

Глава 177: Съемка рекламы

Переводчик: Наксиос Редактор: overload

Весь процесс съемки рекламы продолжался тринадцать дней, что было намного меньше, чем планировалось изначально. Лю Чан Мин и Сю Вэн Чэн были удовлетворены результатом.

Хань Сэнь тоже был всем доволен. Кроме того, что он работал с красивой девушкой, также, к концу этого времени уже изменили его Серебряного Убийцу.

После модификации Серебряный Убийца стал меньше размером и в нем появилась система оружия. Сейчас он стал размером с 15-ти дюймовый ноутбук и Хань Сэнь мог брать его куда угодно.

Лю Чан Мин сказал ему, что они сделали самое лучшее, что позволяют нынешние технологии, а чтобы его еще сильнее уменьшить, придется ждать прорыва в науке.

Согласно их соглашению, Хань Сэнь также получил SKTS, на котором был логотип Диган, что давало ему право на бесплатное обслуживание до конца жизни. Если этот Боевой Кадр не будет полностью уничтожен, то все детали можно будет заменить на станции технического обслуживания Диган.

Конечно, если будет требоваться небольшой ремонт, который можно выполнить вне станции, то это тоже было возможным.

Такой вид технического обслуживания практически никогда не применялся и только на двух SKTS была специальная маркировка для этого. Один Боевой Кадр был у Хань Сэня, а второй у Ю Цян Сюн.

На Серебряном Убийце Хань Сэня тоже имелась такая маркировка.

Но когда Хань Сэня взглянул на свой SKTS, он обратился к Лю Чан Мину с небольшой просьбой.

Из-за специфических свойств биологического Боевого Кадра нельзя было изменить его цвет. Обычный SKTS был серебристого цвета и даже если его владелец перекрасил бы его, то при сжатой форме цвет исчезал.

Учитывая это, просьба Хань Сэня заключалась в том, что он попросил добавить на свой SKTS немного синих узоров.

У Хань Сэня был Серебряный Убийца и его совсем не интересовал SKTS. Но если ему захочется использовать его, то он, по крайней мере, будет выглядеть более впечатляющим.

Лю Чан Мин согласился, но изменение цвета было сложным и требовало высокоуровневых технологий. Если бы он попросил полностью перекрасить его в синий цвет, то это было бы намного легче. Однако для добавления узоров было необходимо, чтобы разработчики в лабораторных условиях вручную изменили структуру определенных частиц.

Когда Ю Цян Сюн узнала о просьбе Хань Сэня и увидела голографический макет, то попросила нанести и на ее Боевой Кадр такие узоры, только красного цвета.

Из-за этого Хань Сэнь остался на базе еще на пару дней, а потом вернулся в академию.

Немного больше чем через полмесяца Диган запустила свою кампанию, но никто из потребителей еще так и не видел этих Боевых Кадров.

Революционное создание, неизвестная марка в истории Боевых Кадров... все слова, которые использовала Диган воспринимались, как сказочный рассказ.

Конкурентам удалось изменить общественное мнение по отношению к Диган и, в результате, компания оказалась в невыгодном положении.

Диган не запускала контратаку, они спокойно ждали пресс-конференции, которая должна была состояться 1 сентября и тогда они собирались показать свой новый супербиологический Боевой Кадр.

Наконец, наступило 1 сентября, и Диган провела пресс-конференцию.

Эта пресс-конференция, в отличии от предыдущих, была организована лично Лю Чан Мином. Обратившись ко всем известным журналистам Альянса, он сказал только одно предложение: "Пожалуйста, наслаждайтесь творением открывающим новую эпоху, которое создала компания Диган."

После этого запустили голографическую рекламу, сцена происходила в весеннем кампусе, по которому проносился легкий ветерок.

Потом появилась девушка, сидящая под деревом возле детской площадки, она читала книгу, а ее шелковистые темные волосы слегка развевались на ветру. Сцена была настолько захватывающей, что все боялись даже вздохнуть.

Солнечный свет, зеленая трава и красивая девушка заставили вернуться их в свои беззаботные школьные годы.

"Ю Цян Сюн, я знал, что это будет она." - журналисты перешептывались между собой.

Почти все последние продукты Диган представляла она, и все имели большой успех на рынке. Поэтому, все считали, что Диган и дальше будет с ней сотрудничать, и оказались правы.

Затем появилась ее книга крупным планом. От лучей солнца, создавалось впечатление, что от чернил на самом деле исходил запах.

Однако неожиданно на страницах появилась темная тень, и, испугавшись Ю Цян Сюн подняла глаза.

"Боевой корабль Шуры!" - журналисты поняли, что это было.

Бах!

Уродливый Боевой Кадр упал на землю, оставив огромную яму. Боевой Кадр поднялся, и в его руке появился меч, который жаждал крови.

Затем из Боевой Кадра, подобно монстрам появились Шуры. Монстры начали спускаться с небес, превратив такую прекрасную сцену в ад.

Задрожала земля, слышались выстрелы, ученики начали кричать и бегать.

Девушка, которую играла Ю Цян Сюн, тоже побежала отчаянно сжимая в руках книгу. Но как

она могла бежать быстрее, чем Боевые Кадры Шур? Не стоит говорить о том, что эти Боевой Кадры были уже повсюду.

У всех в сердцах появилось удушающее отчаяние.

"Ах!"

В такой критический момент она споткнулась, упала на землю и книга выпала из ее рук.

Она попыталась сесть, отчетливо была видна ее паника. Когда она повернулась, то увидела, что всю школу атаковали и Боевой Кадры были везде.

Видя отчаяние на ее лице, все стали подавленными, из-за того, что не могли спасти эту очаровательную девушку.

Было очень много Боевых Кадров Шур, а один направлялся к ней, держа в руках меч.

Бах!

Неожиданно, серебряная коробка отбила меч, на этой коробке были выгравированные буквы "TS."

Наконец, серебряная коробка оказалась в руках парня в школьной форме, и, надавив на нее, он подбросил ее в воздух.

<http://tl.rulate.ru/book/7798/241049>