

"- Так мы будем продолжать искать закуски для вечеринки Соны? Хм... только после дегустации ванильного фрукта твои вкусовые рецепторы могут быть немного забиты на некоторое время ".

Она прищмокивает губами и наклоняет голову. "- Хн, да, все, что я чувствую, - это ваниль".

"- У меня здесь есть немного очищающего вкус имбиря, если хочешь. Он должен помочь".

"- Мннн, нет, мне нравится этот вкус! Как ты думаешь, если бы мы поцеловались, ты бы тоже его почувствовал?»

"- Прекрасно, теперь ты еще издеваешься надо мной". – я остаюсь невозмутим.

"- Хе-хе".

"- Это... твоя королева?" - Равель удивленно моргает, глядя на блондинку, о которой идет речь.

"- Да. Валери Цепеш".

"- Привет". - та машет рукой, сидя на своей кровати с книгой на коленях.

"- Валери, это моя невеста, Равель Фенекс, она также мой епископ". - я объявляю, указывая на девушку рядом.

"- Ц-Цепеш?!" - Фенекс шепчет, глядя на меня. "- Как ты добился, чтобы Цепеш была в твоей свите?! Вампиры более гордые, чем дьяволы!"

"- О, я Дампир". - поправляет ее Валери.

"- О... оооо. Хорошо." - Равель кивает, сразу все поняв.

"- Наверное, мне надо собрать все свои фигуры и позволить вам встретиться". – задумчиво замечаю я. "- Я бы хотел, чтобы вы, по крайней мере, дружили друг с другом".

"- Звучит заманчиво". – дампирша явно воодушевляется моей идеей.

"- Эмм ... да". - Равель тоже медленно кивает.

На мгновение мы погружаемся в молчание.

"- Эм... Гай... могу я спросить, почему ты солгал Серафолл о том, как нашел меня? " – неуверенно спрашивает Валери.

"- Дело в том, что на самом деле я не лгал". – тут же я отрицаю подобные инсинуации.

"- Но... ты сказал, что нашел меня... полумертвый и окруженной вампирами, тогда как на самом деле просто заставил что-то телепортироваться в мою комнату и это что-то открыло портал для меня... и я не была ни в малейшей степени ранена.»

"- Ох, я понимаю, что ты могла подумать, но нет, я говорил только правду, но таким образом, что это могло быть неверно истолковано в мою пользу. Я вообще очень редко лгу. Ты Дампир, поэтому технически наполовину мертва, не так ли? И ты находилась в центре замка Цепеш, а значит окружена вампирами... и ведь действительно можно сказать, что я спас тебя, верно?»

"- Эм... ну да". - согласно бормочет девушка, почесывая затылок. "- Но это все еще кажется немного неправильным, не так ли? Поступать так с тем, кто тебе безразличен?

"- О, конечно, но как глава министерства иностранных дел, лучше, чтобы она не знала о масштабах моих действий, поскольку ей их и разгребать же в случае обнародования информации... к тому же это, откровенно говоря, даже невинно по сравнению с тем, что делают некоторые другие дьяволы на регулярной основе".

"- Он прав". – подтверждает Равель. "- Я слышала, что был один дьявол, который любил обманом делать так, чтобы монахинь выгоняли из церкви, а потом похищал их, перевоплощал и ломал им разум и тело".

"- О, Диодора ... жаль, что я смог убить его только один раз". – у меня вырывается тоскливый вздох от воспоминаний о слишком быстрой смерти ублюдка.

"- Подожди... что?" - Равель уставилась на меня в легком шоке.

"- Хм? В любом случае, ты хотела увидеть мой сад, верно? На самом деле Серафолл приходила для того же".

"- О! Точно!" – она вспоминает изначальную цель нашего посещения, глядя на большие двойные двери. "- Мне действительно интересно его увидеть ... хотя не понимаю, почему ты держишь его под землей. Разве растениям не нужен солнечный свет?"

"- О, они получают солнечный свет. Пойдем, и сама все увидишь."

"- Хорошо."

"- Валерии, не хочешь с нами?" – уточняю у дампирши.

"- Нет, спасибо, я уже немного побродила там. Так что вы наслаждаетесь своим свиданием без всяких третьих лиц.»

"- С-свидание?" - Равель заикается при мысли об этом, хотя еще недавно голая трогала мой член.

"- Да, думаю, это что-то вроде свидания". - я киваю, направляясь ко входу. "- Идем, Равель, держу пари, мой сад тебе понравится".

Она медленно следует за мной, когда я подхожу к дверям и распахиваю их.

Девушка на несколько секунд замирает, когда видит, что внутри.

"- ЧТО ЗА ЧЕРТ?!"

Я тихо потягиваю чай, сидя в поезде.

Я решил сегодня пропустить школу, так как мои выходные будут насыщены днем рождения Риас, поэтому стоит покончить с Каледфулчем прямо сейчас.

Мои пальцы барабанят по подлокотнику, пока я смотрю в окно, на извилистое туманное небо над поездом.

Возможно, если дракон попытается убить меня, и я смогу украсть его сокровища, то среди них найдется что-нибудь для Риас, чтобы мне не пришлось отказываться от своей монополии на белые яблоки. Если честно, это больше похоже на подарок типа "дайте мне руку вашей дочери для брака".

В этот момент включается интерком. "- Следующая остановка - Краков, Польша".

О, хорошо, пора сходить.

Я позволяю поезду остановиться, затем медленно встаю и направляюсь к выходу, захватив свой чемодан, и выхожу из поезда, проходя мимо нескольких дьяволов, заходящих в вагон, но они не обращают на меня никакого внимания.

Не задерживаясь здесь я покидаю станцию метро и выхожу на улицы Польши, делая глубокий вдох, а затем поворачиваюсь и иду к своей цели. К счастью, я точно знаю, где логово этого дракона.

В этот момент меня что-то покалывает в затылке, заставляя посмотреть в сторону.

Вижу трех женщин в плащах, первая намного выше двух других, на ней монашеский капюшон, а под ним спрятаны светлые волосы. Не понятно какой они длины, но из-под него выглядывает челка, и светлая прядь спадает на щеку. Среди двух других есть синеволосая с единственной зеленой прядью и девушка с каштановыми волосами, завязанными в два длинных хвоста.

Я продолжаю идти молча вперед, отводя взгляд.

«Зеновия и Ирина? Какого черта они здесь делают? Ну что ж, пока они держатся подальше от меня, мне все равно.»

«- Вход должен быть где-то здесь...»

Подперев рукой подбородок, я окидываю взглядом скалу.

"- Эй! Ты там! Черноволосый мальчик!"

Я медленно моргаю и смотрю через плечо, видя девушку в плаще, стоящую на приличном расстоянии. У нее голубые волосы, желтые глаза и большой предмет на спине, покрытый тканью.

"- Могу я вам чем-нибудь помочь?" - медленно спрашиваю я, пристально глядя на неё из-под полуприкрытых век.

"- Что ты здесь делаешь? Разве ты не знаешь, что это опасно?»

"- Хн. Да, конечно. Неважно."

"- Я говорю серьезно. Тебе нужно уйти". - ее рука сжимается на моем плече, но я легко убираю ее, снова поворачиваясь к скале.

Ее глаза чуть расширяются. "- Такая сила... ты... осведомлен о сверхъестественном?»

"- Конечно". - я фыркаю и слегка закатываю глаза, не то чтобы она это видела, конечно.

"- Понятно... но находиться здесь по-прежнему опасно. Бродячий дьявол где-то поблизости".

"- Ты серьезно беспокоишься о бродячем дьяволе?" - спрашиваю я со слегка самодовольной ухмылкой, медленно поворачиваясь.

Синеволосая экзорцистка выглядит почти так же, как в аниме, хотя возможно волосы немного длиннее, а в остальном? Это просто Зеновия.

Она несколько мгновений разглядывает мою внешность, прежде чем нахмуриться. "- Сестра Гризельда говорит, что никогда нельзя недооценивать врага. Поскольку даже самые крошечные муравьи потенциально могут убить существ, намного больших, чем они сами."

<http://tl.rulate.ru/book/77537/2467376>