

ГЛАВА 26. КОНЕЦ СХВАТКИ.

Головорезы немножко притормозили и обернулись.

- Босс что, сдох, что ли? - задумчиво спросил один из головорезов. - Вместе со своим ручным магом?

- Ну и ладно. Найдем нового. - безразлично пожал плечами второй. - Но для начала поиграем с нашей подружкой.

На эти слова Алиса только поджала губы.

"Да как эти ублюдки могут ТАК относиться к своим собственным товарищам?! Они вообще люди?!!" - вспыхнуло у нее в голове, а потом словно снова щелкнуло. - "Нет. Они не люди. Просто мерзкие монстры, которых нужно уничтожить."

Девушка опять стала спокойной и сосредоточенной на сражении. Перед ней были просто два монстра.

Между тем, головорезы снова бросились к Алисе.

"Сели." - отдала девушка короткий мысленный приказ. - "Отвлеки того, который в полных доспехах."

По уже отработанной схеме кошка накинута на более медленного головореза и... Ее когти бессильно заскрежетали о латы.

Все-таки, доспехи используются не для красоты. Броня во все времена предназначалась не для "неуязвимости", а для отсечения слабых атак. У Сели не хватит атакующего потенциала, чтобы пробить доспехи своего противника.

Но этого и не требуется. Главное, что она отвлекла одного из головорезов при помощи тактики "ударил-отскочил".

Перед Алисой сейчас только один противник.

И девушка решила использовать еще один свой козырь, отработанный во время охоты.

Алиса сделала вид, что она споткнулась и уперлась спиной в толстый ствол дерева. Слишком картинно, но девушка и без этого двигается весьма хаотически и непрофессионально. Ее противник не почувствовал фальши.

В стороне от этой пары слышался скрежещущий звук падения, но оба не обратили на него внимания.

Головорез рванул вперед!

Но девушка именно этого и ждала!

Алиса метнула в своего противника [Адский огонь]. [Пламя боли] охватило головореза и полностью нарушило ритм его движения. Пользуясь этим, девушка мгновенно выхватила свое копьё из тени и уперла его конец в дерево. Наконечник был четко направлен на врага.

Подожженный головорез с разгона налетел на копьё, а Алиса на полной скорости отскочила.

Полный успех!

Девушка улыбнулась и позволила себе оглянуться на второго противника... Который в этот момент валялся на земле. Похоже, что отчаявшись расцарапать железо, Сели разбежалась и толкнула его в спину.

Не имеет значения, какие у тебя показатели, если в спину влетает котейка весом в центнер, ты будешь целовать лицом землю.

В бою снова возникла пауза, и Алиса посмотрела на результат своих действий.

Весьма небольшой, увы! Копьё эффектно вонзилось в живот головореза, но рана, хоть и была глубокой, оказалась не настолько серьезной, как девушка рассчитывала. Даже крови было немного.

"Что поделать..." - подумала Алиса разочарованно. - "Слишком рискованно было направлять

копье в грудь и гадать, пробьет оно металлическую пластину или нет... Похоже, его навыки оказались более эффективными, чем я думала"

Здесь стоит уточнить, что силовые классы элемента [Земли] чаще всего имеют навыки восстанавливающего типа. Пусть они в разы менее эффективны, чем лечащие навыки элемента [Света], но они все же помогают легче переносить раны и восстанавливаться после них.

И у головорезов, которые путешествуют без целителя, такие навыки есть. Их высокие показатели [Живучести] тоже играют роль.

Тем временем, раненый головорез взялся за копье и неожиданно расхохотался.

- Прикинь, братан, а огонек милашки совсем бесполезный. Он только причиняет боль, но не наносит хоть какого-то существенного урона!

- Вот ведь мелкая! Развела нас как лошков! - отозвался второй, поднимаясь на ноги.

- Ну ничего. - продолжил раненый. - Она уже напрыгалась и мы скоро загоним свою зверушку...

Дальнейший разговор становился все более похабным, но Алиса его гордо игнорировала.

Стоит отметить, что девушка действительно уже изрядно выдохлась. Она даже уперла руки в колени, чтобы отдохнуть.

Все-таки затягивающееся сражение дает о себе знать. И пусть Алиса имеет превосходство за счет использования скоростной сборки против силовой, но это только ситуативное преимущество. [Живучесть] у девушки низкая относительно других показателей, что дополнительно сокращает ее выносливость. Чем дольше длится бой, тем сильнее все будет переворачиваться в обратную сторону.

Тот факт, что [Пламя боли] оказалось раскрыто только все усугубляет.

"Ну вот." - мрачно подумала про себя Алиса. - "Они поняли. Я всегда знала, что против разумных противников этого огненного трюка надолго не хватит. А?"

В этот момент девушке улыбнулась удача: раненый противник повернул голову к своему подельнику, продолжая разговор. Да так неловко повернул, что между шлемом и воротником доспеха образовалась щель. Обнажающая шею. Да так неудачно, что открытой оказалась выемка под подбородком. Которая просто приковала взгляд Алисы.

"Именно в этом месте у людей щупают пульс, насколько я помню! Если я нанесу туда режущий удар..." - пронеслось в голове у девушки.

Дальше она действовала скорее инстинктивно, нежели осознанно. Но быстро и решительно.

Алиса максимально ровно вытянула ладонь на правой руке и изменила [Броню из праха] на ней в подобие клинка. Сделала она это уже бросившись к противнику. Ухватившись за запястье другой рукой словно в двуручном хвате, она резанула по открытой шее врага измененной ладонью как ножом. В свой удар девушка вложила весь импульс от рывка, но не стала тормозить, а проскочила мимо.

- Берегись! - попробовал крикнуть поднявшийся головорез, но его поделец не успел отреагировать из-за продолжающегося действия [Пламени боли].

Алиса попала точно в цель!

Ее враг стал захлебываться кровью!

Второй головорез подбежал, но тщетно. Все-таки, навыки элемента [Земли] не идут ни в какое сравнение с лечащими навыками элемента [Света]. От столь обильного кровотечения они не спасут.

...

Вот третий враг и повержен. Раненый довольно быстро испустил дух. Остался последний.

Оставшийся головорез захлопнул забрало своего шлема со стуком.

Алиса вздрогнула от этого звука.

Каким бы ни был ее противник злым, он явно имел богатый боевой опыт. А его доспех - полная броня, полностью закрывающая тело, а не кожанка с металлическими пластинами.

- Полагаю... У тебя все... - произнес головорез скорее утверждающе, чем вопросительно.

Алиса не разобрала, какие чувства были вложены в этот нарочито-холодный тон, но ее это не сильно интересовало.

Важнее смысл слов. Девушка снова упиралась руками в колени. Она едва отдышалась после своего последнего рывка. Трудно не понять с одного взгляда, что она уже почти падает от усталости.

Еще головорез вырвал копьё Алисы из тела своего поделника и использовал его в качестве дорожного посоха. Это заставило девушку поморщиться.

Теперь площадь опоры противника увеличилась, и Сели уже не сможет так просто повалить его на землю толчком в спину. Более, того, Алиса лишилась своего основного оружия для нанесения урона - копья.

Тут стоит уточнить, что копьё имеет встроенный навык, позволяющий прятать его в тень и доставать оттуда, но не все так просто. Начать стоит с того, что суть навыка именно в помещении предмета в тень, это основной процесс. Иными словами, достать копьё можно почти мгновенно, но вот сложить его - нет. Можно провести аналогию со сжатием и отпусканием пружины. Кроме того, невозможно использовать навык предмета, который уже использует кто-то другой. Даже неактивно. Проблема в наличии чужой манны в предмете.

Все это к тому, что девушка не может выхватить собственное копье у противника. Алиса лишилась своего главного оружия для нанесения урона.

Девушка нырнула в кусты, а ее враг ринулся за ней. При этом он постоянно рычал что-то вроде "Долго ты так не пробегаешь!" или "Я тебя поймаю!". Это самые приличные реплики.

"Может быть сбежать? Использовать вуаль теней и дело с концом?" - сомневалась Алиса. - "Трусливо, конечно, но вот как мне его достать? Мне просто нечем пробивать его броню. Эх... Я подозревала, что так и будет..." - девушка прислушалась к выкрикам своего врага. - "Еще и орет что-то типа; пасть порву, моргала выколю! Хммм... - Алиса задумалась на мгновение - "А это мысль!"

Девушка активировала [Вуаль теней] и подобралась поближе.

"Забрало у него хорошее, но смотровые щели очевидная уязвимость. Копье в них не просунешь. Нужно что-то вроде вязальных спиц..." - изучала она своего врага.

Пусть у девушки и не было больше копья, но у нее осталась ее [Броня из праха]. Из нее Алиса может сделать любые простые колюще-режущие предметы небольших размеров.

В данном случае девушка вырастила на среднем и указательном пальцах по длинному когтю в форме вязальных спиц. Она всерьез собиралась атаковать врага в стиле "моргала выколю". Отчасти по приколу, отчасти потому, что не придумала ничего лучше. Остаток своего запаса манны Адиса потратила на увеличение прочности спиц, чтобы они вонзились в глаза наверняка. Застрясть в забрале рукой она не боялась, поскольку могла в любой момент превратить любую часть [Брони из праха] в дым (тот же принцип, что и с у копья).

Под прикрытием [Вуали теней] Алиса подобралась почти вплотную и приказала Сели снова ударить головореза в спину. [Пламя боли] она не использовала, поскольку манна кончилась, а нераспределенный остаток восстановления она тратила на [Вуаль теней].

Момент, когда после толчка враг покачнулся, Алиса использовала для рывка в его сторону. Девушка зашла сбоку и на полной скорости вонзила свои когти-спицы в щели забрала прямо напротив глаз.

Она попала - лезвия глубоко вошли в череп врага, пробив мозг.

"Ура!" - обрадовалась Алиса.

Но ее ликование сразу же оборвалось. Дело в том, что в этот раз девушка сразу же не отскочила от своего противника. Из-за усталости она делала свой рывок к врагу буквально из последних сил. Да и для нанесения удара нужна была высокая точность, что вынудило ее дополнительно притормозить.

Как результат, головорез рефлекторно ударил ее кулаком свободной руки в живот! Учитывая показатель его [Силы] больше 1000, в живот Алисе словно врезался таран!

Хрупкая девушка отлетела как мячик. [Броня из праха] спасла ей жизнь, но удар все равно был страшный! Хрустнули кости!

Алисе еще повезло, что отлетела она в низкорослый кустарник, а не врезалась в ствол какого-нибудь дерева. Мелкие ветки смягчили удар.

И все равно от боли у девушки перехватило дыхание. Она даже не смогла взвыть от боли! Дико пульсировали живот и позвоночник! Каждый вздох давался с трудом! Также болела кисть руки, чьи когти-сипцы были выдернуты из забрала шлема врага.

Алиса только и смогла отметить смерть врага по подскочившему показателю [Духовности], отключить [Вуаль теней] и активировать [Темное плетение] для лечения, прежде чем провалилась в беспамятство.

<http://tl.rulate.ru/book/77984/3532032>