

Переместившись во внутренние владения Семьи Алхимиков Артемион, Кая никто не встречал, как зачастую бывало на площадях с массивами телепортации. В этом месте царила свобода и самостоятельность. Сейчас Кай мог пойти куда угодно, и делать что угодно.

Единственное, о чем еще раз предупредил старик с зала регистрации — это обязательства алхимиков. Каждый должен посетить лекции старших алхимиков, минимум на сто часов в месяц, что примерно равнялось четырем полным суткам. В целом, это не было проблемой, ибо ты мог посещать лекции непрерывно, а далее весь месяц заниматься своими делами.

Все регулирующие массивы действовали на основе золотого жетона, свидетельствующего о принадлежности к семье. Приходя и покидая лекцию, ты прикасался к специальному артефакту, записывающему время проведенное на лекции.

Конечно, никто не контролировал, обучался ли ты чему-то, или же просто тихо медитировал. Все равно далее следовали обязательства по алхимическим дуэлям и заданиям. Если ты плохо трудишься и учишься, то тебя не ждет ничего хорошего, или же ты застрянешь на одном уровне.

“Итак... Если проигрываю дуэли, теряю очки репутации, и на следующий ранг Мастера Алхимии не продвинулся. А если проваливаю задания, буду обязан выполнять грязную работу в качестве наказания. Думаю, что у здешних алхимиков достаточно мотивации изучать новые знания на лекциях...” — Мысленно обдумывал Кай, вспоминая разговор со стариком.

Несколько мгновений назад он увидел большую карту, которая показывала основные места во владениях алхимиков. Можно сказать, что это был большой закрытый город, в центре Тералита Алхимиков Артемион.

В самом центре стояла Божественная Академия Алхимиков, в которой, очевидно, и проводились разнообразные лекции. Также было множество других зданий, от аукционных домов, до таверн и банков. Но глаза Кая мгновенно запомнили три основных для него точки: Площадь Заданий, Арена Золотого Котла и Торговая Зала Артемион.

Очевидно, что первые две зоны предназначались как раз таки для выполнения обязанностей алхимика, а последним было именно то место, куда сейчас направлялся Кай!

“Интересно, смогу ли я что-то приобрести уже сейчас? Если бы я смог добыть для себя технику слияния огня — было бы превосходно!” — Мысленно обдумывал Кай, передвигаясь сквозь шумные улицы.

Этот город не был слишком уж огромным, ибо Семья Алхимиков Артемион отличалась от сект. В их ряды принимали только самых талантливых или перспективных алхимиков. Даже учитывая, что претенденты приходили со всех уголков Области Доминанции Энергии, честь присоединиться выпадала не многим. Таким образом, внутри даже не было площадей телепортации, для внутреннего перемещения. Только та, что позволяет переместиться в разные точки на Тералите Алхимиков Артемион.

Передвигаясь по наполненным жизнью улицам, Кай почувствовал себя частью чего-то великого. С каждым шагом, здания вокруг казались все более впечатляющими, а их архитектура была насыщена сложными узорами и символами алхимии.

Вскоре Кай оказался перед Торговой Залой Артемион. Это здание было воплощением богатства его владельца. Огромные колонны, украшенные золотыми спиралями, поддерживали массивное крыльцо. Вход был увенчан гигантской аркой, украшенной изящными рельефами,

изображавшими сцены из истории алхимии. Над аркой возвышался огромный кристалл, который излучал мягкий, но яркий свет, освещая фасад здания.

Стены Торговой Залы были из белого мрамора, с прожилками серебра и золота, что придавало им вид, словно они были пронизаны энергией. На высоких окнах витрин были изображены сцены магических обрядов и алхимических экспериментов, выполненные в стиле древних фресок.

В воздухе витал аромат экзотических трав и эссенций, перемешивавшийся с запахом древнего пергамента и редких металлов. Это было место, где культивация и наука алхимического ремесла переплелись, спрятав внутри множество тайн и возможностей.

Кай вступил внутрь, и его охватило ощущение, будто он перешагнул порог в другой мир, где каждый предмет обладал своей уникальной историей, а воздух был наполнен шепотом древних знаний.

Войдя в Торговую Залу Артемион, Кай оказался в огромном, просторном зале, потолки которого уходили ввысь, создавая ощущение безграничного пространства.

В центре зала возвышался большой фонтан, в водах которого плавали разноцветные светящиеся камни, создавая игру света и тени. Вокруг фонтана располагались ряды стендов и витрин, каждая из которых была заполнена различными алхимическими ингредиентами, редкими кристаллами и древними артефактами. Эти предметы были не просто товарами на продажу, но и экспонатами, демонстрирующими потенциал предоставленного ассортимента. Естественно, Кай не мог идентифицировать даже крохотную часть из всего этого.

По краям зала находились уютные зоны отдыха с мягкими диванами и столиками, где посетители могли обсудить сделки или просто отдохнуть, наслаждаясь ароматным чаем. В углах зала располагались небольшие кабинеты для переговоров, отделенные от основного пространства изысканными деревянными перегородками, украшенными сложной резьбой.

Кая удивило, что по всему залу также располагались различные независимые стойки и витрины, где алхимики предлагали свои товары. Каждая витрина была тщательно оформлена, чтобы подчеркнуть уникальность и ценность представленных предметов. В некоторых местах зала проводились демонстрации алхимических процессов и мастер-классы, привлекая внимание посетителей. Казалось, что за отдельную плату можно было арендовать место внутри Торговой Залы Артемион, ведя свою коммерческую деятельность. Все же, каждый из алхимиков также является частью семьи.

Кай почувствовал, как в его груди вздымается восторг от увиденного. Он медленно продвигался вперед, вглядываясь в каждую деталь, в каждый предмет, чувствуя себя частью этого волшебного мира. В этот момент он не мог не подумать, что здесь ему нравится куда больше, чем в Секте Таинства Яда.

Столики с инструментами для алхимических экспериментов были расставлены так, чтобы посетители могли лично оценить качество и функциональность. Некоторые из этих инструментов были настолько сложными и изысканными, что Кай мог только гадать об их назначении.

В другой части зала находились стеллажи с книгами и свитками, каждый из которых был настоящим сокровищем знаний. Тут можно было найти древние трактаты по алхимии, редкие рукописи и забытые рецепты. Некоторые из книг были настолько стары, что казалось, они распадутся при первом прикосновении.

Подходя к одной из витрин, Кай заметил необычные предметы, которые, по-видимому, были магическими артефактами. Каждый из них имел свою историю, свою легенду, описанную рядом.

В дальнем конце зала располагалась сцена, где в данный момент демонстрировали алхимический эксперимент. Группа заинтересованных зрителей собралась вокруг, наблюдая за мастерством алхимика, который с уверенностью манипулировал разноцветными жидкостями и парами, превращая их в удивительные формы.

Кай почувствовал, как у него растет желание исследовать каждый уголок этого места, каждую тайну, скрытую в этих стенах. Оценивая только Торговую Залу Артемион, уже было понятно, что потенциал этого места просто умопомрачителен! Место, которое аккумулировало всех ремесленников Области Доминации Энергии просто не могло быть другим!

— Интересно... Нужно посмотреть! — С улыбкой произнес Кай, уверенно делая шаг вперед.

Как только он сделал второй шаг, его окликнула девушка с золотыми волосами и тремя глазами. Один из ее глаз, расположенный на лбу, излучал таинственное сияние, а остальные два внимательно смотрели на Кая. Она была одета в утонченный золотой наряд, который только подчеркивал ее необычную красоту.

— Вы, кажется, недавно присоединились к семье, не так ли? — улыбаясь, спросила она. Ее голос звучал мелодично, а взгляд был пронизательным. — Я работаю здесь, и мне кажется, вы пока не ориентируетесь в происходящем. Может быть, я смогу вам помочь?

Кай, слегка сбитый с толку этим неожиданным вниманием, на мгновение задумался, прежде чем ответить:

— Вы правы, я действительно новичок. — с улыбкой признался он, — Я пришел посмотреть на технику слияния огня, да и вообще узнать, что я могу приобрести со своим скудным первым рангом Мастера Алхимии. Вы не знаете, где мне могут помочь с этим? — Вежливо улыбнувшись, спросил Кай.

Девушка кивнула и указала на одну из стоек, где были выставлены различные алхимические инструменты и свитки.

— Если позволите, я могу провести вас и показать еще несколько мест, которые могут быть вам интересны. Но лучше вам заранее подготовиться к определенным разочарованиям. — Без какого либо высокомерия предупредила девушка.

— Это было бы замечательно. Здесь слишком много всего, сам бы я, скорее всего, потерялся внутри. — Смеясь ответил Кай, не став отказываться от помощи.

— Именно для этого и существуют помощники вроде меня. — Улыбаясь ответила девушка.

Передвигаясь вместе с девушкой, Кай с интересом спросил:

— Вы также Мастер Алхимии? Давно уже в Семье Алхимиков Артемион? — Ненавязчиво спросил Кай, желая просто скрасить путь.

— Нет, что вы. Если бы я была Мастером Алхимии, я бы не работала здесь. — засмеявшись, ответила девушка. — Я на шестом уровне Подмастерья. — Вежливо ответила девушка.

Только в этот момент Кай решил оценить ее уровень культивации, и осознал, что она находится на Сфере Закона. Видимо множество алхимиков вступали в семью в более юном возрасте, медленно продвигаясь в иерархии.

Но когда Кай задумался об этом, все казалось логичным. На уровне Мастера Алхимии почти все были на Сфере Преображения Закона. Но что мешало возвращать собственных алхимиков с самого рождения?

— Слушай, а как развиваются те, кто родился в рядах Пантеона Божественных Ремесленников?

— Внезапно спросил Кай, неожиданно задавшись вопросом. Все же, даже в высшем мире до Сферы Ядра придется долго культивировать.

— У нас есть отдельная институция, по типу секты. С самого детства мы развиваемся внутри нее, в процессе осознавая к какому ремеслу мы больше предрасположены. — С улыбкой объяснила девушка.

— А что делать, если вы неблизки ни к какому ремеслу? Или подобного не бывает? — Заинтересованно спросил Кай.

— Почему же? Бывает конечно. — засмеявшись, ответила девушка, — Многие выбирают классический путь стремления к боевой мощи. Подобные мастера становятся частью Хранителей Божественного Правопорядка, не присоединяясь ни к одной из семей. Они полностью фокусируются на сражениях, не беря участия в политических процессах. — Неспешно объяснила она.

Подобное откровение еще больше открыло Каю глаза на структуру Пантеона Божественных Ремесленников, еще сильнее заставляя уважать эту невероятную организацию.

<http://tl.rulate.ru/book/77486/3887526>