

Показать ей расположение моих устройств для изготовления зелий первого уровня было своего рода тактическим маневром. Довольно безвредно, поскольку я планирую установить только слабые алхимические машины под своим домом, а ДРУГАЯ секретная комната, которую я запланировал, будет находиться в нескольких сотнях футов под землей, где воздух будет обновляться с помощью кислородных баллонов, и доступ к ней возможен только через круг телепортации.

Я планирую также установить антимагический щит с возможностью его переключения вокруг комнаты, который сам буду обходить с помощью определенного предмета.

В настоящее время я могу построить комнату и сделать круг телепортации, но еще надо решить вопрос с кислородом и антимагическими стенами.

Эта комната будет местом, где я буду готовить СИЛЬНЫЕ зелья. Зелья для лечения средних и серьезных ран, черт возьми, даже зелья для зачатия... но ограниченным выпуском, чтобы контролировать рынок, потому что их прием, - это гарантированный наследник. Они потеряют свою ценность, если я буду изготавливать сотни в месяц.

Но сначала я получу седьмой уровень.

Или нет?

Есть три вещи, которые мне действительно нужно купить прямо сейчас, во-первых, это уровни. Во вторых - это новая секретная комната. И в третьих то, что ПО ПРАВУ делает меня самым важным человеком в подземном мире.

Хмм...

Как насчет того, чтобы копить на кое что важное, но потратить электрумы на повышение уровня, если в этом возникнет необходимость?

Чем скорее я получу доступ к зелью зачатия, тем быстрее смогу трахнуть семью Фенекс.

Я поднимаюсь, убирая свой новый пока безымянный клинок в магическое хранилище.

Ну что ж. Теперь осталось выбрать что-нибудь подходящее из одежды.

Мне действительно нужно составить список дел.

ПОДОЖДИТЕ! ЧЕРТ! Мне же нужно придумать Риас подарок на день рождения.

Ухххх... черт.

Что подарить этой Отаку?

С тусклой вспышкой меня выдергивает из реальности, я исчезаю в одном месте и появляюсь в другом. Письмо в моей руке ярко светится на мгновение, прежде чем магический круг на обороте полностью исчезает.

Я смаргиваю световые пятна от вспышки перед глазами, проводя рукой по лицу.

Телепортация, как всегда, раздражает.

Медленно оглянувшись, мне становится понятно, что здесь никого нет. Хм

Я мог опоздать на десять минут, но чтобы вообще никого не было.

В этот момент двойная дверь слева открывается, пропуская Риас Гремори в блестящем платье, доходящем чуть выше колен. "- Лорд Декарабия, ты пришел".

"- Извини, я слегка опоздал; мне нужно было уладить пару дел в последнюю минуту".

Приглашение исчезает в моем магическом хранилище, а в другой появляется завернутый подарок, который я протягиваю ей. "- Извините, если подарок не совсем соответствует твоим стандартам, у меня не было достаточно времени, чтобы выбрать его, и я не знаю тебя достаточно хорошо, чтобы понять, что тебе может понравиться, но я считаю, что мой выбор приемлемый".

"- Нет, это не твоя вина, мне стоило отправить тебе приглашение раньше". – возражает девушка. "- И я рада, что ты нашел время прийти ко мне. И я считаю, что все еще должна тебе за защиту моей дорогой новенькой, Конeko."

Я слегка улыбаюсь ей. "- Кажется, я сказал тебе не беспокоиться об этом. И, пожалуйста, зови меня Гай."

Она берет подарок и смотрит на оберточную бумагу вокруг коробки примерно шесть дюймов в высоту, восемь в ширину и шесть в толщину. "- Только если ты будешь называть меня Риас".

Согласно кивнув, я смотрю мимо нее, увидев еще пару девушек позади. Первую, невысокую черноволосую милашку с фиолетовыми глазами и в очках в розовой оправе, она одета в

простое черное платье, хотя немного безвкусное, если честно.

Следующая - еще одна девушка в очках, у нее пронзительные красные глаза и длинные зеленые волосы, последняя девушка со светлыми волосами с голубыми кончиками, она носит маленькую миниатюрную головную повязку на голове и красное платье с несколькими золотыми вставками.

Риас смотрит на свой подарок и с улыбкой быстро возвращается к своим друзьям, а я следую за ними.

"- О, еще один гость".

Я смотрю на мужчину с длинными красными волосами и козлиной бородкой, который спокойно подходит ко мне.

"- Лорд Гремори". - улыбаюсь и слегка киваю ему.

"- Я хорошо знаком со всеми друзьями Риас... но ты новенький... могу я узнать твое имя?"

"- Я Гай Декарабия, лорд семьи Декарабия".

"- Декарабия?" - чуть удивляется мужчина с небольшим проблеском воспоминаний в глазах. "- Ну что ж ... это имя, которое я давно не слышал".

"- У нашей семьи были некоторые проблемы за последние ... пятьсот лет".

"- Можно назвать это и так". - кивает он, и мы оба смотрим на Риас, которая срывает оберточную бумагу со своего подарка.

Заглянув внутрь, девушка достает две золотые фигурки львов и открытку.

"- Что ж, это довольно приличный подарок." - заметил Зеотикус. "- Драгоценные вещи всегда нравятся девушкам".

"- Это не драгоценная вещь". - возражаю я ему с небольшой ухмылкой, наблюдая, как глаза Риас расширяются по мере чтения.

"- Хм?"

Она берет одну из статуэток льва и вытягивает вперед ладонь с ней. "- Трансформация!"

Фигурка вылетает из ее руки и начинает расти... и растет... и растет.

В конце концов, перед ней появляется лев из чистого золота и издает угрожающий рык, оглядывая рубиновыми глазами комнату.

Он смотрит на Риас, когда она указывает на пол, и быстро ложится, снова смотря на нее.

Руки именинницы буквально дрожат от волнения.

"- Это... мой подарок". – заявляю я с небольшой гордой улыбкой.

Таймскип

Прошло прилично времени с тех пор, как я переместился в этот мир. На самом деле, примерно полтора года.

За это время я подружился с Риас и в какой-то степени с ее друзьями.

Райзер так и не появился на вечеринке по случаю дня рождения Риас... к счастью для меня.

Вторым моим другом стала Сона. Моя сделка с больницей ее семьи заставляет нас встречаться довольно часто. Затем идет Сигвайра Агарес, с которой я определенно в дружеских отношениях, по крайней мере, после того, как подарил ей миниатюрный анимированный объект, похожий на Гандама, и последняя - Латия Астарот, с которой я редко разговаривал.

Я хмурюсь, просматривая новости на своем планшете.

"Наследник Гласеа-Лаболас убит в результате несчастного случая".

"- Что-то случилось?" - спрашивает красноволосая красotka передо мной, заметив мое недовольство.

"- Наследник умер..."

"- Хм?"

Я поворачиваю планшет к Риас. "- Наследник Гласеа-Лаболас погиб вчера в результате несчастного случая".

"- Э, ну, я его не знала, но это ужасно!"

Что-то мне в этом инциденте не нравится.

Между нами появляется чайный сервиз.

"- Спасибо, Акено"." – благодарим мы девушку одновременно, которая принесла нам чай.

"- Я рада помочь".

Я спокойно делаю глоток великолепного напитка, а Риас слегка ерзает, явно желая кое-что спросить.

"- Т-ты что-нибудь нашел?"

Во время нашей последней встречи я обещал посмотреть ее брачный контракт с Райзером.

"- Пара моментов, не все из них тебе понравится услышать".

Она морщится. "- Это значит... что все же есть что-то хорошее, верно? "

"- Ну, думаю, сначала я должен начать с плохого. Ничто не мешает твоему отцу просто заявиться сюда прямо сейчас и сказать, что ты завтра выходишь замуж за Райзера".

"- Ч-что?"

<http://tl.rulate.ru/book/77537/2392544>