

Глава 450: Выбор Искусства гипергена

Переводчик: Наксиос Редактор: overload

Хань Сэнь не покупал Искусство гипергена для эвольверов перед тем, как отправиться на Дафну, так как он даже не мог предположить, что будет настолько далеко и не сможет обратиться в Святой Зал.

Хотя на Дафне были некоторые Искусств гипергена, которые предоставлялись солдатам бесплатно, но Хань Сэня не интересовали обычные виды.

Лицензия S-класса Святого Зала отличалась от обычных лицензий, он мог ее использовать на Дафне и приобрести Искусству гипергена, которое хранилось отдельно на этом военном корабле.

Хань Сэнь не стал медлить и решил выбрать себе одно Искусство гипергена. Однако у него возникли небольшие проблемы.

Поскольку Дафна не была Святым Залом, здесь предоставлялось только 3-4 вида Искусств гипергена, соответственно, у Хань Сэня был небольшой выбор.

Как правило, Искусства гипергена для прошедших эволюцию, в основном, были основаны на изменении структуры отдельных клеток организма.

Легированный Кулак, Легированная Нога, Легированное Тело, все они были основаны на этом. Некоторые были сосредоточены на изменении отдельных частей тела, а другие на изменении целого тела.

Конечно, было намного легче практиковать те, которые сосредотачивались на изменении одного участка тела, однако, тогда остальные части оставались более слабыми.

Хотя одни виды и были сбалансированы и помогали укрепить все тело, но для этого требовалось очень много усилий. Многие Искусства гипергена нужно было практиковать от трех до пяти лет, а иногда и дольше.

Кроме того, тело прошедшего эволюцию не могло надолго изменять структуру клеток. Если все тело превращалось в металлическое, то людям, время от времени, нужно было делать перерыв.

Чем выше уровень физической силы, тем дольше тело выдерживало измененное состояние. Хань Сэнь очень хорошо знал о таких ограничениях.

На Дафне находилось четыре Искусства гипергена S-класса, предназначенные для прошедших эволюцию. Хань Сэнь изучал три из четырех, так как одно сосредотачивалось только на спине.

Нефритовый Кулак, Металлический Удар и Микро-Кристалл - каждый из видов имел свои особенности, поэтому Хань Сэнь не мог решить, что выбрать.

Нефритовый Кулак был Искусством гипергена, который сосредотачивался на кулаках. Оно могло превратить мышцы и кости кулака в нефрит, который мог бы разбить все, что угодно. После длительных тренировок, можно было разломать таким кулаком металл с содержанием Z-стали. На самом деле, это было потрясающее Искусство гипергена.

Кроме того, требовалось совсем немного времени, чтобы добиться результатов. Нужно было

примерно один или два месяца практики, чтобы начать его применять.

Металлический Удар был сосредоточен на ногах. Оно могло превратить ваши ноги в металлические. Если вы хорошо овладеете этим видом, то сможете использовать свои ноги, как оружие и уничтожать все на своем пути. Однако для практики Металлического Удара требовалось намного больше времени. Чтобы добиться изменения ног, потребуется около шести месяцев.

Относительно третьего вида Искусства гипергена Микро-Кристалл, то оно могло изменить все ваше тело. Можно было превращать все клетки вашего тела в микро кристаллы. Если добиться хороших результатов, практикуя этот вид, то ваше тело невозможно будет повредить, даже лазерными пушками. На самом деле, почти все современное оружие было бы бесполезным перед тем, кто практикует Микро-Кристалл.

Конечно, заниматься практикой Микро Кристалла было очень сложно. Раньше чем через три-пять лет вы не смогли бы начать применять этот вид Искусства гипергена. Обычно, чтобы добиться хоть какого-то результата нужен был год или два.

На Дафне этот вид находился из-за того, что многие его практиковали. Добившись результатов, это Искусство гипергена могло защитить ваше тело от некоторого разрушительного оружия, оставшегося от Кристаллизаторов. Именно поэтому его выбрали и хранили на Дафне.

Многие люди, которые исследовали руины Кристаллизаторов занимались практикой Микро-Кристалла. Однако, из-за того, что требовалось много времени уделять практике, лишь некоторые люди смогли добиться существенных результатов.

Вообще было очень мало людей, которым удавалось добиться результата. Только эксперты или ученые были одними из лучших в применении Микро-Кристалла, так как они практиковали его десятилетиями или даже дольше.

С практической точки зрения, очевидным выбором должно было быть Искусство гипергена Нефритовый Кулак, так как его можно было начать применять уже через один-два месяца. Однако немного подумав, Хань Сэнь использовал свою лицензию и купил Микро-Кристалл.

Исследование одних руин Кристаллизаторов часто занимало годы или даже десятилетия. Хань Сэнь пока не знал, проведет ли он все свою службу в исследования или нет, но пришел к выводу, что овладеть Микро-Кристаллом не помешает. Все таки, этот вид был приготовленным Альянсом для тех, кто выполняет миссии по исследованию руин, поэтому Хань Сэнь не знал, можно ли было купить это Искусство гипергена в другом месте.

Кроме того, Хань Сэнь всегда хотел практиковать какое-то Искусство гипергена, которое может изменять его клетки по всему телу, поэтому Микро-Кристалл был подходящим выбором.

Что касается других Искусств гипергена, то Хань Сэнь решил, что он сможет их приобрести в любое время. К тому же, у него было достаточно различных лицензий, поэтому он мог поменяться ими в Святилище Бога. Конечно, это было довольно хлопотно, но возможно.

После того, как Хань Сэнь выбрал Микро-Кристалл, Ван Хоу очень быстро узнал об этом. Но он только пробурчал: "Какая ему польза от Микро-Кристалла? Он сможет начать применять это не раньше чем через три-пять лет."

Ван Хоу показалось, что выбор Хань Сэня был просто глупым. Люди, которые делали такие выборы, чаще всего были либо перфекционистами, либо помешанными.

Казалось, что в будущем оно может принести много пользы, но, в итоге, оказывалось просто бесполезным Искусством гипергена. Нефритовый Кулак был более полезным, чем Микро-Кристалл.

Хань Сэнь даже не догадывался о чем думал Ван Хоу. После того, как он получил Микро-Кристалл, юноша принялся изучать учебник.

После того, как он узнал, что это был за вид, Хань Сэнь выпил бутылку с питательными веществами, предназначенную для Микро-Кристалла и начал практиковаться.

Ощувив, что Микро-Кристалл начал стимулировать его клетки, Хань Сэнь удивился.

В учебники было четко указано, что если он сможет что-то почувствовать в самом начале, то это Искусство гипергена полностью ему подходит. Однако, менее чем через год или два, никакого эффекта все равно не будет. Этот вид требовал много времени, для практики. Если процесс будет происходить слишком быстро, то тело не сможет подстроиться к внезапному изменению клеток, что приведет к повреждениям.

Хань Сэнь скрупулезно изучал каждый момент в соответствии с учебником и полностью активировал в теле Искусство гипергена. Когда он был готов сделать это во второй раз, внезапно что-то произошло.

Ледяная Кожа, которую всегда практиковал Хань Сэнь, стала внезапно принимать активную роль и помогать Микро-Кристаллу. Точнее, она поглотила Микро-Кристалл, сделав его частью той прохлады, которую создавала.

<http://tl.rulate.ru/book/7798/307425>