

"- Я не решаю такие вопросы", - медленно отвечает блондинка, заговаривая первый раз с тех пор, как пришла сюда. "- Могу я спросить, почему ты хочешь его получить?"

"- Мозг моей подруги разрывается на части ее собственным священным механизмом, и, насколько я понял, энергия святого Грааля может остановить это".

"- Где... ты получил такую информацию... и это даже не сработало бы, если бы...»

Ее голос резко затихает. "- Сефирот Грааль... у твоей подруги Сефирот Грааль, не так ли?»

"- Да".

"- Понимаю". - медленно произносит монахиня, закрывая глаза. "- Возможно, я не смогу этого решать, но обязательно доведу это до сведения того, кто может".

"- Но тот факт, что Грааль оказывает такое влияние на Сефирот Грааль, на самом деле является чем-то вроде секрета в церкви. Не принудительный или действительно спрятанный, но все же... не многие люди знают об этом эффекте... как именно ты это выяснил?"

"- Я был бы плохим информационным брокером, если бы не знал, как получить труднодоступную информацию". - я только пожимаю плечами с легкой улыбкой.

"- О? Вот как. Так же ты выяснил, где находятся останки Каледфулча?" - спрашивает женщина, нахмурившись.

"- В значительной степени, да".

Она знает, что я дьявол. Сто процентов.

"- Хм".

"- О!" - усмехается в этот момент Ирина. "- Не мог бы ты тогда рассказать мне, чем занимается мой лучший друг из моего старого дома?"

Я посмотрел на нее пустым взглядом. "- У меня есть связи... но я не всемогущ."

Перевожу взгляд на часы. "- И хотя общение со всеми вами было приятным, у меня сегодня есть еще дела. В первую касательно того, как перековать Каледвулч.

Поэтому, я был бы признателен, если бы я мог уже начать свою дуэль с Зеновией".

Монахиня медленно кивает. "- Я полагаю, что это было бы полезно для нее, чтобы узнать, каково это сражаться с другими противниками, кроме Ирины и меня ... И ты прав. Мы не претендуем ни на что из того, что ты нашел сегодня. Тот факт, что ты даже слегка потекаешь Зеновии, более чем щедро с твоей стороны".

Кажется, она также знает, что я гораздо более искусен, чем кажусь.

"- Но, Каледфулч непременно заинтересует церковь, однако ты не хочешь с ним расставаться, верно?"

"- Ага, мне нужно отдать его подруге, у нее еще нет нормального оружия, поэтому я подумал: "что может быть лучше, чем подарить ей меч, которым владел кто-то из ее семьи?".

"- Понимаю... хорошо, я полагаю, нам следует покончить с этим. Зеновия, тебе разрешено использовать Экскалибур Разрушения." – заявляет к шоку своих спутниц монахиня.

Глаза синеволосой девочки расширяются, когда она смотрит на своего учителя, затем решительно кивает, более чем вероятно, думая, что ей поручено вернуть Каледфулча.

"- Я надеюсь, что после этого не будет никаких обид". – смотрит мне в глаза синеволосая экзорцистка, уверенная в своей победе.

"- Я тоже надеюсь на это".

Зеновия медленно разворачивает ткань со своего меча и отбрасывает её в сторону, беря большой клинок обеими руками и сужает глаза.

Я смотрю на сэндвич в другой руке, затем кладу его в сумку, которая висела на поясе.

В моей руке появляется красный клинок с тусклой вспышкой, отчего глаза монахини немедленно сужаются, прежде чем немного смягчиться, кажется, она немного жалеет меня.

Похоже, она правильно предположила, что я чистокровный благородный дьявол, это, вероятно, немного потрясло ее. По какой-то причине ее мнение, что я перевоплотившийся дьявол было отброшено.

"Она смогла понять, что у тебя есть клановая черта".

«Хм? Как?»

"Я... не знаю. В последний раз, когда мой владелец был церковником, они не умели

обнаруживать ничего подобного ... конечно, с тех пор прошли сотни лет, так что, возможно, многое изменилось.»

"- Начинайте". – слышится команда монахини.

Зеновия стремительно бросается вперед и прыгает, поднимая меч в воздух.

Я очень надеюсь, что перк сработает...

Улыбка появляется на моем лице, когда она опускает лезвие вниз.

* ЛЯЗГ*

Я поднимаю руку и ловлю лезвие голой рукой.

Ирина ахает, и даже Гризельда выглядит удивленной.

Глаза Зеновии почти комично расширяются, и когда ее ноги касаются земли, я наклоняюсь вперед и ударяюсь лбом о ее лоб, заставляя вздрогнуть, после чего дергаю за лезвие Экскалибура Разрушения, вырывая его из ее хватки.

Она хватается за лоб рукой, отступая назад, затем через мгновение понимает, что ее вторая рука пуста.

Я поворачиваю лезвие и наблюдаю, как оно начинает угрожающе гудеть.

"- Хм". – для интереса отвожу клинок один раз в сторону, создавая небольшой взрыв разрушения, который распылил гнилые коробки и немагическую броню.

"- Могущественный".

Я переворачиваю лезвие так, чтобы рукоять снова была обращена к Зеновии.

"- Прирожденный владелец Экскалибура?!" – сразу же предполагает девушка.

"- Судя по всему, победа за мной? Ты обезоружена, и даже после атаки со всей твоей силы я остался совершенно невредим".

Она мгновение мгновение, прежде чем вздохнуть и схватиться за рукоять клинка, заставляя меня выпустить его. "- Это мой полный провал... не многие могут просто так заблокировать

атаку Экскалибура разрушения... У меня не было шансов, не так ли?"

"- Нет". – честно отвечаю ей.

"- Мне предстоит пройти долгий путь".

"- Знаешь, ты в невероятно невыгодном положении, так как являешься человеком без священного механизма... и тот факт, что ты даже так смогла стать такой сильной, уже достижение, но, если тебе нужен совет, есть способ стать намного сильнее, чем ты есть сейчас."

"- О?"

"- По всему миру я видел много вещей, и советую тебя выучить Тоуки".

"- Тоуки?" – судя по всему она не знакома с таким понятием.

"- Это такая способность, обычно используемая екаями из-за их способностей к сендзюцу, однако сендзюцу не требуется для его изучения. Ты можешь освоить его, просто достаточно усердно тренируясь. Тоуки значительно увеличивает физические возможности пользователя и даже позволяет рассеивать магические атаки, нанося по ним удары."

"- Тоуки". – бормочет она, нахмурившись. "- Я... подумаю об этом. Мне не охота использовать то, что используют Екаи, но если ты прав, это определенно может помочь мне в будущем".

Я киваю и обхожу ее. "- Ну, тогда мне пора возвращаться домой. Прошу прощения за то, что заставил Зеновию притащить вас обеих сюда".

Я вытаскиваю листок бумаги. "- Это мой телефон, если церковь решит обменять труп короля-дракона на осколок оригинального святого Грааля, позвоните мне, но если я не получу ответа в течение месяца или около того, то использую тушу для других целей."

Передаю Зеновии свой номер и направляюсь к выходу из пещеры. "- В любом случае, я надеюсь, что вы все приятно проведете вечер".

Я останавливаюсь на полушаге. "- О, и леди-монахиня... как ты смогла догадаться?"

Женщина слегка хмурится. "- В твоей речи было несколько несоответствий, нормальный человек не мог бы этого заметить, но ты не очень опытен в итальянском языке, не так ли?"

"- Понятно, моя оплошность."

"- Могу я спросить, как вы выдержали удар Экскалибура разрушения?" – теперь последовал встречный вопрос.

"- Я дружу с пользователем Грааля. Она была бы довольно плохой подругой, если бы зная, что я собираюсь искать вещи, которые можно использовать для переговоров с церковью, не дала мне иммунитет ".

"Вжих!"

Я поворачиваюсь и размываясь в воздухе от скорости исчезаю в глубине пещеры.

"Ты серьезно дал им свой номер телефона? Почему бы тогда было не приложить к нему также свой домашний адрес?» - не удержался от вопроса Ддрайг.

"О, нет, я дал им номер одноразового телефона, а не свой настоящий номер.»

"Понятно. Твои планы сбивают с толку и, честно говоря, слишком сложны.»

"Это потому, что я зачастую придумываю их по ходу дела!"

Гризельда

Ну, понятно кто да?

<http://tl.rulate.ru/book/77537/2467426>