

Двойное культивирование? Хань Муе открыл глаза и был разочарован. Перед ним лежал лишь меч длиной в три фута, от которого исходил тусклый свет. Он вздохнул, перевернулся на спину и снова заснул. 'Меч?' От неожиданности он вскочил на ноги, от сна не осталось и следа. "Джентльмен, вам нужна двойная культивация?" снова раздался элегантный, равнодушный голос. Хань Муе свернулся калачиком на деревянной кровати и тихо сказал: "Если я буду заниматься двойным культивированием с мечом, не стану ли я шлюхой?" "Ты видишь во мне меч?" - воскликнул элегантный голос. "Лезвие из черного железа. Клинок - два фута восемь дюймов. На рукояти - бронзовый узор в виде облака с тремя переплетенными прожилками крови". "Меч весит четыре килограмма, а глубина лезвия - полдюйма". "Тело меча выковано по методу Усовершенствования Тысячи Молотов. Метод закалки..." Хань Муе вдруг сделал паузу. Перед ним возникло изображение.

Хорошо закаленный меч был зажат железными щипцами и медленно введен в сердце девушки в зеленой одежде. "Он был закален с использованием крови в сердце девушки. Этот способ не является праведной техникойковки..." тихо пробормотал Хань Муе. Он изучал Технику Утончения Крови. Меч слегка задрожал. Следы света меча дрожали на нем, как будто в нем происходило эмоциональное колебание. Затем клинок повернулся и вонзился в грудь Хань Муя. В этот момент из соседней комнаты донесся старческий кашель. Меч с лязгом упал на деревянную кровать. "Что ты делаешь посреди ночи? Иди спать", - раздался голос Хуан Сикса. Хань Муе, которого прошиб холодный пот, протянул руку и схватился за рукоять меча, лежащего перед ним. "В голове возникли образы. От меча, который держал в руках беловолосый юноша, исходил свет, похожий на плывущего дракона. Каждый свет меча нес в себе взрывной холодный свет. На лезвии расцвела кровь.

Это были пожинаемые жизни. "Юнь'эр, отдай Юнь'эр!" проревел юноша, меч в его руке был так быстр, что видны были лишь отблески его тени. Он пробивался от подножия горы к ее вершине, и наконец путь ему преградил старик в льняном халате. "Хе-хе, восьмой из Секты Девяти Мистических Мечей действительно способен". На лице старика промелькнула холодность. Он держал перед собой длинноручную саблю. "Вы ведь ищите именно ее?" Старик поднял руку и указал вперед. Там стояла молодая девушка в зеленом, ее лицо было залито слезами. Она смотрела на юношу и непрерывно качала головой. "Юнь'эр! Отпусти мою сестру!" - проревел юноша и бросился бежать. Однако его фигура была остановлена коротким мечом у шеи девушки. "Цзыюань, отдай меч, который у тебя в руке". "Иначе ты получишь только ее тело", - сказал человек в маске, стоявший рядом с девушкой. "Брат, уходи сейчас же..." "Не заботься обо мне..."

По лицу девушки потекли слезы. "Разве тебе не нужен этот Меч Мистического Солнца?" Молодой человек по имени Цзыюань посмотрел на старика в льняной одежде, затем на человека в черном, стоявшего перед ним, и сказал: "Просто возьми его". Он поднял руку и бросил меч. В тот момент, когда он бросил меч, старик отлетел в сторону и ударил его по голове. Молодой человек, не державший в руках меча, был вынужден отступить. В конце концов он упал с обрыва. После того как Цзыюань упал с обрыва, в глазах девушки в зеленом халате появилось отчаяние. Человек в черной маске сделал шаг вперед и протянул руку, чтобы схватить меч, который бросил Цзыюань. Его глаза были холодны. "Это не Меч Мистического Солнца!" "Как такое возможно? Без Меча Мистического Солнца как он мог убить Снежного Духа?" Выражение лица старика изменилось. "Может быть, он действительно полагался на свой талант к культивации меча?" Фыркнув, человек в черной маске схватил девушку в зеленом и пошел прочь.

После этого повторилась сцена, в которой кровь из сердца девушки использовалась для закалки меча. Однако закаленным оказался тот самый меч, который бросил Цзыюань. Меч, которым была убита демоническая лисица, был переточен и закален кровью девушки. Этот меч

содержал в себе хитрость лисицы и обиду девушки. Поэтому меч мог высасывать кровь и Ци человека. Сцена перед Хань Муем рассеялась, и в его тело вошла аура от меча. В отличие от слабой дневной ауры меча, в этот раз аура меча была глубокой. Она струилась по меридианам всего тела и, наконец, вернулась в спокойное состояние. Он чувствовал едва заметные изменения в своем теле, но не мог указать на них. "Техника Меча Мистического Элемента, Первый Лист". Он закрыл глаза. Техника меча, которую отрабатывал Цзыюань, наконец остановилась и превратилась в повторяющееся движение меча. Это движение называлось "Первый лист".

"Почему этот меч находится в Павильоне Мечей?" "Жив или мертв Цзыюань?" ㄟㄟㄟㄟㄟㄟㄟㄟㄟ. ㄟㄟㄟ Глядя на меч в своей руке, Хань Муе был полон вопросов. Когда на следующий день он вышел из комнаты, Хуан Сикс встретил Хань Муя. Он оглядел его с ног до головы, на его лице читалась настороженность. "Неплохо. Ты не был истощен энергией прошлой ночью". Хань Муе был в приподнятом настроении и не выглядел уставшим. Хань Муе улыбнулся и обхватил себя руками. "Спасибо, что спас меня, брат". "Меч..." "Просто отправь меч обратно позже". Хуан Сикс махнул рукой. На ходу он пробормотал: "Похоже, он крепкий. Возможно, он действительно сможет надолго задержаться в Павильоне Мечей..." Утром Хуан Сикс поручил Хань Муе охранять павильон Меча, а сам отправился на гору за вином. По словам Хуан Си, если он не выпьет вина, то не сможет заснуть ночью. После того как Хуанг Шесть ушел, Хань Муе посмотрел на мечи на деревянных полках, и глаза его заблестели.

Он подошел, взялся за рукоять длинного меча и осторожно потянул. В отличие от позапрошлого меча, который вообще не двигался, этот меч был вытащен с лязгом. Лезвие холодно сверкнуло. От меча исходило ощущение близости. Это ощущение было очень загадочным. Оно исходило от ауры, которая влилась в его тело прошлой ночью. Как будто эта аура циркулировала в его теле, и длинный меч относился к нему как к родному. "Длина меча - три фута один дюйм, вес - шесть килограммов. Ширина клинка - четыре дюйма, толщина - два дюйма". "Он был доработан с помощью техники Тысячи молотов и закален водой Тысячелетнего Замерзающего Озера". Взяв меч, Хань Муе осторожно вытянул руку. "Острые меча затрепетало, словно зеленый лист, которому некуда было приземлиться, и закрутилось. Перед этим опавшим листом противнику негде было применить свою силу, и он не мог уловить никаких ее следов. Техника Меча Мистического Элемента, Первый Лист.

Это была техника меча, которую Хань Муе постиг с помощью меча предыдущей ночью. "Поскольку я обладаю максимальным уровнем понимания, я могу не только понять это движение, но и увидеть концепцию этого движения. Значит, я могу сделать это движение более непредсказуемым, чем Цзыюань?" Хань Муе чувствовал, что даже Цзыюань не может использовать свой меч. К сожалению, у него не было базы культивирования, и он владел только техникой меча. Если бы он действительно хотел сразиться с кем-то, то, скорее всего, тот уже отрубил бы ему меч, прежде чем он успел бы атаковать. Ни одно из существующих в мире боевых искусств не было непобедимым. Непобедимой была только скорость. Без поддержки базы культивирования скорость и сила человека не могли быть раскрыты. Однако торопиться с культивацией было некуда. Раз он уже вступил в Секту Девяти Мистических Мечей, то почему он должен бояться, что у него не будет возможности заниматься культивированием? Вернув меч в ножны, Хань Муе потянулся к рукояти другого меча.

Длинные мечи выхватывались один за другим, и он мог видеть все тайны, скрытые в них. Неосознанно слабые ауры вливались в его тело. Он также постиг несколько способовковки мечей. Эти мечи были неиспользованными, и на них не было никаких следов культивации их владельца. Может быть, он сможет что-то получить от мечей, которыми кто-то пользовался? Хань Муе поднял голову и подошел к деревянным полкам. Утром он положил меч из комнаты на полку перед собой. Вокруг меча должны были остаться следы использования. "Ученик Цзян

Хань пришел в Павильон Мечей за длинным мечом". Неожиданно со стороны входа в Павильон Мечей раздался голос. 'Ученик извлекает меч'. Это был один из основных видов деятельности в Павильоне Меча. По словам Хуанг Сикса, это был бизнес с наибольшей прибылью.

Хань Муе развернулся, подошел к двери павильона, склонил голову и небрежно сказал: "Согласно правилам павильона меча, перед тем как достать меч, нужно сначала принять ванну и переодеться, затем возжечь благовония, медитировать и питаться только вегетарианской пищей в течение десяти дней". "Чтобы достать меч..." После паузы он махнул рукой и сказал: "Входите". Ученик в зеленом халате, стоявший у подножия каменных ступеней, раскрыл руки. В его ладонях лежали три сверкающих духовных камня.

<http://tl.rulate.ru/book/77553/3138607>