

"- Чертовски верно". - раздался чей-то голос, объявляя о своем присутствии. Головы двух мужчин немедленно поворачиваются в ту сторону.

В глазах первого из них мелькает узнавание. "- Мы здесь, чтобы поговорить с владельцем этого поместья, Гаем Декарабия".

"- Босс сейчас отсутствует". - загорелая женщина пожимает плечами, складывая руки за головой, надвигая свою большую шляпу на глаза, продолжая беззаботно лежать на ветке дерева. "- Проваливайте".

"- Ты, грязная слуга, думаешь, что имеешь какое-то право так разговаривать с высшим классом?", - начинает заводиться более молодой из гостей, но второй голубоглазый блондин прикрывает ему рот рукой и извиняется.

"- Я приношу извинения за оскорбление моего брата. Он ничего такого не имел в виду."

"- У меня есть право... потому что я сильная." - отвечает женщина Райзеру, глядя на двух мужчин сверху вниз, при этом ее зубы заостряются до иглоподобных кончиков, а на губах появляется дикая улыбка.

"- По крайней мере, сильнее тебя. Высокий класс? Низкий класс? Это ни хрена не значит для меня. Мне просто важно, насколько ты силен... и в данном случае именно я хищник высшего уровня. И из того, что я вижу, ты ужасно высокомерен для добычи."

Молодой человек напрягается, трясется от ярости, но старший брат заставляет его склонить голову. "- Мы уйдем и вернемся позже. Спасибо, что уделили нам время."

"- Хн".

Старшему брату приходится практически тащить своего младшего прочь, в то время как тот кипит от гнева.

"- И здесь ты будешь жить". - указываю я на большую комнату.

Блондинка рядом со мной слегка надувает губы. "- Почему я не могу остаться с Гаспи?"

"- Потому что Гаспер - слуга дома Гремори, и считается неприличным, чтобы твои слуги жили в чужих поместьях, если у тебя с ними нет особо близких отношений. Но не волнуйся, ты сможешь довольно часто видеться с Гаспером, плюс я даже достану тебе телефон, чтобы ты

могла говорить с ним, когда захочешь!"

"- Когда захочу?!" – у нее сразу поднимается настроение.

"- Верно".

"- Босс". – прервал наш разговор окрик сзади.

"- Хн?" – я поворачиваюсь, глядя на спокойно приближающуюся загорелую девушку. "- Да, Тайра?"

"- Пока тебя не было, приходили два Фенекса. Один чрезвычайно высокомерный слабак, а второй намного сильнее и более сдержанный. " - сообщает она, скрещивая руки на груди и медленно переводя взгляд на девушку рядом со мной.

"- Хн? Два чувака?"

"- Да, и они сказали, что вернутся".

"- Ох. Хорошо." - я пожимаю плечами и снова обращаю внимание на Валери.

"- Кто это?" – интересуется мой очеловеченный тираннозавр, с интересом глядя на дампиршу.

"- Моя новая фигура ферзя".

"- Понятно, ну тогда я пойду". – она кажется тут же теряет к ней всякий интерес.

Я вопросительно смотрю на епископа, приподняв бровь. "- И куда именно ты направляешься?"

"- Тренироваться". – пожимает плечами девушка, идя к ближайшему магическому кругу, зайдя в который, телепортируется обратно в особняк.

"..."

Я оглядываюсь на Валери. "- Чуть позже я принесу тебе одежду, какие-нибудь развлечения, и еду, а пока располагайся".

Девушка с улыбкой кивает. "- Океееей!"

Я глубоко зеваю, опускаясь в свое рабочее кресло, и моя голова ударяется о подголовник.

Наконец-то.

Девушка-дампир найдена, мои цели достигнуты, и теперь я могу сделать перерыв ..., черт возьми, он мне действительно нужен. Эта неделя была действительно утомительной.

«Ты нечасто выходишь из дома, не так ли?»

"Дело скорее в том, что многие мои задумки дают мне годы свободы действий, но теперь пришлось все делать в бешеной спешке. Вся прошлая неделя была посвящена тому, чтобы "выяснить, где находится Авалон, проникнуть в нейтральное пространство, украсть Авалон, вернуться в подземный мир.

Отправится в Японию. Найти беглого дьявола. Найти тебя. Вырвать тебя из твоего предыдущего хозяина. Оживить бывшего хозяина. Убить беглого дьявола. Подождать пару часов. Похитить хорошо охраняемого дампира с Лонгином. Спрятать улики. Вернуться в подземный мир. Поговорить с Риас. Организовать Валери разговор с Гаспером. Вернуться домой...»

"Хорошо, хорошо, я понял".

Я откидываюсь на сиденье и тихо зеваю, протирая глаза.

По мановению моей руки передо мной появляется экран.

Достойное времяпрепровождение - проверка аукциона.

Мне нужно потратить немного электрумов чтобы расслабиться.

Трусики Эльзы Скарлет. Оригинальная вселенная предлагаемого товара - Фейри тейл. Текущая ставка: 21 Электрумов. Трусики, которые носила Эльза Скарлет ... вот и все. В них нет ничего особенного.

Люди покупают трусики за стоимость кольца защиты?

Вы, должно быть, издеваетесь надо мной.

* Пинг*

"- Хм?"

Мне пришлось отвлечься от просмотра лотов, и взять свой телефон. "- О? И чего она хочет?"

"Я отдала меч своему брату". - Ле Фэй 6:01

"И каково его мнение?" - Гай 6:01

"Эти новомодные устройства... странные... партнер... способность говорить с кем угодно и где угодно без магии? Смешно.» - вставляет свои пять лиллумов Ддрайг, глядя на телефон.

"Как сказал один британский парень, "Любая достаточно продвинутая технология неотличима от магии".»

"Артур был искренне удивлен мечом. Он чрезвычайно острый и прочный, плюс его пламя может расплавить камень за считанные секунды! Это невероятно! Спасибо! Мы примем твоё предложение, чтобы улучшить его в будущем! " - Ле Фэй 6:02

"Тогда я заранее предупреждаю, что мне потребуется забрать клинок примерно... от нескольких дней до недель. Поэтому выберите время, когда вам он не понадобится какое-то время. " - Гай 6:02

"Хорошо! Заранее спасибо!" - Ле Фэй 6:02

Я откладываю телефон и снова начинаю просматривать аукцион.

"Какой смысл во всей этой чепухе?"

"Иногда здесь появляются интересные вещи... Я, например, купил Деву с такого аукциона.»

"Пугающе сильная горничная?! Ты смог купить ее?! "

"Скорее, купить предмет, чтобы призвать ее, но да".

Из голографического проектора на потолке, передо мной появляется экран, на котором появляется горничная, о которой мы только что говорили.

"- Мастер, пришли наследник семьи Фенекс и их третий сын, мне впустить их?"

"- Пожалуйста, проводи их в мой кабинет".

Я с удовольствием подтягиваюсь, в ожидании гостей.

"Очень надеюсь, что мне удастся еще больше трахнуть их семью.»

"Прости?"

«О, не обращай внимание, просто небольшой внутренний конфликт между нашими родами. Их отец пытался убить меня, отправил меня на пятьсот лет в будущее, и потом женился на моей невесте, не выполнив надлежащих процедур. И после всего этого кинул меня примерно на восемь процентов от общего состояния их семьи, сбавив мне свою дочь, в то время как ее гены для меня бесполезны.»

"Почему бы тебе просто не убить его?"

"Убийство осуждается. Печально. Но я определенно был близок к этому несколько раз. Если бы я мог придумать способ безнаказанно выйти сухим из воды, то я бы это сделал.»

Вскоре дверь открывается, и в кабинет заходят двое мужчин.

Первый - молодой человек с короткими растрепанными светлыми волосами и голубыми глазами, одетый в расстегнутый бордовый блейзер, мятую белую рубашку, верхняя пуговица и самая нижняя на которой расстегнуты, и брюки того же цвета, что и блейзер.

Второй мужчина выглядит гораздо более солидно. У него такие же светлые волосы и голубые глаза, как и у его брата, но он причесан и аккуратен. И он не бросает на меня взгляды неприязни и плохо скрываемого гнева в отличие от младшего.

<http://tl.rulate.ru/book/77537/2438693>