

## Глава 1234: Святой Фан приближается

Переводчик/Редактор: overload

Король Дракон думал, что гено-растению понадобится ещё сорок лет, чтобы созреть, так что это означало сорок дней для Хань Сэня и его капель воды. Через сорок дней он сможет получить то, что ему предстояло получить.

Он всё ещё не был уверен, что это за рука или молот, но Король Дракон, казалось, был уверен, что рыцарь был Рыцарем Близнецом, несмотря на то, что он родился на этом дереве.

Однако Хань Сэнь не хотел уходить с пустыми руками. Он хотел подождать там, пока плоды созреют.

Хань Сэнь переместил подземное убежище в хорошо скрытое место не слишком далеко от Убежища Громового Ада. Если они не смогут защитить Убежище Громового Ада, когда не столь далекие враги нападут, они могли отступить в подземное убежище и совершить дерзкий побег.

Хань Сэнь вышел из колодца и сказал Водяной Фее присматривать за ним и следить за тем, чтобы никто не вторгнулся. Затем он пошёл в один из дворцов убежища, чтобы немного почитать.

Хань Сэнь хотел выяснить, какую информацию дал ему Сюань Мэнь. Он уже перевёл его на современный язык, поэтому теперь он мог прочесть всё в простом виде.

Была информация о Технике Сюаньтянь, на которой была основана Сутра Дунсюань. Техника Сюаньтянь была хорошей, но она сильно отличалась от завершённой Сутры Дунсюань.

Техника Сюаньтянь была изначальным навыком, но Сутра Дунсюань была создана Дунсюань Цзы после того, как он прорвался сквозь вакуум.

Хань Сэнь решил изучить Технику Сюаньтянь, одновременно применяя то, что он узнал за время работы с Сутрой Дунсюань.

Хань Сэнь мог многому из этого научиться, несмотря на то, что это не было полностью оригинальным форматом. Техника Сюаньтянь была древней, и с течением времени её части были изменены.

Хань Сэнь многому у неё научился и заметил, что многие искусства гипергена можно легко смешать с ней. Хань Сэнь выбрал одно для практики и использовал Сутру Дунсюань в качестве основы. Он всё ещё мог использовать искусство гипергена, которое было объединено с Техникой Сюаньтянь.

Однако у него было не так много времени. Итак, Хань Сэнь выбрал только одно, думая, что сможет использовать его против Святого Фана, если ему когда-нибудь придется сражаться с ним.

Хань Сэнь решил практиковать навык под названием Движение Сюаньми, которое возникло на основе Движения Сюаньтянь. Движение Дунсюань также было основано на Движении Сюаньтянь.

Но Движение Дунсюань было сильно изменено для Сутры Дунсюань, что сделало его гораздо более подходящим. Движение Сюаньми было потрясающим, и его можно было легко

адаптировать, так как оно могло сочетаться с современными техниками.

Хань Сэнь использовал Движение Сюаньми с Движением Дунсюань, чтобы опробовать его, и он обнаружил, что это довольно легко. Менее чем за два дня он уже овладел им.

Через некоторое время Хань Сэнь также закончил просматривать информацию, предоставленную ему профессором Лонгом. Откинувшись назад, чтобы обдумать прочитанное, Хань Сэнь, наконец, подумал, что нашел способ, которым он может совместить ускорение времени и телепортацию. Но для этого ему пришлось бы начать создавать совершенно новое искусство гипергено.

"Ускорение времени и телепортация? Это действительно может сработать." - сказал себе Хань Сэнь.

Хань Сэнь продолжал свои исследования в течение следующих нескольких дней и держался подальше от Альянса на случай, если появится Святой Фан.

Прошло полмесяца, а вражеских сил не было. Императорское дерево в колодце тоже ещё не созрело. Однако Призрачный Глаз в странной панике прибежал обратно в убежище.

"Святой Фан здесь!" - Сухая Кость перевел то, что должен был сказать Призрачный Глаз, несмотря на его тяжёлое дыхание.

Когда Хань Сэнь услышал это, он выбежал из своей комнаты, чтобы подготовиться. Все остальные бросили то, что делали, и присоединились к нему.

Королева и Зеро были единственными людьми, остальные находились в подземном убежище.

Для такой битвы большинство людей было бы не более чем пушечным мясом.

"С чем мы столкнулись?" - спросил Малыш Призрак. Ему удалось открыть три генных замка после того, как он начал с нуля, но он всё ещё был не в состоянии бороться с тем, с чем они теперь столкнулись.

Призрачный Глаз издавал какой-то звук, указывая на что-то вдалеке. У него было очень хорошее зрение, поэтому Хань Сэнь выбрал его в качестве разведчика.

Король Сухая Кость перевел то, что ему пришлось сказать снова: "Святой Фан со своей армией позади находится в пятистах милях от нас. Он видел, как его сопровождали пять супер существ и три королевских духа. Но чтобы ослабить силы, пришли и более мелкие существа. Как ты думаешь, мы должны отступить, когда сам император показывает своё лицо?"

Король Сухая Кость сам добавил последнее предложение, так как сомневался в их силах отразить такого врага. Если его отцу не удалось победить Императора Святого Фана, у него не было шансов.

"Чего ты боишься, сынок? Нам нечего бояться. У нас здесь большая рука." - сказал Король Се Цин, попыхивая сигарой.

"Он император. На самом деле, сейчас самое время уйти. Мы всегда можем вернуться. Мне кажется, что жить ради борьбы в другой день стоит того." - сказал Малыш Призрак.

Водяная Фея вмешалась, чтобы сказать: "Тебе следует прекратить спорить и просто делать то,

что говорит нам наш хозяин."

Все повернулись, чтобы посмотреть на Хань Сэня.

"Эти цвета не растекаются. Я сражаюсь, несмотря ни на что. Но это не значит, что у меня нет плана побега, если всё действительно пойдет не так. Если их силы превосходят наши, мы можем вернуться в подземное убежище." - сказал Хань Сэнь.

Хань Сэнь пока что не хотел терять императорское дерево, и последнее, чего он хотел, - это чтобы император с легкостью забрал все лакомства, за которые он сам боролся.

Хань Сэнь без особых проблем мог справиться с королевскими духами и супер существами. Проблема была в самом императоре. Он не знал, как ему собрать всё необходимое, чтобы свергнуть императора.

Обычные королевские духи не могли сразиться с ним, и Фиолетовый Император ещё не был настоящим императором.

Фиолетовый Император может сражаться с моей душой существа берсерка золотого ворона, а у меня самого есть режим супер королевского духа и маленький ангел. Надежда ещё не потеряна, и, по крайней мере, бегство останется жизнеспособным вариантом. Я могу сбежать, когда захочу, размышлял про себя Хань Сэнь.

<http://tl.rulate.ru/book/7798/850922>