Глава 15 Введение ()

Между вершинами горы Пернатого Сяншаня летит журавль-крановщик. Фан Ханьюй находится на теле "Феи Хосе". Среди далеких вершин взору предстает огромная равнина.

Над этой равниной возвышается величественный город.

Среди города один за другим стоят колледжи и павильоны.

Это равнина в горах.

Она не естественная, она кажется искусственной, **** с огромной магической силой, и бессмертный человек магической силы убрал многие горные вершины с пернатых гор, создав живую равнину.

Эта сверхъестественная сила перемещения гор и мелиорации действительно шокирует.

Это место, где перья наполнены, живут и культивируют настоящие ученики. Количество пернатых ворот настолько огромно, что Фан Хань узнал об этом от Фан Цикоу.

Здесь сотни тысяч иностранных учеников.

Есть также около 5 000 внутренних учеников с выдающимся статусом.

Это не похоже на тех, кто смешивается в боевом искусстве, воспитывает зверей и управляет рабами в области медицины. Если подсчитать, то неизвестно сколько.

Эти ученики, которые целыми днями тренировались в колледже Юхуамен или были организованы боевым искусством для проведения различных зловещих опытов, упражняли свою волю и физическую силу, чтобы культивировать таинственные секреты и шагнуть в небо.

Они также занимают видное место в статусе, даже если они не могут усовершенствовать таинственные секреты, они могут культивировать плоть до вершины, а затем сделать некоторые заслуги, получить один или два артефакта, духов и вернуться в свою семью. Как и при дворе, можно наслаждаться безграничной славой и богатством".

"О! Фан Хань, когда я прибыл на эту равнину, я не осмеливался летать, чтобы некоторые из учеников внутри не были против меня, а небо на этой равнине было запрещено. Я опустил тебя, сначала вернись на Фиолетовый пик. Если я тебе понадоблюсь, вызови меня через "Зверя Запрета"".

Увидев, что огромная равнина приближается, "Фея Хосе" быстро снизила скорость полета, медленно опустилась, и, наконец, приземлилась на широкую дорогу.

"Хорошо."

Фан Хань кивнул, спустился на землю, наблюдая, как "Фея Хосе" полетела обратно и исчезла, шаг за шагом по дороге, в могучий и величественный город на равнине.

Этот город, весь из белого камня, красивый и чистый. По сравнению с городом Лонгюань, он не знает, во сколько раз он красивее, во сколько раз он шире и во сколько раз он чище.

По сравнению с ним, древней столицей прежней династии, город Лунъюань - просто маленькая

деревушка в сельской местности".

Однако Фан Хань не стал оценивать городские пейзажи, а отправился прямо к дому на восточной стороне города с рукописной книгой Фан Цинсюэ.

На этом особняке, на табличке сверху, было написано тремя большими иероглифами "Тай Сянь Юань"!

Смысл этого слова таков: переступая порог этого дома, вы ступаете на дорогу фей! Атмосфера, абсолютная атмосфера.

На самом деле, этот "Тяньсянь Юань" - колледж, в двери которого начали входить ученики.

В это время на площади перед "Тяньсянъюань" было много молодых людей, которые были чрезвычайно богаты, чрезвычайно сообразительны и очень приметны. Среди них были мужчины и женщины, и всем им рекомендовали приступить к работе.

Юхуамэнь, одна из десяти лучших сект Сяньдао, тускло контролирует несколько крупных династий, расположенных высоко вверху. Гуангуан - большая династия, население миллиарды, ворота, дворянство, члены королевской семьи, не знаю сколько, все точеные головы хотят выйти, без сомнения, войти в дверь пера, даже если это внешняя дверь Ученики, также столица продвижения, более способны изучить магию богов.

Поэтому, каждый месяц, каждый месяц, люди рекомендуются, получают места, приходят сюда для оценки.

А входные ученики двери пера, все набирают молодых людей.

Потому что у молодых людей кровь сильна, есть надежда шагнуть в таинственный секрет, а когда люди достигают среднего возраста, газ крови начинает отказывать, невозможно культивировать в таинственный секрет.

Именно из-за этого, отец Фан Цинсюэ, губернатор Лонг Юаня, Фан Цзэтао, хотя и является царством десяти физических изменений, не может быть помещен на стену двери, потому что нет потенциала.

"Эти люди - большие люди, и они не знают, какой губернатор, королевская семья, принцесса, владыка уезда и принц короля. Короче говоря, они могут прийти в это боевое искусство "Тяньсянъюань", и все они известные люди... ...У меня такой характер, что я никогда не смогу быть с ними. Теперь я должен стать иностранным учеником вместе с ними".

Фан Хань сейчас одет в красивое платье, особенно когда он шагнул в царство "шести тел" и "дыхания". Телесные загрязнения исчезли, естественно, появилась величественность и терпимость. Другие, кажется, никогда не думают о нем. Это просто раб, воспитывающий лошадь.

"Когда входишь в дверь перьев, даже слуге не разрешается приносить их. После того, как мы вошли в дверь, мы живем здесь. Кому здесь служить? Мы должны сами все делать, готовить, стирать и т.д. что?"

Ван Сунгун, рука, держащая фиолетовый нефритовый складной веер, качнула веер.

"Дверь богов, пока стена входа, ежедневное питание организуется боевым искусством. Боевое

искусство пошлет "чистую одежду", "пылеотталкивающее средство", "огонь души"... эти инструменты, также стирают одежду с собой Волна тела к телу, сразу же очищает все тело, чище, чем в то время, когда вы моетесь в десяти ваннах. Трапезы боевого искусства - это все высшие духи, которые лучше, чем королевский банкет. Так же обстоит дело и с учениками. После ожидания внутреннего ученика лечение становится лучше. Лю Кан, если у тебя нет слуги, чтобы прислуживать, ты можешь дать мне эту квоту.

У меня просто есть младший брат, который не получил квоту в этот раз".

Другой человек в ярко-желтом платье, явно королевский ученик, холодно и холодно произнес.

"Эй, подожди, пока ты сможешь пройти оценку и войти во внешние ученики, и скажи это. Оценку внешней двери перьевых ворот не так легко пройти. Ты уверена, что сможешь преодолеть силу Бога?"

Девочка лет пятнадцати-шести, сабля, сапоги и яркие зубы, холодно и холодно.

По одежде девушки видно, что ее личность очень заметна, особенно на голове огненный нефрит с инкрустированной сверкающим светом ночной жемчужиной в форме большого пальца. Эту ночную жемчужину Фан Хань не видел в Фанфу. .

"Владыка округа Хунъи, похоже, что вы уверены, что сможете преодолеть силу Бога, через оценку внешней двери?"

"Конечно".

"Сила богов, слухи бесконечны, движения проворны, особенно долговременная физическая сила, и она неотделима от мечей и пистолетов. По сравнению с мастерами царства божественной силы, его трудно победить три или пять раз. Трудно победить. В прошлом году мы были несколькими из династии Даэда. Император не смог пройти аттестацию, и вам следует быть осторожными".

Слушая доводы этих выдающихся учеников, в сердце Фан Хана постепенно появилось дно.

"Что такое сила Бога? Что это за вещи? Эти выдающиеся ученики, очевидно, обладают несравненными боевыми искусствами на своих телах. Как минимум, они прорвались в царство божественной силы. Почему же они до сих пор очень ревниво относятся к этой божественной силе? Я должен быть осторожен, иначе как начать. Оценка первого уровня слишком запоздала".

Культивация Вугун достигла царства божественной силы и может быть генералом. Если ты прорвешься через божественную силу и достигнешь царства шести фунтов, то станешь столицей начальства.

Как правило, только те врата с глубокими боевыми искусствами, богатые и дорогие, и королевская семья, могут быть культивированы в молодом возрасте.

Фан Хань не полагается на высший "Цзюйи Цзиньдан", оставленный императором Хуанцюанем, и он никогда не был в состоянии достичь шестикратной атмосферы.

Теперь, чтобы принять участие в оценке учеников за дверью, все они находятся выше сферы дыхания, а некоторые даже непостижимы.

Даньдань!

В этот момент двое ворот "Тянь Сянь Юань" медленно открылись. Два молодых человека в одеждах воды и огня вышли изнутри и, взглянув на выдающихся учеников снаружи, закричали: "Сегодня, внешний ученик, начинается оценка, вы все заходите".

Сразу же эти выдающиеся ученики прокрались внутрь.

Один за другим, ступив на порог, внезапно дух стал другим, кажется, что он действительно ступил в фею.

"Стоп?"

Как раз когда Фан Хань собирался войти, ему преградили путь.

"Это рекомендуемое место, кажется, не имеет твоего образа. Как тебя зовут?" Два молодых даоса в красных одеждах, держа в руках зеркало размером с ладонь, надвинули капюшоны на Фан Хана, в этом зеркале не было видно лица Фан Хана.

"Меня рекомендовал Цзыдяньфэн. Это рекомендательное письмо".

Фан Хань быстро достал ручную книгу Фан Цинсюэ.

"Фиолетовый электрический пик прибыл? Это гора, которая преподносит высшую награду истинному ученику". Услышав название фиолетового электрического пика, два молодых даоса явно переглянулись, затем взяли книгу в руки и открыли ее, вы можете видеть выше. Свободный шрифт фиолетовой молнии.

"Вы подождите, я собираюсь сообщить об оценке".

Даос поспешно вошел с рукописной книгой.

В "Тянь Сянь Юань", в глубоком зале, несколько людей средних лет с крепким телом сидели в кресле, и темперамент каждого тела был сильнее, чем у губернатора Лонг Юаня Фан Цзэтао.

"О брат, ты видишь эту оценку, сколько учеников может войти в стену моей двери пера? Стать иностранцем?" - спросил мужчина средних лет.

"Я вижу этих учеников, они очень хороши. Все они - привратники, выдающиеся дети королевской семьи. Если даже внешние ученики не смогут этого сделать, то они потеряют свое лицо. Но если они хотят стать внутренними учениками, боюсь, это все еще трудно. Очень несравненно". Мужчина средних лет в мантии из воды и огня улыбнулся.

Халат воды и огня на его теле, очевидно, является музыкальным инструментом, с небольшим облаком воды, которое излучает красный свет.

"Если один или два гения смогут стать внутренними учениками, то наша заслуга также велика. Если ученики, которых мы обучаем, таланты небес, и способны прорваться и стать настоящими учениками, тогда мы боимся получить это". Пресвитеры в храме Юхуа оценят и наградят нас драгоценным инь и ян, и мы сможем прорваться в настоящее царство."

"Инян Ваньшоу Дань, насколько драгоценным? Я не прошу об этом, я только прошу пресвитера наградить духа".

Несколько оценщиков за дверью болтали. Внезапно молодой даос ворвался внутрь и выхватил рекомендательное письмо у Фан Цинсюэ.

"Что? Пурпурный электрический пик? Эта Фан Цинсюэ месяц назад не рекомендовала нескольких человек со своей стороны? Как ты рекомендуешь её сегодня? Когда она стала истинным учеником, дверь из перьев - это она?"

Офицер по оценке закричал.

"Эй! Будьте осторожны, Фан Цинсюэ свиреп. Месяц назад он сцепился с Би Яньфэном и даже убил восемь иностранных учеников. Не стоит ее обижать. Более того, можно увидеть Скрижаль ее пребывания, фиолетовый конденсат электричества на ней. Я пишу, плаваю сама по себе и имею свой собственный дух! Если я правильно угадал, это уровень магической среды, четвертый уровень инь и ян".

Офицер по оценке занят.

"Секрет Шентонг, четвертый, инь и ян!

" Несколько оценщиков вздохнули с облегчением! "Что если она пойдет дальше, то достигнет пятидневного мира. Я смогу использовать ману, чтобы организовать большой массив и усовершенствовать духов! Даже если это старейшина старейшин Храма Неба, то только это культивирование, это... как? может".

"Я слышал, что когда Фан Цинсюэ был учеником внутренней двери, была боевая миссия. Демон императора врожденного демона, дьявол, должны иметь хорошие отношения друг с другом. Был период обмена... а потом он шагнул в таинственную тайну и стал истинным биографическим учеником".

"Эй, запрещено, не гадай, эта штука, пресвитериане запрещены. Ходят слухи, что когда в партии повысили до истинного ученика Фан Цинсюэ, он лично поинтересовался и выяснил, что Фан Цинсюэ тут ни при чем, Юаньинь не проиграла, он хотел Иначе, Верховный Мастер повысит ее как истинного ученика? Я боюсь, что убью врожденного демона, и император должен перейти к теории врожденного. У меня перья на двери, сотни тысяч учеников, всего сто учеников, какой статус? Выдающийся? В любом случае, Фан Цинсюэ не виновата, просто дайте квоту".

Чиновник по оценке сказал: "Вы выходите, положите квадратный холод, пусть он и другие люди, чтобы оценить вместе, если оценка не, ударил обратно в фиолетовый электрический пик, то Фан Цинсюэ нечего сказать, оценка прошла, это также индивидуальный "".

http://tl.rulate.ru/book/77892/2517238