

"Пять тюремных королей, удушье!"

Между этими мыслями тело Фан Хана вспыхнуло туманом, и туман стал гротескным, драконы и драконихи наполнились, и весь зал из полированной меди был заполнен. Фан Хань, ведьма и драконы были скрыты. Все их следы превратились в кусок иллюзорной сцены, похожей на мираж.

Это еще один большой массив среди пяти узников, называемый "удушающим массивом", который используется для сокрытия тела Ван Дина. В конце концов, здесь находится таинственный черепаший храм острова Вангуйсянь. Попрактиковавшись здесь, другие определенно будут иметь уши для восприятия. Теперь необходимо мобилизовать большое количество масок.

Фан Хань может быть уверен, что в этом зале бояться любого вуайеризма. Сейчас, когда демонстрируется "Большой массив урагана", подглядывающий с другой стороны может увидеть только группу тумана, и ничего не разглядеть.

Пять тюремных королей - лучшее сокровище. Сконцентрированная энергия пяти заключенных, дьявол и кропотливые усилия. Среди них девятьсот девяносто девять массивов, каждый из которых имеет свою роль. Фан Хань сейчас немного нащупывает какие-то методы использования, и тут возникает множество неловкостей.

По крайней мере, "Пять Огней Бога Грома", "Воздушное Движение" и "Xiqi Dazheng" три массива он тоже пытался обойти. Начать практиковать и применять. Остальную часть большого массива еще предстоит исследовать.

Я досконально знаком с этим лучшим сокровищем, играть с ним с большим огнем, использовать его, чтобы избавиться от него, это требует мощной маны, это занимает много времени, и опыт использования метода массива также очень велик для него, чтобы прорваться через уровень Неба и человечества. Помощь - это скорее накопление.

Некоторые из них находятся в таком же положении, и сейчас он не в состоянии мобилизовать эквивалент двух тысяч лошадей. Но сейчас он просто используется для закаливания тела, только немного функциональности, мана не нужна.

Лекарственные материалы, хранящиеся в кристаллических больших резервуарах, были подняты в воздух, летая в воздухе, а затем превратились в группу порошка в его руках, и наконец достигли пяти тюрем на карте Хуанцюань. .

После поглощения целебных материалов, пять тюрем размером с дом также вылетели из карты Хуанцюань и поместились в центре зала из полированной меди.

К счастью, этот прекрасный медный зал очень высокий и широкий, иначе он не смог бы вместить эту печь Ван Дин Даня. Это также причина, по которой отчаянный владелец острова ходит вокруг да около и не берет с собой этот большой штатив. Его слишком неудобно носить с собой. У него также нет такой вещи, как Фан Хань. Он владеет Тао Цюань, самопровозглашенным помещением, в котором можно хранить большое количество предметов.

После принятия трав в Ван Дин, весь человек Фан Хань также вскочил.

"Тысячи гор!"

Мана дракона разделилась на семь нитей и полетела в семь "успешных" медуз. Эти медузы яростно сопротивлялись, но они не могли противостоять мастерам магических сил, лопнув, семь кристально чистых водных занавесов, летающих Вокруг тела дракона, превратились в водные тренировки, полные запутывания.

Закончив это действие, она также прыгнула в печь Дан.

"Пластик разбился!"

Фан Хань не обращал внимания на культивацию Лунъянь. После того, как массивные лекарственные материалы полетели в Ван Динчжуна, они были помещены перед экраном. Затем на экране вспыхнул свет, и все лекарства, попавшие под свет, разлетелись вдребезги. ...для самого тонкого порошка.

Это маленький "разбивающий массив". После вливания маны можно измельчить лекарство, руду, золото и железо можно превратить в порошок. Выпущенный разящий магический свет изначально был магической волшебной силой, вариантом большой разящей магии. Но сейчас она как раз подходит для принятия лекарства.

Даже этот сокрушительный магический свет может быть использован против врага.

Этот маленький магический массив нельзя увидеть в обычной печи Дан.

В обычной печи Дань, только настоящий огонь, столкнувшись с твердой рудой, расплавится первым. В случае пожара часть целебных свойств будет потеряна.

А при дроблении "разбивающим массивом", немного целебных свойств не изменится, и не будет потеряно. Гарантия максимального использования, это тоже хитрость пяти тюрем.

Смотрите нюансы для нюансов.

"Химический массив! Рафинированный!"

Увидев, как разбилось множество препаратов, Фан Хань не стал медлить, он сосредоточился на мане и запустил еще один небольшой массив. Затем из экрана вырвался вихрь, порошок свернулся, и вращение повторилось. Наконец, вращение было доведено до предела. Из экрана снова выстрелило очень сильное пламя, и все эти лекарства вдруг расплавились в потоке воздуха.

Густой цвет "лекарства" перекачивался в воздухе, оставляя на земле кучу лекарственных остатков.

"Хорошо! Переработка лекарственных материалов, на самом деле, такая быстрая! Это сэкономило мне много сил". Фан Хань видел, как "химическая решетка рафинирования" отделяла остатки, извлекая самое чистое лекарство, я очень счастлив.

Самый важный шаг в алхимии - рафинировать лекарство и оставить остатки. Общая печь Дан, вываренная с водой. Это пустая трата усилий. Когда огонь плохо освоен, он будет упразднен. Часто нужно очистить пучок трав, и на это уходит несколько дней и ночей. Семь дней и семь ночей - это мало, даже семь семьдесят четыре дня, девятьсот восемьдесят один день!

Поэтому алхимия - это тяжелая работа, отнимающая много времени и сил.

Теперь же, в этом "треножнике пяти тюремных королей", "химический рафинирующий массив" может фактически мгновенно очистить лекарство и превратить его в чистое лекарство, что экономит время и энергию!

Если Фан Хань все еще использует свой собственный метод, то очистка этих огромных количеств трав, боюсь, не будет завершена за три месяца, и нужно быть осторожным, чтобы не совершить ошибку.

Это показывает значимость качества печи Дань для культивирования.

Огромное количество лекарственных материалов превратилось в газ, а тело от холода задрожало. Одежда по всему телу была снята начисто и показала идеальную фигуру. Хотя стрекоза также культивируется в печи Дан, пространство печи Дан отделено ширмами, образуя отдельную маленькую комнату, которую не увидит другая сторона.

"Пламя тлеет! Лечебный газ входит в тело!" После того, как Фан Хань снял с себя одежду, скатывающиеся лекарственные травы, пасмурный дракон-скорпион, тысячелетний золотой и серебряный панголин... Потенция, движимая инстинктом, была насильно втянута в многочисленные поры его тела, его тело, казалось, выросло на два фута в одно мгновение.

Вслед за этим пять богов огня Лэй Дажэнь тоже мобилизовались, но на этот раз пламя не было яростным, а след оранжево-красного огня мягко окутывал, казалось, одетый в пламя шелковый наряд для Фан Хана.

Этот вид пламени, называемый "мягким огнем", также является магической точкой пяти огней.

Хотя пламя не было сильным, а лишь обволакивало тело, Фан Хань все равно чувствовал боль, и слышал звук сжигаемой кожи.

Этот вид "мягкого огня" очень нежный, но и очень смертоносный, но, к счастью, у Фан Хана настоящее тело, а поры кожи более горячие. Когда он попадает в пламя, он сразу же меняется.

Этот сильный яд, под мягким упражнением пламени, постепенно интегрировался в кожу Фан Хана, каждый дюйм плоти и крови, кости, внутренние органы, превратил его кровь в особый темно-золотой цвет, как почва Неземли, имеет ароматную атмосферу.

Лекарственные материалы, которые он выменял у храма Сюаньгуй, были все духовные вещи, выросшие из земли. Теперь все они, перерабатываясь и совершенствуясь, вошли в тело и соединились с огромной жизненной силой. "Цзинь Луо Цзинь Шэнь" Фан Хана наконец-то начал меняться, переходя на более высокий уровень. Он также ясно ощущал изменения в теле, и не колеблясь, безумно следовал практике тела скорпиона, упражнял кровь тела, изменял степень висцеральной перистальтики, изменял тело, все виды секреции. Заставьте все тело измениться в сторону более стабильной формы. Под кожей пленка крепче, взрывная сила тела, удар крови, сила толчка сердца, и снова.

В то же время Фан Хань даже почувствовал, что он стоит на открытой земле, земля под его ногами безгранично расширилась и простиралась на всю пустоту. Он чувствовал, что его тело находится в центре, ноги казались большими деревьями, а сам он пророс корнями. Глубоко

укоренившись в земле, никакая сила не может столкнуть его вниз.

"Неудивительно, неудивительно! Почва находится в центре, почва может выращивать деревья, почва может содержать воду, металлическая шахта может расти в почве, а пламя магмы находится в глубине почвы. Земля содержит все".

Ясное осознание из глубины души, дух Фан Хань чрезвычайно открыт, только почувствовал, что его ноги стали корнями большого дерева, все время поглощать питательные вещества земли, свободно дышать, жизненная сила катится, В разум, в сочетании с духом, стала мана.

Его мана постоянно растет, и тело тоже крепнет шаг за шагом. Сущность, производимая телом, заставляет "муванг в ярости" начать резко меняться, более сжато, взгляд Деревянный император безумен и, кажется, кристаллизуется!

Первоначально он культивировал золотое тело Юрского периода, и столкнулся с "деревянным императором". Каждый раз, когда он культивирует, ему приходится терпеть боль от огня.

Но теперь он осознал значение почвы! Дух меняется, и мана меняется. Прорвавшись сквозь слой барьеров, с этого момента он больше не боится сойти с ума.

Деревья, изначально растущие на земле.

Культивирование "Цзи Луо Цзинь Шэнь", изначально предназначенное для обеспечения "инстинкта Му Хуан" жизненной силой, эти два дополняют друг друга, как они могут конфликтовать друг с другом, и перейти в пламя?

"Я наконец-то понял истинное значение земли. С тех пор Мухуан действительно увлажняет тело! А тело Цзиньлуо дает жизненную силу деревянному императору, помогает культивированию, эти двое дополняют друг друга!" Фан Хань почувствовал, его собственная ци деревянного императора, в постоянной "кристаллизации" знает, что это реальное культивирование газа в царство насыщения, шаг за шагом к "Xiqi" шаг!

По правде говоря, мне нужно заниматься несколько лет, прежде чем я смогу культивировать истинный дух до насыщения. Но теперь тело Цзиньлуо снова достигло успеха, и оно смогло интегрироваться с Мухуан, но это сэкономило многие годы тяжелой работы.

Хотя оно не практиковалось как удушающее, оно действительно высокомерное и более мощное.

Фан Хань почувствовал, что его мана также сильно увеличилась.

коллапс!

Фан Хань был потрясен, все пламя и лекарства, что были в теле, выбило наружу. Эй, похоже, что призрак плачет, и между этим ударом, его ** и трением воздушного потока, на самом деле образовалась белая воздушная волна! Раздался грохот!

"Только благодаря плоти, не используя ярость, я настолько силен? Моя сила во плоти настолько сильна! Кулак эквивалентен летающему мечу! Только летать не может".

Фан Хань был удивлен, увидев, что его тело, его нынешнее тело, по крайней мере, сила ** десяти лошадей! В два раза ближе к обычным богам. Он даже чувствовал, что если кто-то использует летающий меч для покушения, он сможет перебить летающий меч без маны между кулаками.

<http://tl.rulate.ru/book/77892/2520465>