

Мэн Шаобай разрезал белые облака и вошел. Меч относится к ребенку холодной звездной туманности. Он не может быть живым. Весь человек полон бодрости и энтузиазма. Солнце бурлит, и нужно использовать импульс, чтобы разорвать небо и сдвинуть солнце и луну. С такой резкостью никто не может остановить его, никто не должен склониться, ни у кого нет такого резкого дыхания.

Фан Хань видел много талантливых людей, но таких, как Мэн Шаобай, не было.

Когда Мэн Шаобай стоял здесь, независимо от времени, он давал жизни такой вид, на который не осмеливался, не было ничего, что можно было бы сделать, и не было незаконного вкуса.

Безупречный, несдержанный, дерзкий и убежденный в том, что он может преодолеть все. Именно такой дух и импульс всегда излучал Мэн Шаобай.

Однако Фан Хань был несколько возмущен, и его бровь слегка наморщилась: "Мы все за одной дверью, сражаемся друг с другом снаружи, и что? Чтобы сражаться, мы также должны соблюдать правила двери, на небесную платформу в Небесном Дворце. Что касается тебя, ребенок-туманность, то ты ничего не делаешь. Это просто ерунда, продажа сокровищ, каждый со своими финансовыми ресурсами покупает и продает младенца. У кого из них есть деньги, тот и получит младенца. Если у вас нет финансовых ресурсов, вы можете сказать, что люди плохо себя ведут. Что есть правда, тогда можно ли мне выйти замуж за тебя, бедного? "

Хотя Фан Хань говорит с ярким цветом, нет резкого тона, но слова подобны мечам и шпагам, особенно последние три слова "бедные глаза", но и смертоносность огромная, сказав это, лицо Мэн Шаобай изменилось.

Эй, эй!

Туманность ребенка отчаянные аплодисменты, указывая на Мэн Шаобай сказал: "Бедное светлое яйцо, ты бедный свет. Не можешь позволить себе купить ребенка, и пришел остановить грабеж на дороге".

"Маленький мальчик!" Между Мэн Шаобаем и Мэй Юй вспыхнул белый свет. Кажется, что вспыхнуло несколько очень тонких белых линий. Фан Хань увидел эту сцену, и в его глазах появилось несколько кровавых вспышек.

Питаться...

Тонкая кровь и белые тенты столкнулись перед ребенком-туманностью, и оба стали невидимыми.

Тело Фан Хана слегка покачнулось, отступив назад, а брови Мэн Шаобай лишь слегка дрогнули. На этот раз она разделилась, и мана Мэн Шаобай оказалась намного сильнее, чем у Фан Хана.

Однако это само собой разумеется. Культивация Мэн Шаобай превзошла Цзиньдань. Боюсь, что это мастер сверхъестественных сил, а Фан Хань - всего лишь "естественный мир" из пяти человек. Есть три уровня разницы, каждый уровень - непреодолимое расстояние, не говоря уже о трех?

Однако Фан Хань просто использовал силу "Короля кровавой ночи", но не позволил Мэн Шаобай воспользоваться ею.

"Король кровавой ночи! Мощный, это даосское устройство? Но это всего лишь устройство низшего качества. Я бы хотел увидеть легендарное разбивающее устройство 'Хуан Куанту'. Это великая жертва". Мэн Шаобай Мэн Делает шаг, все тело охотится за охотой, и все тело внезапно раздувается, и у Фан Хана сразу же перевернулось вверх ногами и влево и вправо.

"Неизбирательное убийство!"

Мэн Шаобай благоговеет, меч приседает, меч оглушен, инь и ян перевернуты, оковы стянуты, а Фан Хань и младенец Небула окутаны им. Меч колышется, словно большой вращающийся шар, окутанный им. Люди яростно вращаются, и в мгновение ока люди, прошедшие миллионы кругов, а затем и великие сверхъестественные силы, вынуждены потерять сознание, не зная, что такое юго-восток и северо-запад.

Этот меч чрезвычайно силен. В Пернатой Двери никогда не было такой магической силы, потому что Пернатая Дверь не является сектой по ремонту мечей, и она не уделяет большого внимания фехтованию. Единственная большая вольность - Сюань Цзиньцзянь, и упор делается на "мгновенное убийство **", внимание к мечу и врагам, и покончить с ними. Вот такие причудливые изменения.

Однако мастерство владения мечом Мэн Шаобай совершенно другое.

Кажется, что это наследство некой древней секты меча. Тонкость - с простотой, таинственность - с простотой, инь и ян - терпимо, мягкость - мягко, а меч - очень мощный. Любой даосский удушающий должен быть острым, но кажется, что он задерживается вокруг пальцев.

Фан Хань столкнулся с этим приемом "беспорядочное убийство", и он был к нему готов. Когда другая сторона меча была запущена и ощущала крайне опасные моменты, мана в его сознании уже выплеснулась наружу, и в одно мгновение проявились различные магические силы.

Первая - "катастрофа ветра черного дня", группа черных бурь, нависших снаружи, затем "огонь большого дня", затем "воздух семи настоящих кулаков" "железные кости Кинг-Конга большой отпечаток руки"..... и т.д. В ожидании магической силы, высокомерно смотрит наружу.

Эй!

Эти магические силы только коснулись кожных мечей Мэнцибая, и некоторые были раздавлены мечом, а другие слегка сдвинули кожу.

"Неужели и меня хотят заманить в ловушку?"

Мысли Фан Хана не двигались, и два моря обменивались друг с другом. Магические силы сработали быстро, и король кровавой ночи окутал **** тенью, чтобы обернуть себя и ребенка туманности, используя нож, чтобы закалить меч, и между столкновениями, разрывая Я, открыл маленький рот и сразу же показал "змею и белок" и выплыл из этой крошечной щели.

"Шэнтун такой быстрый!" Мэн Шаобай был слегка удивлен. Он не ожидал, что магическая сила Фан Хана на самом деле началась так быстро, и она была такой резкой и острой. Он не знал, что Фан Хань стал "вторым знанием моря" в "Мощной магии Паньву". Скорость магической силы и скорость реакции были в два раза выше, чем раньше. Более того, он понял, что, хотя

сказочная страна не была успешной, но дух был крещен, он уже сконденсировал огонь духа. Это и есть способность шестипалого.

С этим, пока у него достаточно пяти элементов для завершения пяти императоров, вы можете войти в ту же ситуацию без всякой силы. Поскольку царство осознало, чего сейчас не хватает, так это только жизненной силы.

Если Фан Хань сейчас играет с Вань Луо, то короля Кровавой Ночи тоже можно разделить поровну.

"Сила" в энергичной силе Паньву трактуется не просто как "сила", а как "мана" и включает в себя "интеллект", "мощь", "сексуальную силу" и "энергию".Etc., etc., etc.

Фан Хань вышел из этого, король кровавой ночи слегка пошевелился, и это была атака ножом, убившая мозг Мэн Минбая.

В то же время тело Фан Хана некоторое время колыхалось, и сменилось тысячами теней цвета крови. Невозможно определить, какая из них истинная, а какая нет. Это и есть "фантом реальной формы", который особенно силен в битве. Вань Луо почти дорога эта магическая сила.

"Между небом и землей всегда есть линия жизни. Можно сказать, что это число Да Яня, недостающее единице. Только у меня нет жизни, чтобы убить дорогу, заставляя против неба, уничтожая все жизненные силы, ломая линию, это меч для одиночества! Убивать людей, творить предания. Нет соответствия между небом и землей!"

В этот момент Мэн Шаобай внезапно развернулся, форма его тела бесследно исчезла, и он не знал, куда спрятаться. Он использовал скрытый способ, чтобы справиться с безграничной иллюзией. Это было как раз то, что нужно. Когда он исчез, он общался в пустоте. Из тысяч мечей, произвольно раскачивающихся, каждый мечевой газ направляется на фантом Фан Хана, эти фантомы уничтожаются, а дым исчезает.

Таким образом, магическая сила "реального фантома" была разрушена.

"Фан Хань, этот человек практикует древние мечи, не владея мастерством фехтования! Все монахи обращают внимание на мир, всегда есть линия жизни, но ни один мечник не делает наоборот, от Не оставляют никакой жизненной силы. Это также верно, чтобы делать вещи.

Это секта, которая кажется правильной и неправильной, как зло и нечисть. В древние времена это был один проход, но он передавался из поколения в поколение. Один человек и один меч, тревожащий небо После убийства людей земля переворачивается! Позже, поскольку это фехтование слишком сильно противоречит небу, наследование будет прервано, и нельзя думать, что Мэн Шаобай унаследовал одежду нерожденного фехтовальщика!"

"□", кажется, знает, что показ Мэн Шаобай - это вид древнего фехтования, сильный дух, переданный в разум Фан Хана, так что он должен быть осторожен.

Никакого фехтования.

Нет следов жизни.

Путь к преданиям.

Для других - то же, что и для себя.

Как раз между этим, "Призрак Истинной Формы" был разрушен, оставив реальную форму Фан Хана в воздухе, а Мэн Шаобай внезапно появился скрытно, меч вонзился.

Пушистый...

Цзяньгуан был подобен весеннему дождю, и Фан Хань вдруг почувствовал, что все небо и земля были весенним дождем, свежим и приятным, и ему казалось, что он находится в тихом маленьком здании. Он слышал весенний дождь ночью, и он был полон жизненной силы. Ощущение опьянения.

"Нехорошо!" К счастью, он глубоко культивировал, упиваясь этим, глубочайший кризис в сердце чувствует подъем, и он увидел свет меча, подобно солнцу, восходящему на солнце, постоянно расширяющийся перед его собственными глазами, бесконечные мечи и океаны, кажется, что он тонет. Раздавить полностью.

Фан Хань был в середине потери Бога, меч Мэн Шаобай пробил кровь короля кровавой ночи, убив тело.

Такое владение мечом просто шокирует призрака!

Фан Хань также был первым, кто увидел такое неудержимое, обращенное вспять боевое искусство, но он был после сотни битв, и все еще был заперт в "Тайюань Сяньфу" в течение 18 лет, общаясь с таинственными людьми. Людьми, знающими всевозможные секретные методы.

Когда наступает кризис, дух сильно концентрируется, и меч перед ним медленно поднимается в глазах, хе-хе! В сознании внезапно вспыхнул дух огня.

Внезапно вся мана в его сознании яростно загорелась.

"Дай мне сломаться!"

В одно мгновение форма его тела непрерывно менялась, словно большое дерево, подул ветер, и сотня ветвей качнулась, так что мечи и сабли Мэн Шаобэя вонзились в пустое пространство. Затем его ладони поднялись, и король кровавых ночей полностью превратился в большой отпечаток руки, кровавый, и невинные злые духи заплакали, и звук кукушки засвистел, и звук крови пролился, ударил по телу Мэн Шаобая.

Большой отпечаток плачущей крови, нападение означает, что король кровавой ночи изменился.

Тело Мэн Шаобай вспыхнуло и внезапно превратилось в слабую тень. Меч в его руке был полностью интегрирован в тело. Меч был единым и несокрушимым, а большой отпечаток руки плачущего кровью был убит. А его тело, призраки вообще появились в квадратном холодном мозгу, Цзяньци Сенсен, указывая на нефритовое острие подушки позади мозга. Кажется, что меч собирается пронзить холодное море.

Этот меч, просто ударил, меч передал огромное и соблазнительное всасывание, окруженное пустотой, вызывая все виды невидимых вихрей, с кончиком меча в качестве источника, все пространство время, свет, жизненная сила, все внутри Collapse, кажется, что он всосал этот кусок пустоты в меч.

Вот это мастерство меча!

Достаточно назвать "нет жизни".

Ничто не живо. Не давайте людям ни капли жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/77892/2524641>