

Кай не слишком долго наслаждался улицами Тералита Алхимиков Артемион. Буквально через полчаса прогулки, он наконец взлетел в воздух и рванул к зданию в виде огромного золотого котла. Уже на подлете он заметил, что многие также следуют ко входам, размещенным над каждой из девяти ножек.

“Интересно, как именно происходит экзамен? По идее он должен быть публичным... Ладно, скоро и сам все увижу.” — Приближаясь к ближайшему входу, мысленно произнес Кай.

Вход в здание был очень большим, но так казалось только издалека. Когда Кай прибыл на место, оказалось, что это стометровая арка, в которую постоянно прибывали мастера. Оглянувшись, Кай оценил помещение, представшее перед его глазами.

Внутри золотой зал открывался величественным и ошеломляющим зрелищем. Его стены были украшены бесконечными рядами иероглифов и символов, каждый из которых светился и пульсировал. Казалось, будто величайшие тайны алхимии были высечены на этих стенах, предлагая знающему глазу ключи к потерянным формулам и запретным эликсирам. Высокий потолок зала был покрыт мозаикой, изображающей древние сказания о разных видах огня, каждый фрагмент мозаики искрился, словно небесные звезды.

В центре зала располагался огромный кристаллический глобус, внутри которого танцевали языки белого пламени. Очевидно, что этот глобус служил не только украшением, но и артефактом, используемым для неизвестных Каю целей. С помощью Глаз Сути он прекрасно видел, что тот полностью покрыт разнообразными массивами.

Вокруг глобуса толпились сотни мастеров, одетых в разнообразные робы, украшенные символами их школ и кланов. Их лица отражали смесь волнения и трепета перед предстоящим экзаменом, а воздух вокруг пульсировал от скопившейся энергии и ожидания.

На переднем плане, перед толпой мастеров, стоял трехглазый старик в золотой робе, украшенной изысканными рунами и символами. Его взгляд был тяжел и пронизателен, а в руках он держал длинный посох, увенчанный сверкающим кристаллом. Этот старик явно не был обычным работником, представляя собой кого-то важного...

"Кажется, он находится на пятом преобразовании... Это уже довольно-таки неплохо..." — Подумал Кай, незаметно оценивая уровень старика.

Зал наполнялся голосами и перешептываниями, когда мастера обсуждали предстоящие испытания и делились своими догадками и надеждами. В этом месте переплетались мечты и амбиции, знания и тайны, и каждый мастер стремился показать свое мастерство алхимии. Для многих присутствующих, самое главное — достойно пройти испытание, которое определит их дальнейшую судьбу.

Кай неспешно подошел к толпе, и стал ожидать дальнейших событий. Он не желал как-то тревожить старика. Сейчас лучшая стратегия — это просто придерживаться действий толпы...

— Нужно еще примерно пятнадцать претендентов... — Почти шепотом произнес рядом стоящий парень.

— Предыдущая группа собралась за час, думаю, нам недолго осталось ждать. — Тихо ответила девушка, возле него.

“Так вот оно что... Экзамен проводится порционно, собирая небольшие группы алхимиков.” — Мысленно произнес Кай, наконец осознавая цель их стояния возле этого старика.

Оглядываясь по сторонам, Кай видел, что большая часть присутствующих была на уровне Сферы Закона. Только треть принадлежала к мастерам Сферы Преобразования Закона. К удивлению, культивация Кая оказалась самой высокой в его группе.

Помимо него, было еще двое мастеров на уровне второго преобразования. Это были девушка из расы трекулусов, и мужчина, от которого буквально веяло аурой огня. Он выделялся своим внешним спокойствием и уверенностью. Его волосы были серебристыми, а кожа имела бледный оттенок, который говорил о многих часах, проведенных в экспериментах и исследованиях. Короткие заостренные уши и красный кристалл будто бы вживленный в его лоб, выдавали его необычное происхождение. Его глаза были наполнены тихим огнем, который мог вспыхнуть в любой момент, показывая, что за внешним спокойствием скрывается мощная сила и ум.

Казалось, что тот заметил взгляд Кая и слегка развернул голову, чтобы встретиться взглядами. После нескольких секунд, он просто кивнул и снова перевел взгляд на старика.

“Среди всех присутствующих, у него наиболее внушительная аура. Вот только это не убийственная аура, к которой я привык, это нечто иное...” — Мысленно произнес Кай, оценивая загадочного мужчину.

В обычных ситуациях аура и характер мастера ощущались в зависимости от их силы. Ты мог почувствовать их опасность, стойкость или даже желание убивать. Но от этого мужчины скорее веяло какой-то мудростью и проницательностью.

“Неужели развитие ремесла может давать такой странный эффект? Видимо развитие ремесленных навыков куда более глубокое занятие, чем мне казалось ранее...” — Задумчиво подытожил Кай.

Казалось, что высший мир и его методы развития были такими же многогранными, как количество рас, проживающих в нем. Даже мастера, что больше сосредоточены на пути ремесла, а не сражении, имеют внушительную ауру.

Пока набирался народ, Кай продолжал оценивать других и слушать перешептывания вокруг. Медленно, но уверенно, претенденты собирались. Чем ближе количество подбиралось к сотне, тем возбуждение становились окружающие. Казалось, что им уже не терпелось проявить себя.

Зал оживился еще больше, когда трехглазый старик поднял свой посох, и тихий, но ясный голос прозвучал, оглашая начало экзамена. Кристалл на посохе загорелся ярче, подчеркивая каждое его слово мягким свечением. В этот момент, магический глобус в центре зала начал вращаться быстрее, и языки белого пламени внутри него начали менять форму, словно они были живыми и понимали серьезность момента.

— Сейчас проведем проверку вашего понимания и контроля над огнем. Это не испытание, скорее минимальные требования для участия. — монотонно объявил старик, — Вы должны преобразовать пламя в определенную форму, которую я предварительно оглашу. Только те, кто проявит достаточное мастерство — смогут пройти дальше!

Напряжение в воздухе стало еще более ощутимым, поскольку каждый мастер начал готовиться, некоторые закрывали глаза, чтобы сосредоточиться, другие же начали произносить тихие мантры или же доставать пилюли, чтобы добиться максимального сосредоточения ума.

— Постройтесь вокруг Пламенного Глобуса. — Спокойно приказал старик.

Претенденты быстро последовали указаниям и толпа дисциплинированно превратилась в большой круг. По стечению обстоятельств, рядом с Каем стал тот загадочный мужчина с красным кристаллом во лбу. Но сейчас это не сильно его волновало...

Но как только Кай начал готовиться, прозвучал глубокий и размеренный голос:

— Зачем ты сюда пришел? Ты не алхимик. От тебя пахнет только смертью и кровью. — Даже не глянув на Кая, сказал он.

— Хм? — удивленно выдал Кай, — Откуда ты знаешь, алхимик я или нет? И какое тебе вообще до этого дело? — Пожимая плечами, беззаботно произнес Кай.

— Очередной легкомысленный идиот, который так вальяжно относиться к тому, ради чего другие жертвуют всю свою жизнь. Алхимия — это занятие требующие воли, терпения и стойкости. Эти благородные черты слишком уже загрязняются вонью от боев, убийства и крови. — С неким презрением произнес мужчина.

От этих слов у Кая только приподнялись брови. Сейчас он не очень понимал, с чего этот парень к нему прицепился. По мнению Кая, у каждого свой жизненный путь, а в подобных разговорах просто не было смысла.

— Ты мне отец или кто? Мне твои нравоучения и даром не сдались. Хочешь посвятить всю свою жизнь алхимии — твое право. Для меня это только одна из целей, на которую я не собираюсь тратить все свое время. — Становясь серьезнее, грубо ответил Кай.

Как только эти слова слетели с его уст, глаза мужчины слегка прищурились. Казалось, что они ему сильно не понравились... Будто бы Кай задел лично его, оскорбляя нечто святое.

— Не выдержал и нескольких обменов фразами, и уже продемонстрировал свою кровавую натуру. Мусор. — С презрением ответил мужчина и отвернулся, будто больше не желая продолжать разговор.

На самом деле Кай действительно слегка проявил свою смертоносную ауру. После всех преображений и убийств в подземных джунглях, природа Кая видоизменилась еще раз. Эти изменения проявляли в его сущности хищность и опасность. В такой умиротворенной атмосфере, среди благородных алхимиков, он действительно отличался, хотя и до конца не понимал этого.

Его размышления прервал голос старика, который увидел, что все наконец заняли свои места. Он опять поднял посох и произнес:

— К каждому из вас сейчас подлетит шар огня, соответствующий вашему уровню культивации. Воссоздайте из него форму этого котла. — Сказал старик и перед ним упал золотой котел, очень похожий на само здание в котором они находились.

В мелкой версии было множество деталей и красивой резьбы. Возможно воссоздать форму обычного котла было несложно, но воспроизвести все эти элементы — отнюдь!

Не успели претенденты среагировать, как к каждому выстрелил шар белого огня, останавливаясь прямо перед ними!

Когда огромный шар огня, сверкающий и пульсирующий белым светом, приближался к нему, Кай уловил косые взгляды окружающих. Его шар был гораздо больше, чем у других

участников, что, несомненно, свидетельствовало о его высоком уровне культивации. Шар плавно завис над Каем, его тепло ощущалось на лице, как ласковое прикосновение солнца.

Кай сосредоточился, сводя свою волю и силу в одно целое. Он знал, что формирование точной копии котла из пламени требует не только технических навыков, но и сильного Духовного Моря. В тот же миг, Кай задействовал всю силу своего духа, а его глаза устремились на золотой котел перед стариком, вглядываясь в каждую деталь, каждую линию и узор.

Медленно, с собранностью и точностью художника, он начал управлять пламенем. Первым делом он разделил огонь на несколько потоков, каждый из которых представлял собой отдельную часть котла. Эти потоки двигались грациозно и точно, как будто Кай дирижировал оркестром из света и тепла.

Затем, он начал формировать основные контуры котла, аккуратно укладывая и изгибая огонь в нужные формы. Мелкие детали, такие как узоры и резьба, требовали особой концентрации и внимания. Его способности творили чудо, превращая буйное пламя в изящное произведение искусства.

Окружающие мастера невольно замерли, наблюдая за этим процессом. Сам Кай ожидал чего-то подобного, ибо управление огнем это не совсем алхимия. Учитывая, что его Духовное Море претерпело трех преобразований, он даже не сомневался в прохождении этого испытания.

По мере того как котел приобретал своювершенную форму, свет и тепло шара огня начали угасать, пока не осталась лишь его совершенная копия, сверкающая и мерцающая перед Каем. Он улыбнулся, зная, что справился с заданием на отлично, и его взгляд встретился с проницательными глазами старика. В этом взгляде было признание и уважение, которое говорило больше, чем слова.

Но к своему удивлению, Кай осознал, что старик смотрит не только на него. Когда Кай перевел взгляд в сторону — идеальная реплика котла была создана и у его соседа. Который смотрел на Кая с еще большим презрением.

— Типичный гений, не сделавший для прогресса ничего. Как же я ненавижу тебе подобных. — Слегка скривившись, произнес мужчина.

<http://tl.rulate.ru/book/77486/3838447>