ты провалишься в непроизвольный транс. И этот транс может продлиться даже больше года!” — Быстро предостерегла девушка.

Как только прозвучали эти слова, Кай на секунду замешкался. Он не совсем понимал, как ему действовать в подобных обстоятельствах... Выпить Живую Энергию Мира нельзя, ибо старики могут ворваться сюда и тогда Каю конец. Но при этом неизвестно, когда именно они прорвутся...

— Слушай... А я могу перенести эту чашу в свое мировое кольцо? Может просто украсть ее? — Неуверенно спросил Кай.

Все что касалось настолько высоких материй, было для Кая не до конца понятным. Он не понимал, возможно ли настолько концентрированную энергию поместить в мировое кольцо. Не нарушит ли это каких-то его функций?

“Можешь... Но боюсь, что эта чаша поддерживает барьер. Если ты ее заберешь, монстры снаружи разнесут барьер за считанные секунды.” — Также пытаюсь найти выход из ситуации, произнесла Кессия.

Эти слова будто бы заставили Кай проснуться. Он забыл, что отключил свои Глаза Сути, ибо все происходящее слишком выбило его из равновесия. Как только его способность видения энергии и законов активировалась, он увидел как весь зал засиял сложнейшими массивами!

“Черт... Они настолько сложные и замысловатые, будто бы и не рукотворные вовсе. Создается впечатление, что здесь переплетены как и естественные формации, так и искусственные. Но даже вторые на таком высоком уровне, что их сложность просто поражает сознание.” — Пытаясь понять хотя бы что-то, подумал Кай.

Единственную закономерность, которую он увидел — все линии стягивались к площади возле трона. Теория Кессии действительно могла быть близка к реальности. Если опорная точка защитного массива находится здесь, значит она подпитывается Живой Энергией Мира.

— Нужно отыскать выход! Если эта жидкость подпитывает массив, она будет медленно расходоваться, по мере того, как старики снаружи будут атаковать барьер. Сидеть и ожидать внутри — это глупо. Они просто заберут у меня мою Живую Энергию Мира! — Осознавая куда все движется, недовольно выкрикнул Кай.

Перед ним сейчас красовалась огромная куча сокровищ! Более того, сокровищ, которые могут сильно повлиять на его скорость развития! Он не мог позволить, чтобы все это так просто пропало, да еще и на его глазах!

Услышав подобные слова, Кессия не смогла сдержаться и засмеялась, произнося:

“Твои аппетиты поистине ужасают. Вместо того чтобы переживать за свою жизнь, ты думаешь, как бы лучшие мастера Области Доминации Энергии не забрали твою добычу.”

— Я в такой ситуации, что если не найду выход отсюда — мне в любом случае конец. Тогда почему бы не попробовать еще и заполучить главный приз? — С хитрой ухмылкой произнес Кай.

“Не уверена, что это главный приз в этом карманном мире. Но увы, другие тебе точно не получить, ибо искать их будут Монархи. Но даже так, эта Живая Энергия Мира также очень лакомый кусочек. Для разных уровней культивации она работает по-разному. Даже для Владык и Монархов она будет полезна, естественно, не так, как для тебя. В крайнем случае, подобная жидкость может стать очень ценным ресурсом секты.” — Быстро ответила Кессия, понимая, что эта зона когда-то предназначалась для лучших учеников.

Очевидно, что где-то здесь должны быть и покои самого Созидателя Энергии. Потенциально, именно там должны быть спрятаны самые ценные вещи и артефакты.

— Ладно, давай осмотрим все уголки зала. Старики точно не прорвутся внутрь в ближайшее время. — Осматриваясь по сторонам Глазами Сути, произнес Кай.

В первую очередь, Кай направился поближе к трону, чтобы рассмотреть его. Ранее у него уже

был опыт, когда за тронем располагались дополнительные проходы в покои правителя.

Обходя трон, Кай всматривался в каждый угол, каждую трещину в мраморе. Но вместо секретных дверей или проходов его взгляду открывались лишь гладкие, непроницаемые стены, покрытые древними узорами и символами. Он мягко коснулся одного из рельефов, чувствуя, как мрамор отзывается в его пальцах прохладой, но без каких-либо признаков подвижности.

"Не может быть такого, чтобы отсюда не было выхода... Может быть, секрет кроется не в стенах, а в чем-то другом?" — подумал он и обернулся к молочной жидкости. На мгновение его взгляд остановился на чаше, стоящей рядом с водоемом. — "Возможно, это какой-то механизм или ключ?" — Мысленно произнес Кай, шагая назад к Живой Энергии Мира.

Кай начал аккуратно осматривать чашу, ища какие-то подсказки или массивы. Каждый символ и камень на чаше казались частью большего плана, но никак не выдавали секретов своего происхождения. Он осторожно провел пальцами по рельефам и узорам, пытаясь почувствовать что-то скрытое от его взора.

Но вдруг его взгляд упал на пол, узоры и символы на котором открылись Глазам Сути. Сложные геометрические фигуры, переплетения линий и кругов — все это выглядело, как часть какой-то закономерности.

"Странно... Это определенно не часть защитного массива..." — Подумал Кай, и начал проследить линии на полу, стараясь разгадать их смысл. Он двигался от одного узора к другому, стараясь найти связь или последовательность, которая могла бы привести его к решению проблемы.

В это время Кессия наблюдала за его действиями, не совсем понимая, что он делает. Со стороны казалось, что Кай просто смотрит на пол и бродит в беспорядочной манере...

— Возможно выход все же есть... Но мне нужно время, чтобы отследить его. — Пробормотал Кай, снова перемещая взгляд на другую часть мраморной плитки.

<http://tl.rulate.ru/book/77486/3746343>