

Пока Кай, вместе с Кессией, сосредоточенно вглядывался в процесс поглощения огней, в его комнате для культивации, происходили другие события. Скоро стало ясно, что это не просто поглощение – это было подобно танцу стихий. От физического тела Кая разносились огненные вспышки, освещая всю комнату всполохами пламени. Огонь был не обычным – он мерцал оттенками черного и фиолетового, очевидно проявляя в себе характеристика Астрального Огня Жертвоприношения.

Кай, ощущая постоянный прирост силы, испытывал восторг. Это было подобно пиршеству для его духа и силы, и он почувствовал, как его культивация растет на глазах. Три огня, теперь единое целое с его сущностью, были поглощены намного быстрее, чем он ожидал. Казалось, что всего несколько дней – и они стали частью его.

Техника Гробницы Забвения работала на удивление хорошо. Такими темпами, Кай сможет регулярно увеличивать свою силу, постоянно подкармливая основной огонь его собратьями.

В тот момент, когда последний огонь полностью слился с его Духовным Морем, Кай почувствовал, как его тело наполняется невероятной энергией. Открывая глаза в реальности, он встал, ощущая, как каждая часть его тела пронизана силой. Он почувствовал, что в Астральном Огне Жертвоприношения едва заметно проявились другие качества, ранее не свойственные ему.

Кай разжал кулаки, и в воздухе вспыхнули искры черно-фиолетового пламени, вздымающиеся вокруг него, как танцующие змеи. Он почувствовал, как его огонь стал более гибким и могущественным, а его способности в алхимии — точно станут более тонкими и точными.

— Эти Небесные Огни точно усилили меня в алхимии. Уже сейчас я могу сказать, что огонь ощущается по другому. Точно описать это сложно, лучше попробовать на практике! — Довольно выкрикнул Кай, разворачиваясь к выходу и направляясь к комнате для алхимии.

Кай вошел в свою алхимическую лабораторию, где все было устроено для создания самых сложных и изысканных пилюль. В его взгляде читалась решимость. Он был готов испытать свои новые силы в алхимии.

Кай выбрал несколько сложных рецептов, которые раньше требовали от него максимальной концентрации и точности. Но теперь, к его удивлению, процесс шел намного легче и быстрее.

Кай ощущал, как его Астральный Огонь Жертвоприношения, усиленный Небесными Огнями, теперь поддавался гораздо более тонкому контролю. Он мог точно регулировать температуру и интенсивность пламени, что было критически важно для создания сложных пилюль. Более того, казалось, что теперь он мог легче переработать более тугоплавкие ингредиенты. А также, были рецепты, в которых нужно было использовать пламя, как лезвие, срезая с ингредиентов по тонкому слою и перерабатывая их отдельно.

Пилюли, которые он создал, оказались не просто успешными, но и превзошли все его предыдущие творения. Каждая пилюля была идеально сбалансирована, их энергия пульсировала в совершенном ритме. Кай улыбнулся, удовлетворенный своими достижениями. Он понял, что теперь его практические возможности в алхимии достигли более высокого уровня.

— Кажется, что теперь я действительно начинаю соответствовать алхимикам высшего мира. — Смотри на белые пилюли в ладони, радостно произнес он.

"Учитывая, как возросли стены в твоём духовном море, ты сможешь поднять и культивацию.

Думаю, что тебе нужно немного подкорректировать планы, и пройти еще несколько преобразований закона. Думаю, что ты можешь спокойно провести здесь несколько сотен лет. Пантеон Божественных Ремесленников может оказаться для тебя очень благоприятной средой." — Внезапно произнесла Кессия.

— Согласен. Если задержусь здесь — определенно смогу продвинуться. Кто бы знал, что ремесло может быть настолько полезным в продвижении. Ранее я уже размышлял, не понимая, как алхимики могут поспевать за боевыми культиваторами. Но оказалось, что у ремесленников просто свои пути развития. — На одном дыхании ответил Кай, начиная еще шире понимать пути мастеров боевых искусств.

Кай всегда думал, что во Вселенной, где многочисленные пути развития предоставляют культиваторам разные способы достижения силы и понимания Законов Вселенной, боевые мастера стоят, как могучий столб, занимая центральное положение в иерархии. Ему казалось, что ремесло, это только побочное занятие, которое не может стать основой и ядром силы мастера.

Боевые мастера — это вихрь и гром в каждом движении, они ищут путь силы через бесконечные битвы и практику. Их пути часто полны опасностей, и каждый шаг вперед требует стальной воли и несокрушимой решимости. Они культивируют свое тело, энергию или дух, стремясь к совершенству в искусстве боя. Их сила проявляется в мощных ударах, мгновенных перемещениях и невообразимой выносливости.

Алхимики, с другой стороны, ищут силу в тонком искусстве создания. Они превращают простые материалы в волшебные эликсиры, придающие мощь, исцеление или даже способность изменять законы природы. Их путь требует не меньше концентрации и терпения, чем у боевых мастеров, но их оружие — это знание, умение и мастерство. В их руках простые ингредиенты превращаются в источники несметной силы.

Помимо них есть и много других ремесленников, которые сосредоточены на своем уникальном пути. Все же, каким-то образом появились Боги Ремесла, что означало — развивая ремесло, кто-то сумел достичь Сферы Высшего Монарха!

Кай, наблюдая за своими пилюлями, понял, что различия между боевыми мастерами и алхимиками не делают одних сильнее других. Оба пути имеют свои особенности и сложности. Боевой мастер может достичь пика силы через бесчисленные сражения, но алхимик может взрастить свою культивацию через развитие знаний и огня. Оба они достигают силы, но каждый по-своему.

"Таким образом, ремесло и боевое искусство — это две стороны одной медали. Оба искусства требуют невероятного мастерства и понимания, и оба могут привести к вершинам могущества," — размышлял Кай, внезапно понимая, почему Игнирис так разозлился, когда Кай назвал алхимию просто побочным занятием.

Теперь все выглядело так, будто бы Кай был высокомерным выскочкой оскорбившим целый путь осознания Законов Вселенной, которому следуют бесчисленные мастера...

Кай почувствовал, как его восприятие мира расширяется. Он понял, что его путь в алхимии — это не только путь к развитию своего духа и побочное занятие. Его пребывание в Пантеоне Божественных Ремесленников станет важным этапом в его путешествии к целям.

"Если я смогу развиваться здесь, постоянно совершенствуя свои навыки... Возможно я когда-то все же достигну Сферы Владыки Закона, и отправлюсь за вещами Корвуса. Возможно я смогу

докопаться до истории древности, и понять, какое место в ней занимала Сфера Сути и что она вообще такое..." — Мысленно произнес Кай, неосознанно прислоняя ладонь к своей груди.

Кай, погруженный в свои размышления, ощутил, как старинный интерес вновь оживает в его груди. С самого начала своего пути культивации, он всегда стремился к пониманию тайн Вселенной. Но среди всех загадок, что манили его ум, особенно выделялась одна — Сфера Сути. Что же она представляет собой на самом деле? И какая роль ей отведена в истории культиваторов?

Кай все больше углублялся в древние легенды о войне со Злыми Богами, битвах, оставивших глубокие шрамы в истории Вселенной. Сколько тайн и неизведанных историй скрывается за этими событиями? Какая связь между Сферой Сути и Злыми Богами? Мысли Кая разгорались, как пламя, желая раскрыть завесу тайн.

"Если бы мне удалось разгадать природу Сферы Сути, возможно, я бы понял и суть древней войны. Возможно, это ключ к пониманию истинной природы культивации и путей, которые ведут к вершинам силы." — Размышлял Кай, не в силах остановить свою жажду познания.

Он понимал, что ответы на эти вопросы могут радикально изменить его взгляд на мир культивации. Может быть, в этих тайнах кроется суть его собственного пути. Уже сейчас, обладая Сферой Сути он нарушил естественный ход событий, овладев сразу тремя системами культивации.

"Что если Сфера Сути — это не просто древний артефакт, а что-то гораздо более глубокое? Что если она является ключом к пониманию фундаментальных законов Вселенной? И какая история скрывается за древней войной, которая разделила всех на три мира?" — Раздумывал Кай, чувствуя, как в его уме возникает все больше и больше вопросов.

Кай все яснее понимал, что поиск ответов может занять многие тысячелетия, а возможно и больше, но он был готов идти по этому пути. Более того, сейчас казалось, что этот путь изначально был ему предначертан... Еще с самого раннего возраста, встреча со Сферой Сути запустила целую череду удивительных событий.

Кай закрыл глаза, погружаясь в море своих мыслей, уже чувствуя, как каждая клетка его существа наполняется решимостью истинного искателя.

"Почему затих, Кай?" — Заинтересованно спросила Кессия, чувствуя в Кае определенное замешательство.

— Ничего, просто все еще слегка удивлен результатом поглощения огней. — с улыбкой ответил Кай, открывая глаза, — Ладно, давай пойдем на Арену Золотого Котла. Думаю, что пришло время взять участие в алхимических дуэлях! — Решительно выдал Кай, поднимаясь с пола.

Кай не спешил, но и до самой арены было не так уж далеко. Буквально через час, он уже находился возле нее.

Когда Кай вошел на Арену Золотого Котла, воздух все также был насыщен соревновательным духом, а на платформах сражались многие алхимики. Его присутствие привлекло внимание некоторых, находившихся на трибунах. Сначала перешептывания начали распространяться довольно медленно, но затем недовольство и презрения начало нарастать.

Многие видели в Кае мошенника, чьи методы и способы культивации вызывали сомнения и неприязнь. Его слава жестокого и бесчестного алхимика уже облетела многие уголки Семьи

Алхимиков Артемион. Лица зрителей были наполнены скепсисом и даже отвращением, когда они смотрели на него.

— Говорят, что он мошенник, да еще и трус. Никакой алхимической чести у него нет... Он уже полгода ходит на исправительные работы с подмастерьями. — Шептал один из зрителей, не отводя взгляда от Кая.

— Да, я слышал, что он использует запретные техники и не брезгует даже самыми мрачными методами для достижения своих целей. Когда он участвовал в дуэли, то специально атаковал Духовное Море противника. Это не сильно то на дуэль алхимиков похоже. Скорее на бой дикарей. — Ответил другой, внимательно следя за каждым движением Кая.

Кай, чувствуя на себе взгляды и слыша шепот, продолжал идти вперед к свободному месту с непреклонным видом. Он знал, что его репутация здесь не из лучших, но не собирался отступать или показывать слабость.

Почти сразу несколько культиваторов, желающих доказать свое превосходство, бросили ему вызов на дуэль. Их глаза сверкали амбициями, и они были готовы использовать любую возможность, чтобы унижить и победить Кая перед всеми.

— Ты принимаешь мой вызов? Докажи, что ты не просто мошенник, а настоящий мастер алхимии! Или кишка тонка? — Громко крикнул один из вызывающих, привлекая внимание окружающих.

Хотя большинство внимательно смотрело за сражениями на арене, не сильно заботясь какими-то конфликтами, все же некоторые начали косо поглядывать, ожидая чего-то интересного...

Но самым заинтересованным в этот момент был мужчина, что сидел высоко на трибунах и с яростью смотрел на Кая. Это был Игнирис, который совершенно не ожидал увидеть Кая на Арене Золотого Котла. Казалось, что это появление запустило цепочку негативных чувств в его сердце.

— Этот ублюдок наконец решился показаться здесь? Нужно посмотреть, откуда такая смелость... — задумчиво пробормотал он, — В любому случае, сегодня я наконец растопчу тебя! — Сжимая зубы, с ненавистью добавил он.

<http://tl.rulate.ru/book/77486/3964431>