

ГЛАВА 16. РИСКОВАННАЯ СМЕНА КЛАССА.

И снова Алиса и Пифагор сидят в библиотеке.

И снова Пифагор храпит от вида книг.

Вот только, на этот раз тема изучения оказалась намного приятнее.

Королева вампиров...

Младшая королева демонов и "прародитель" расы вампиров в этом мире. Вот только, она отличается от первого короля демонов и большинства младших тем, как создала свою расу и ведет себя.

По своей природе, здешние вампиры мало чем отличаются от принятого в фентози образа. Они живут за счет потребления крови людей, хотя убивать людей им не обязательно (но желательно - так они получают большую силу). Вампиры бесплодны, но могут обратить человека в себеподобного, испив его крови и дав выпить своей. Они боятся дневного света и получают высокий урон от навыков экзорцизма элементов [Свет] и [Святость]. Их даже не относят к живым существам. Сами вампиры хорошо владеют элементами [Тьма] и [Кровь]. Последний является их специализацией и ассоциируются в основном именно с ними на данный момент.

Сама королева вампиров практически не управляет своей расой. Фактически, она сама по себе, а вампиры - сами по себе. Еще королева вампиров знаменита тем, что является единственной из младших королев демонов, пережившей уже несколько возрождения первого короля демонов.

Сделала она это забавным способом - просто сбежала и спряталась вместо того, чтобы сражаться. Крайне успешно, нужно сказать. Уже не одно возрождение король демонов пытается ее отыскать и подчинить себе, но безрезультатно.

Тем не менее, она "жива и здорова", насколько эти слова к ней применимы. Это чувствуют все вампиры, будучи ее творениями.

Поскольку "способ размножения" вампиров намного менее ужасен, чем "общепризнанный способ королей демонов", так сказать, к ним относятся гораздо лояльнее, чем к другим демоническим созданиям.

Можно даже сказать, что как и на Земле, в этом мире есть некоторая романтизация вампиров.

Особенно это касается самой королевы вампиров.

Количество книг и историй о ней просто не передается осмыслению. Вымысел, похожий на правду и правда, превосходящая всякий вымысел - вот меткое описание всех историй, что с ней связаны. И зачастую отличить одно от другого не представляется возможным даже с помощью магии.

В самом прямом смысле слова.

Возьмем пример: история рассказанная не через первые руки. Как определить, сколько в ней правды? Или другой вариант: у нее появилось множество вампирш-подражательниц. Так вот, королева вампиров не стесняется прикидываться одной из них.

Ситуация усугубляется тем, что среди здешних вампиров есть "не утратившие солнца". Вампиры, что могут свободно разгуливать под солнечным светом. Это те вампиры, которые живут без убийств. Все подражательницы, как правило, из их числа.

Разумеется, королева вампиров тоже может спокойно бродить под солнцем (не известно, это из-за того, что она никого "досуха" не выпила, или это ее личная особенность), да еще и внешность менять. И имена тоже, и берет в основном названия цветов, ведь ее настоящим именем является что-то вроде "Роза", "Розария" или "Розалинда". У королевы вампиров совсем нет гордости в хорошем смысле этого слова. Она живет по совести, но совершенно не стесняется влипать в самые идиотские истории.

Одна из самых известных произошла много веков назад. Тогда королева вампиров едва не вышла замуж! И причем не абы где, а чуть ли не в сердце главного церковного города этого мира! Спалилась она во время церемонии бракосочетания, когда благословление священника ее обожгло. А потом она эффектно сбежала от толпы тогдашних витязей в стиле безумного романтического романа.

И это была точно она, поскольку в те стародавние времена не могло быть у нее подражательниц, способных на такую силу, которую она продемонстрировала в том происшествии.

Еще одна показательная история была, когда ее обнаружили ползающей в рванье и грязи. "Грязи" - в прямом смысле слова. Она тогда жила как бедная крестьянка в лачуге.

И вообще, королеве вампиров приписывают лозунг "в жопу бесполезную гордость, романтика - главное".

...

Ничего удивительного, что к обеду Пифагору пришлось буквально отдирать Алису от книг и силком тащить ее на ее же изменение класса.

Тем не менее, Алиса смогла извлечь и полезную информацию из этих историй. Кое-что, относящееся к системе. Селинея все уши прожужжала нашей попаданке, что система определяет количество очков характеристик по максимальной планке, исходя из соображений безопасности.

Оказалось, что этот предел можно легко нарушить при помощи навыков элемента [Кровь]. Примерно по тем же принципам, по которым существуют вампиры, высасывая жизненные силы через кровь из других людей.

Последствия не заставляют себя долго ждать. Человек становится подобием вампиров. Причем, не вампиром, а именно подобием. Получает все отрицательные качества, но не положительные: появляется зависимость от человеческой крови и даже уязвимость к солнечному свету, но ни потребность в обычной человеческой пище, ни старение никуда не деваются.

Единственной, кто пошла по этому пути и преуспела была королева вампиров.

...

Изменение класса.

Леориций с Селинеей подготовили для этого местную церковь. Даже подключили местных священнослужителей. Все торжественно одеты, повсюду свечи, и потоки света, льющегося через огромный витраж внутрь помещения.

Все настолько торжественно, что Алиса, признаться, поначалу струхнула.

- Подойди, дитя мое. - позвал ее оракул, не нарушая торжественность обстановки.

- И что мне делать? - несколько нервно спросила девушка.

- Сейчас мы проведем твое изменение класса, дитя. - все так же торжественно произнес Леориций. - Ляг на алтарь и позволь святой Целес помочь тебе!

Алиса посмотрела на витраж, на котором изображена прекрасная ангельша.

"Так вот чье это изображение." - подумала девушка. - "Целес, местная богиня исцеления, солнечного света и олицетворение элемента свет в целом. Самая почитаемая среди людей богиня. Не удивительно, что именно ее просят о помощи..."

Вслух же Алиса произнесла другие слова.

- Не хочется мне, чтобы в мой разум и душу лез кто-то еще. Даже она...

Вокруг поднялся шепот священнослужителей. Они оказались крайне недовольны таким отношением девушки к их обожаемой богине.

Леориций обвел присутствующих строгим взглядом, под которым остальные священнослужители присмирели, и обратился к Алисе ласковым тоном.

- Не волнуйся, дитя. Помогать тебе будет юная Селинея. Именно она будет проводником божественной силы как герой.

Алиса поджала губы и промолчала.

- Сестренка? - подошла и взяла ее за руку Сели.

- Хорошо... - сдалась девушка.

Алиса сняла обувь, подошла и легла на алтарь, на камень которого кто-то предусмотрительно уже постелил одеяло. Сели присела рядом, продолжая держать ее за руку.

Алиса вызвала свой статус и ткнула в надпись рядом с цифрой своего уровня [Доступно изменение класса]. Система не заставила себя долго ждать.

[Желаете провести изменение класса?]

[ДА/НЕТ]

Алиса ткнула на "да" и ее тело стало очень тяжелым, словно наливаясь свинцом, а глаза сами собой закрылись.

...

Алиса все продолжает и продолжает ощущать себя в полной темноте. Чувства постепенно вернулись (или это только кажется), но девушка словно стоит в абсолютной темноте и тишине. Воздух вокруг тоже чувствуется абсолютно неподвижным.

- Ну и что мне делать? - подумала она вслух. - Ой! Я это говорю? Или думаю? Кажется... Сейчас отсутствует разница между этими двумя понятиями.... Хммм... Похоже, изменение класса уже идет, но...

Прострацию девушки можно понять. Изменение класса должно проходить внутри души и разума человека. Выглядеть все должно как будто человек попадает в очень знакомую ему

обстановку и выбирает варианты привычным ему способом. Алиса ожидала, что окажется в библиотеке, где всегда выполняла свои домашние задания. И выбирать варианты словно книги. Или на худой конец получит смартфон и будет выбирать через него.

- Почему здесь вообще ничего нет? Что конкретно мне все-таки делать, чтобы выбрать варианты? - начала даже раздражаться девушка. - Кажется, я стою на какой-то поверхности... Попробую найти хоть что-нибудь на ощупь... Пол странный... Как будто липкий на ощупь...

Внезапно по глазам девушки ударил свет, ее обняли руки Селиinei и Алиса услышала голос девочки.

- Сестренка! Осторожней!

Алиса обняла Сели в ответ и ей стало легче. Потом девушка попыталась оглядеться и у нее зашевелились волосы на голове от увиденного.

Девушки действительно находятся в любимой Алисой библиотеке. Вот только, это совсем другая библиотека. Все вокруг покрыто черной склизкой субстанцией. Которая еще и шевелится, а кое-где вообще принимает форму щупалец! Сам их вид вызывает у девушки острый приступ брезгливости и отвращения.

Алиса прикрыла рот рукой, содрогнувшись от мысли, что могла попасться в эти щупальца!

- Мерзость какая! - не выдержала она, чтобы не озвучить свои мысли (с приходом Селиinei мысли и слова снова стали разделяться).

- Здесь есть что-то плохое? - удивленно спросила девочка.

- А ты этого не видишь? - В свою очередь удивилась Алиса.

- Это твой внутренний мир. Я вижу только смутные серые очертания вокруг. Или черные, исходящие от чужеродного присутствия. Только твоя фигура видится четко. - пояснила Сели.

Внезапно Алиса осознала, что при нормальных условиях это и правда была бы библиотека, где на полках лежали бы книги - варианты изменения класса. Ну может быть и не во всей библиотеке, но вот на ее любимой полке с фэнтези-романами они должны быть.

А черная слизь - это влияние короля демонов на ее душу. Попадать в нее КРАЙНЕ не рекомендуется!

Хорошо, что девушки сейчас как раз рядом с нужной полкой (впрочем, так и должно быть).

Алиса вздохнула и подошла к стеллажу. Сели же в свою очередь продолжила висеть на ней в качестве светильника... В прямом смысле слова - "тело" девочки испускает свет, который является единственным источником освещения.

Как и следовало ожидать, вся полка покрыта этой отвратительной слизью. Алиса попробовала достать единственную более-менее чистую книгу.

Попробовала ее почитать и сразу поняла, что это будет за класс такой.

[Сбежавшая жертва призыва]

Похоже, этот класс полностью уберет влияние на разум Алисы. НО! Не бесплатно. Теперь на девушке будет лежать что-то вроде "проклятья суккуба". Она будет распространять вокруг себя запах, что будет привлекать мужчин... И демонических созданий.

Разумеется, в случае если Алиса не убережет свое целомудрие, то король демонов этим воспользуется. Именно в том самом смысле, с помощью которого и создаются демонические создания.

С другой стороны, девушка все также сможет пользоваться всеми силами, что у нее есть или она имеет возможность получить на данный момент.

Книга в руках у Алисы - самая чистая. Все остальные... Намного хуже! У девушки даже не появилось желания проверять. Она просто это поняла. В конце концов, она находится сейчас в глубинах своей собственной души и своего собственного разума. Девушка не может чего-то тут не знать... Разве что... Исключая то, что она не хочет знать.

Нет смысла оставаться здесь и дальше. Алиса сделала свой выбор и книга засветилась в ее руках.

Этот свет расчистил пространство вокруг от мерзкой слизи, вытеснив ее через стены читального зала библиотеки, которые превратились в решетки.

Вот таким теперь стал "внутренний мир" Алисы.

Оставаться здесь и дальше не имело смысла и девушка почувствовала как возвращается в реальность.

Не сказать, чтобы Алиса ни о чем не жалела. Она утешала себя мыслью, что это не последнее изменение класса, и возможно, в следующий раз она получит что-нибудь получше.

<http://tl.rulate.ru/book/77984/2898092>