

## ГЛАВА 5. ПУТЕШЕСТВИЕ И ОХОТА.

Отдохнув и поспав ночью в пещерке наши девушки отправились вглубь Драконьих гор.

Благо, вход в трещину-пещеру достаточно узкий, чтобы его можно было перекрыть навыком [Вуаль теней] с его постоянной поддержкой за счет [Восстановления маны] Алисы.

Это позволило беспрепятственно развести небольшой костер внутри, согреться и просушить одежду. Свет от него блокируется навыком, а дым невиден ночью. Таким образом девочки расположились полностью замаскировавшись.

Еще один особый и неожиданный плюс навыка [Вуаль теней] заключается в том, что он может блокировать сквозняки и потерю тепла. Почему так? Алиса не уверена до конца, но возможно это как-то связано с блокировкой теплового зрения. Даже на Земле такое было у некоторых животных, Например, у змей. А уж в фэнтези мире наличие подобной способности должно быть обыденностью.

Все это позволило девочкам в итоге лечь спать прямо на камнях, укрывшись навыком как одеялом.

Как подсказал навык [Суть тьмы], на высоких уровнях [Вуаль теней] может даже выступать в роли защиты от дождя как зонтик.

О преследователях они не волновались: такой ливень надежно смыл все следы. Да и навык хоть и используется как удобное одеяло, но его основным назначением является маскировка, и она никуда не делась.

Следы от костра в свою очередь эффективно уничтожил [Адский огонь] Алисы. Не являясь огнем в полном смысле этого слова с такими вещами он справляется легко.

Так или иначе, ночь прошла спокойно. Можно сказать, что даже прибыльно, поскольку навык [Вуаль теней] поднялся аж до 5-го уровня! (игры с огнем подняли [Проклятое пламя] только до 2-го)

...

На следующий день девушки продолжили свой поход в горы немного не в том порядке, что раньше. Теперь им не было необходимости так торопиться, да и местность становилась более и более скалистой.

Таким образом, девушки больше никуда не торопились.

Алиса больше не несла Сели на спине. Да и свое [Восстановление маны] она больше не вкладывает полностью в статистику, только половину в [Живучесть] и [Скорость]. Остальное она оставляет для использования [Вуали теней].

В отличии от вчерашнего, вокруг появились монстры. Они представляют по большей части мутировавших зверей, которые не прочь закусить нежным мяском проходящих мимо девчонок.

Может быть, не настолько сурово. Пока что. В основном, встречается мелочь вроде гигантских крыс или насекомых. Недостаточно сильных, чтобы Сели не могла с ними справиться,

Девочка гораздо лучше приспособлена к выживанию в дикой местности, чем недавняя горожанка. Она и оружием умеет пользоваться. Особенно кинжалом, который у нее с собой. Вполне приличных размеров кинжал, выглядящий в руках девочки скорее как короткий меч, а не как нож. И да, даже будь у них еще какое-нибудь оружие, горожанка 21-го века не умеет с ним обращаться. Селинея же в свою очередь умеет еще обращаться с луком и стрелами, но их у нее сейчас нет с собой.

Таким образом, она вполне способна сражаться, а у Алисы есть ее новоприобретенный [Адский огонь], но все равно, ввязываться в драку каждые 10 шагов - тоже не вариант.

Для обнаружения монстров Сели использует свое повышенное восприятие, а для уклонения от встреч Алиса свой навык [Вуаль теней]. Вокруг все еще лес, так что, теней предостаточно.

С повышением уровня навык легче контролировать, используя только часть возможностей, что сильно экономит траты маны. Да и повышение навыка тоже снижает траты.

Вот таким способом девушки и держат свой путь вглубь Драконьих гор.

...

Помимо путешествия девушки все-таки тратили время и на охоту.

Скорее даже на схватки с некоторыми попадавшимися по пути монстрами, чем на охоту. У них в качестве оружия [Проклятое пламя] Алисы и кинжал Сели.

В первых же стычках выяснился огромный недостаток [Проклятого пламени]: оно совершенно не обладает останавливающим эффектом. Мелкие монстры при попытке нападения на них быстро убегают за пределы действия навыка, чем обрывают его действие. Сильные же в свою очередь могут просто игнорировать огонь и бросаться на девушек.

Весьма типично для навыков огненного типа на низких уровнях, да и для магов вообще. Собственно, это и является причиной слабости магических классов на низких уровнях.

С другой стороны, [Вуаль теней] показала себя крайне эффективным навыком для скрытного приближения к цели. Даже днем в лесу достаточно теней для эффективного использования этого навыка.

Недостатки навыка [Проклятое пламя] в свою очередь стали просто очевидными после одного неприятного прецедента.

Началось все с того, что девушки решили поискать себе дичь более медленную и неповоротливую, чтобы не убежала после поджигания.

Они нашли себе какого-то жука, выглядящего как толстый бочонок на коротких ножках.

Девушки подкрались к нему со спины вместе, используя тени, и Алиса решилась на атаку. Уже привычно сбросив маскировку, она направила на жука струю [Адского огня] и врубила поддержку горения на все высвободившееся [Восстановление маны].

По плану, жук должен был попытаться неуклюже убежать, а девушки стали бы его в таком случае преследовать, поддерживая горение.

Увы! Этим планам было не суждено осуществиться. Вместо того, чтобы попытаться убежать, проклятое (во всех смыслах) насекомое развернулось и бросилось на девушек. Как будто, это не жук, а какой-нибудь кабан или носорог. Хотяя... Жук чем-то напоминал этих животных даже внешне, поскольку его голова оказалась увенчана несколькими очень острыми рогами.

Сели не растерялась и атаковала насекомое, попробовав зарубить его своим кинжалом.

К сожалению, панцирь жука оказался слишком прочным и сталь только проскрежетала по хитиновой броне, оставив длинную царапину. Сама же девочка проскочила мимо жука.

Пока жук разворачивался к Сели, Алиса обогнула его, увлекая за собой девочку с криком "Бежим!"

Горящий жук-носорог с упорством маньяка бросился в погоню с хрюканьем, характерным скорее для свиней или кабанов. Впрочем, его безумное и агрессивное поведение очень напоминало как раз дикого кабана.

Несмотря на неповоротливость жука, оказалось, что бегают он довольно резво даже несмотря

на охватившее его пламя.

Как назло девушки выбежали на открытый участок, где просто не оказалось теней, чтобы спрятаться.

Пусть догнать их монстр и не мог, но состязаться с ним в выносливости - гиблое дело.

Честно говоря, Алиса запаниковала и рванула к одиноко стоящему дереву (оказавшемуся обычным растением, а не очередным монстром, к счастью).

Девушки вихрем взлетели наверх как две обезьянки (спасибо вкаченным [Скорости] и [Восприятию] у обеих).

И еще тому, что жук оказался неспособен лазить по деревьям...

С невероятным упорством охваченное лиловым пламенем насекомое все продолжало таранить несчастный ствол дерева, давшего приют беглянкам. К счастью последних, они забрались на весьма массивное дерево, стойко выдерживающее все атаки.

Немного успокоившись, сидя в своем убежище, девушки наметили себе путь для отступления с использованием маскировки, но спрыгивать не стали. Ждать на дереве все равно долго не понадобится: упертый жучара или уйдет или сгорит, третьего не дано.

Жук в итоге все-таки сгорел.

Похоже, он был слишком тупым, чтобы даже отступить.

Чем-то это даже превосходит поведение кабанов или носорогов, на которых жук и был внешне похож.

После этого происшествия Алиса решила заменить свой не самый эффективный навык огня каким-нибудь другим. Да, если смотреть в общем, то навык крайне сильный и полезный, в будущем он станет грозной силой, с которой нельзя будет не считаться. Проблема в том, что Алисе нужно что-то пригодное для боя прямо сейчас!

Система оказалась тут как тут, услужливо предоставив другой навык.

[Пламя боли]

[Элемент - Адский огонь. Навык позволяет поджигать восприятие цели, причиняя ей колоссальное чувство боли. Имейте в виду, что боль - это просто чувство, реальных повреждений пламя боли не наносит. Данный навык - скорее инструмент пытки, а не оружие.]

Если судить по описанию, то Алисе предложили что-то совсем жуткое, но девушка взяла навык, памятуя, что система дает в основном то, что требуется пользователю.

Так и случилось.

Будучи подожденными новым навыком, монстры валились на землю и бились в агонии. А при использовании обоих навыков [Адского огня] одновременно, можно поддерживать горение, находясь на расстоянии.

Сели только остается добить жертву кинжалом, если она слабая, или же у девушек есть время, чтобы отбежать и спрятаться под [Вуалью теней], если цель кажется слишком опасной.

На самом деле, Алисе достался крайне мощный набор навыков. Не удивительно, если учесть ее читерский элемент [Демон].

Ну, а насчет того, что навык слишком жестокий... Да бросьте! Даже обычный элемент [Огонь] ненамного лучше: сжечь кого-то заживо в прямом смысле этого слова - это вам не шутки! Но как уже говорилось ранее: люди испокон веков едят мясо, а все мясо когда-то было живым.

Хотя... [Пламя боли] несколько выше в плане жестокости - это правда. С другой же стороны, элементов, являющихся производными от [Тьмы] избегают не просто так...

Так или иначе, лучшего выбора у Алисы на данный момент нет, и она будет пользоваться тем, что есть под рукой, чтобы выжить и позаботиться о Селинеи. Всякие сопли отодвинуты в дальний ящик на "когда-нибудь потом".

И все же...

Когда же девушкам снова встретился монстр жук-носорог, точно такой же, как и тот, что загнал их на дерево, Алиса предложила.

- Давай попробуем и на нем мой новый навык пламя боли? Хочу доказать, что могу победить его честно!

- Нет! Нет! Нет! ни в коем случае! - запаниковала Сели. - Тот жук и в первый раз умирал слишком страшно! Сейчас это будет еще хуже! Ни в коем случае!

С этими словами она потянула Алису прочь от жука.

- И что на тебя нашло, в самом деле... - продолжала бурчать та еще какое-то время.

...

Постепенно, местность вокруг становилась все более скалистой. Удобные тени и рощицы стали встречаться редко и использовать [Вуаль теней] днем стало весьма проблематично.

А без этого навыка путешествовать весьма опасно.

Девушки быстро нашли выход из этой ситуации, сменив распорядок дня и стали путешествовать в основном по ночам.

Но тут встала еще одна проблема: ночи темные, знаете ли.

Хорошо, что у Алисы есть возможность взять навык [Ночное зрение]. Еще один классический навык элемента [Тьмы]. Помещать его в классовые навыки девушка не стала, оставив в общих. В конце концов, его уровень не слишком важен.

Сели в свою очередь обычно обходится тем, что большая часть ее [Восстановления маны] вложено в [Восприятие] (навык [Ночное зрение] она взять не может, поскольку у нее нет элемента, связанного с [Тьмой]).

Монстров вокруг тоже становилось все меньше и меньше...

К сожалению, ни Сели, ни Алиса не подозревали, что это значит...

<http://tl.rulate.ru/book/77984/2545992>