У людей в Подземелья и Драконы в среднем от четырех до нескольких сотен единиц здоровья, но в этом мире я могу мгновенно убить кого-нибудь простым взмахом клинка. Нет хитпоинтов. Никаких "кубиков урона".

Но в то же время система, похоже, отчаянно пытается написать описания для вещей, когда я их идентифицирую, так, чтобы это выглядело разумно в контексте d & d.

Это имеет свои преимущества и недостатки ... во-первых, у меня гораздо более разнообразный набор заклинаний, к которым я могу получить доступ с гораздо большей легкостью...

Недостаток в том, что я никогда не смогу так контролировать свои атаки, как тот, у кого есть "внутренняя" дьявольская сила вместо "системной" дьявольской силы.

Серафолл может заключить кого-то в глыбу льда и разбить человека вдребезги, но это не результат "заклинания". Просто она манипулирует своей демонической силой таким образом, чтобы добиться данного результата... Лично мне пришлось бы найти заклинание "превращения людей в лед и их разрушения".

Преимущество в том, что я могу делать то, чего не могут обычные дьяволы. Или, скорее, еще просто не додумались.

Аджука пришел сюда и разгадал мою магию призыва с первого взгляда благодаря своим способностям, но для кого-то другого, вероятно, потребуются месяцы, годы, десятилетия, чтобы понять, как имитировать хотя бы часть моей силы.

Мысленное примечание: следить за любыми новыми технологиями, разработанными Аджукой. Вероятно, это будет как-то связано с призывом.

Я смотрю на свой лист персонажа.

У меня есть хит-пойнты... и я понятия не имею, как они работают, так как не проверял их, когда на меня совершали покушение. Это, вероятно, дало бы мне лучшее представление о том, как они функционируют.

У меня есть регенерация...

Это означает, что меня буквально невозможно убить без чего-то святого, согласно правилам D & D.

Но предполагаю, что это ложь, поскольку я, вероятно, умру, если Сайзекс ударит меня силой разрушения, да и Серафолл сможет избавиться от меня - хотя и с большим трудом, чем ее коллега.

Я не собираюсь впадать в состояние "Я неубиваемый муахаха, трепещите передо мной!" как сделал Райзер в каноне.

Мне также нужно определиться с некоторыми моментами. Например, насколько сильны мои созданные мечи по сравнению с обычными магическими клинками... а затем мне нужно составить список призываемых монстров, поскольку в нем есть весьма необычные экземпляры.

К примеру, тот же дейноних.

Монстр четвертого уровня, с рейтингом призыва три...

И все же, в конце концов, это немагическое животное.

Довольно маленькое немагическое животное. Едва ли размером с человека. Еще есть волки размером с лошадь, муравьи размером с ЧЕЛОВЕКА, адские собаки, которые могут дышать огнем, ГРЕБАНЫЙ мини-цербер - который, возможно, один из самых сильных из имеющихся призывов, - все эти твари звучат гораздо более угрожающе, чем динозавр...

Так что, да, мне нужно будет провести небольшое исследование по поводу наилучшего призыва... провести ночь боев, где я определю, к кому лучше всего обращаться за помощью...

Вероятно, это будет Цербер.

В общем, нужно многое выяснить.

Но сейчас? Я думаю, могу просто пойти прогуляться по городу... посмотреть достопримечательности... купить оптом некоторые ингредиенты для моих зелий, так как у меня они почти закончились.

Я собрал небольшой запас, но и только. Если сделать еще несколько машин для приготовления зелий, то потребуется их значительное количество для бесперебойной работы.

Все, что мне нужно сделать сейчас, это дождаться слуг лорда Ситри, чтобы те забрали первую партию, а затем я смогу пойти и побродить по городу.

Пока жду, думаю, можно провести небольшое исследование о своем поколении конкурентов.

****

Культура дьяволов ... поразительна...

Это смесь культур японской, немецкой, американской, британской, китайской, русской.

В ней есть все.

Нет ничего необычного в том, что ирландский паб, оформленный в стиле замка, находится рядом с кафе для прислуги. Да, да именно для слуг..

Пиццерия рядом со стрип-клубом.

Оружейный магазин прямо напротив школы.

Добавьте немного архаичности, немного магии, и вот вам общество дьявола.

Я бегло огляделся и понял, что... Ничего себе... Я, блядь, крут...

Точнее клановую черту моего отца.

Средний магический клинок, который я смог найти и который был бы сопоставим с тем, что получаются у меня в данный момент, - это огненный меч стоимостью около десяти тысяч лилумов, который наносит два урона d6 вместо одного d6 ... что было на самом деле среднее значение для оружия.

У самого дорогого оружия имелось заклятие, которого я никогда раньше не видел, оно поглощает демоническую силу и использует ее для создания лучей из меча, которые наносят d6 урона.

Довольно сильное заклинание...

Я со скукой оглядываюсь с легкой улыбкой…

Задание получено:

Формирование связей 1-

"- Ты, блядь, СУКА низшего класса!"

Я быстро сворачиваю сообщение и смотрю на место откуда раздался выкрик привлекший моё внимание.

Молодой человек с загорелой кожей, заостренными ушами и голубоватыми волосами,

зелеными глазами и двумя татуировками цвета лайма на щеках со злостью смотрит на свои испачканные штаны.

"- Хм?" – с удивлением моргаю, когда он отводит руку назад, готовясь ударить маленькую девочку перед ним, видимо виновницу его испорченной одежды.

Что ж, вот прям сейчас установлением связей и займемся, правда негативной.

Я бросаюсь вперед и ловлю его руку задолго до удара, бросая на подростка бесстрастный взгляд.

"- Кто ты такой, черт возьми, мусор". – шипит недовольный тем, что его остановили парень.

"- Зефадор Гласеа-Лаболас... Перестань ставить себя в неловкое положение". - я усмехаюсь ему в лицо.

Его бровь дергается. "- Ты гребаный мусор. Итак, ты знаешь, кто я, да? Тогда должен знать, что не стоило меня злить."

"- Хм. Правда что ли?"

Моя веселая улыбка сменяется хмурым взглядом. "- Я не понимаю, с чего тебе взбрело в голову, что ты можешь просто избить любого, кого увидишь на улице, без каких-либо последствий?"

"- Эта СУКА испачкала мне штаны".

Я опускаю взгляд на пятно от мороженого на его штанине и машу рукой, отчего пятно мгновенно исчезает. "- Вот. Пятно исчезло. А теперь убирайся отсюда, пока у нас не возникли проблемы."

"- Ты затеваешь со мной конфликт?!"

"- Зачем мне вообще опускаться до твоего уровня? Я не думаю, что когда-нибудь смогу выглядеть так же жалко, как ты".

Он бросается вперед и собирается ударить меня по лицу, но я просто улыбаюсь и успеваю уклониться от атаки в последний момент, в результате чего дьявол спотыкается о мои ноги, падая лицом на мостовую.

Давайте не будем забывать тот факт, что он на добрых два-три года старше меня.

"- Ты в порядке?" - участливо спрашиваю его. "- Это выглядело больно. Тебе следует быть осторожнее."

Он встает на ноги, и в его руке появляется магический круг, от чего от наблюдающих людей вокруг нас раздаются крики удивления и они начинают отступать.

"- Стоп".- я приказываю ему.

Дьявол застывает на месте, широко раскрыв глаза, когда на него обрушивается давление.

"- Я позволил тебе сделать то, что ты хочешь ... нападать на меня в попытке дать тебе остыть, но если ты начнешь кидаться заклинаниями, то подвергнешь опасности этих людей... наверное, стоит поставить тебя на место. Например избить, чтобы ты валялся помятой кучей у моих ног".

"- Ты..." - он резко вдыхает, затем выдыхает, и магический круг исчезает.

"- Ооооо, я понимаю. Ты, должно быть, хозяин этой низшей твари?"

"- Нет."

***

Зефадор Гласеа-Лаболас

http://tl.rulate.ru/book/77537/2375078