

Прим. автора: Квинтет – группа из пяти человек.

На вокзале, наряду с огромной толпой, Аксель заметил также множество репортеров и операторов. Похоже, что они пришли за девушкой, которая жила, в основном, в изоляции от прессы под защитой семьи Блэк.

Аксель проигнорировал все, решив найти свободное купе, пока все они не заполнились.

Он решил устроиться в пустом купе в конце поезда, решив, что там меньше шансов, что его побеспокоят. В конце концов, ему было чем заняться.

На деньги, полученные из мешочка Сайруса, он купил себе книги и палочку и начал практиковаться в базовых заклинаниях первого курса. Ему также пришлось подтянуть знания по многим вещам, которые он не понимал из-за отсутствия должного базового образования.

При всем этом он должен был продолжать заниматься Окклюменцией, чтобы избавиться от этой чертовой инвалидности. Те части Окклюменции, которые остались у новичка, не могут быть освоены с помощью таланта, как он освоил контроль над своими эмоциями. Ими можно овладеть только путем упорной практики.

Он достал палочку, которую купил у Оливандера, якобы лучшего мастера по изготовлению палочек. Судя по тому, что он слышал от Андромеды, никто из новичков не мог с ним сравниться. Его палочки просто намного лучше.

Но... палочка, которую он купил, была... мягко говоря, позорной. Она была из букового дерева, 12 дюймов, а сердцевинкой служил волос херувима.

[Хозяин, эта палочка лучше всего подходит для вас в вашем нынешнем состоянии. Система не может понять, почему вы недовольны палочкой] – произнес роботизированный женский голос системы.

Аксель посмотрел на палочку, которая возбужденно гудела в его руках, и вздохнул.

По словам жуткого старого мастера, палочка из букового дерева должна подходить молодым, мудрым не по годам, а взрослым – с богатым пониманием и опытом. При правильном подборе палочка из бука обладала такой тонкостью и мастерством, которые не встречаются ни в одном другом дереве.

Таким образом, с этим деревом не было никаких проблем. Более того, она подходила ему как нельзя лучше, поскольку ему будет не хватать контроля над своей магией, пока его нервная система не окрепнет.

Длина 12 дюймов могла бы показаться слишком длинной для дробки, но в качестве палочки

она подходила идеально. Так что и здесь проблем нет.

Настоящая проблема кроется в сердцевине: волосы Херувима.

Считается, что он может сцепиться только с... волшебником-мужчиной с выдающейся внешностью. То есть с красивым волшебником. Считается, что он обладает женской природой и влюбится в своего владельца.

Прочность связи будет отражать степень силы, которую она может проявить. Таким образом, он должен хорошо с ней обращаться, иначе она не сможет проявить себя. Это не Сакура, которая полюбила бы подонка только за его внешнюю привлекательность.

Как это было хорошо для него? Ну, все по-настоящему мощные стержни палочек, которые имелись у Олливандера, требовали определенного уровня магической силы, контроля и таланта, чтобы подчиниться волшебнику.

А с его дрянным телом не было ни малейшего шанса, что кто-то из них станет с ним связываться.

Черт возьми, ему повезло бы даже с палочкой с сердцевинкой из жмырского уса. А они – одни из самых слабых.

Таким образом, иметь палочку, которая подчиняется ему и даже потенциально может дать ему больше силы, чем палочка с драконьим сердечным стержнем, при соблюдении всех условий, – настоящее благословение. В сочетании с контролем и изяществом, полученными от букowego дерева, он получил идеальную палочку для себя. Но...

Почему мне кажется, что я использую медовую ловушку, чтобы получить власть, как эти шлюхи без гордости и достоинства?

[Хозяину не стоит беспокоиться. Эта палочка временная. С помощью системы вы сможете со временем выковать палочку, которая сможет соперничать даже с Бузинной палочкой].

«Ну и ладно», – вздохнув, он снова принялся отрабатывать самое базовое заклинание. Не зная, что за "Бузинная палочка", о которой только что говорила система, была самой мощной палочкой в мире. Иначе его реакция была бы не столь бурной.

Идеально выполнив движение палочкой, он нараспев произнес,

– Люмос.

Кончик палочки засветился, излучая очень тусклый свет. Причем, казалось, что это лампочка

с большой степенью колебаний напряжения. Интенсивность света менялась очень часто.

Это было уже гораздо лучше, чем его первая попытка, которая вообще никак не отреагировала. И с тех пор он тренировался в этом без остановки.

Степень концентрации, которую он вкладывает в это заклинание, могла бы озадачить любого. Нет нужды говорить, что с его природным талантом, контролем и концентрацией он мог бы легко освоить любое заклинание первого курса, если бы его тело не было так сильно испорчено.

Видя свои успехи, Аксель испытывал некоторую гордость. Воровскими навыками он тоже владел не с рождения. Он медленно учился им, осваивал и оттачивал их до совершенства, шаг за шагом, путем упорного труда. Поскольку это дерьмо так сложно, он может заявить, что никто на его месте не смог бы добиться большего прогресса.

Но в этот момент дверь его купе грубо распахнулась, нарушив его сосредоточенность.

Нарушительницей оказалась кустистая девушка, по виду ровесница. Она тащила за собой чемодан на колесиках.

– О, ты практикуешь заклинание Люмос? Я тоже его выучила! – взволнованно сказала она, приглашая войти.

– ? – Раздраженный, он хотел было на нее наброситься, но услышав, что она выучила заклинание, ему стало любопытно.

Какими будут другие люди его возраста, не имеющие никаких недостатков?

– Хорошо, покажи мне, – потребовал он.

Девочка с радостью согласилась. Она достала свою палочку и сделала утрированное движение палочкой.

– Люмос.

Мгновенно из ее палочки вырвался яркий свет, осветивший все купе, заставивший Акселя слегка прищуриться от его яркости.

– – он потерял дар речи.

«Подумать только, я гордился своими жалкими достижениями....» – Аксель почувствовал

пощечину всем своим трудам.

Девушка с радостью отменила заклинание и посмотрела на Акселя, ожидая восхищения и похвалы.

Но Аксель просто подхватил свою сумку и ушел, закрыв за собой дверь.

– ???

– ...Почему так всегда? – пробормотала Гермиона Грейнджер, разочарованно топнув ногой.

Аксель в смущении убежал. Он ожидал, что она будет лучше, но не настолько.

Если бы дело было только в ее технике и тренировках, тогда Аксель мог бы смириться с этим, но нет! Дело было в том, что они не были лучше его! Ей даже не приходилось тратить и половины его концентрации, а разница все равно была чертовски огромной.

«Система, почему ты выбрала меня? Мне нужно много времени и усилий, чтобы сделать то, что легко может сделать девушка. И, наверное, есть много других лучших вариантов!»

[ХА не смотрели на сиюминутную выгоду, когда искали подходящего кандидата. Вот причины, по которым был выбран именно ты:

1) Превосходный талант в искусстве разума:

Все ваши физические и магические показатели могут быть увеличены тем или иным способом. Но что касается ментальной подготовки, то система может, в лучшем случае, дать вам правильные методы. Дальше вы можете полагаться только на себя.

Более того, это может оказаться гораздо более выгодным, чем вы можете себе представить. В этом вы очень скоро убедитесь.

2) Правильное мышление:

Власть, данная человеку, который не знает, как ею распорядиться, приведет только к поражению или к победе с большими потерями. Если дать ее злому человеку, он будет злоупотреблять ею. Если дать ее доброму человеку, он будет сомневаться, стоит ли ее использовать. В настоящее время вы обладаете правильным мышлением и, надеюсь, будете правильно использовать его в будущем.

3) Правильная идеология:

Та девушка, о которой вы только что упомянули, использовала бы силу, чтобы освободить домовых эльфов, что привело бы к их гибели. Затем она ускорила бы процесс наступления войны, обидев всех Чистокровных.]

«Ладно, я понял, понял... Больше не надо», – прервал систему Аксель, так как теперь он все выяснил.

«Короче, что за ХА, о котором ты все время упоминаешь?»

[ХА – сокращение от Хроники Акаши. В них записано все прошлое, настоящее и будущее всего, что есть в Мультивселенной.

Это сущность, которая недавно обрела сознание и, узнав о судьбе различных миров, хочет ее изменить. Но они связаны законами этого мира и не могут влиять на него напрямую.

Таким образом, вы были выбраны ими, чтобы помочь изменить мир. Я – часть их сознания, призванная направлять тебя на этом пути и помогать обрести силу. Если вы не справитесь, будет выбран другой кандидат, а я... буду уволен.]

– Черт, – Аксель остановился на месте, услышав последнюю фразу. Но как только он остановился, кто-то столкнулся с ним сзади.

Встревоженный, он быстро оглянулся, но не обнаружил... ничего?

ЗВУК

Он достал нож и стал вертеть его в руках, готовый напасть при первых же признаках чего-то странного.

Кто бы это ни был, он испугался.

Он услышал испуганный голос, – Подождите! Подождите! Подождите! Это я! Роза! Мы познакомились позавчера, ты помнишь?

Аксель мгновенно разозлился, вспомнив тот день.

– Почему ты преследовала меня? Что тебе сейчас нужно?

– У меня к тебе дело. Но мы не можем говорить здесь, – с этими словами он почувствовал, как его оттаскивают за руку.

Он отпихнул ее руку, – Я не пойду.

Роуз раздраженно хмыкнула, – Ладно. Я просто пойду к прессе, которая ждет меня там, и скажу им, что ты меня беспокоишь. Тогда ты отлично проведешь время в Хогвартсе.

–

Аксель знал, как выбирать свои поединки. В распоряжении этой девушки действительно было слишком много сил, и будет слишком много проблем, если она действительно решит использовать их против него.

Но... она пожалеет о том, что угрожала ему. Как самый злопамятный человек в мире, он позаботится о том, чтобы она пожалела о том, что угрожала ему.

Он схватил ее невидимую руку из-за плаща.

– Итак, куда мы идем? – спросил он непринужденно, начиная прикидывать, как заставить ее заплатить в будущем.

Роза потеряла дар речи от такой быстрой перемены отношения. Она посмотрела на свою руку, схватившую ее за плащ, и заметила знакомое дрожание и подергивание.

Она почти забыла, что он остался инвалидом на всю жизнь. Успокоив свое раздражение по этому поводу, она отвела его в свой отсек, заперла его и задернула жалюзи.

Сняв плащ, она обернулась к нему и увидела, что он смотрит на остальных обитателей ее купе, засунув руки в карманы.

Аксель не знал, почему он ожидал, что она отведет его в укромное место.

Ему, конечно, не нравилось находиться в одном купе с четырьмя незнакомцами и девушкой, которая выжила. Но он всё равно вошёл, так как мог легко расправиться с этими четырьмя детьми на таком близком расстоянии, прежде чем они успели прикоснуться к своим палочкам.

Один из них был мальчиком, а остальные три – девочками.

Видя, что Аксель так бдителен, Роза как следует представилась.

– Тебе не стоит беспокоиться. Они все мои друзья.

– Это Сьюзен Боунс, – представила первую она, жестом указывая на рыжеволосую девушку со

светлой кожей.

- Невилл Лонгботтом, - указала она на круглолицего пухлого паренька со светлыми волосами.

- Ханна Аббот, - нервно произнесла белокурая девочка с косичками.

- И Дафна Гринграсс, - сказала она, указывая на девочку с прямыми светлыми волосами и серыми глазами.

«Что?»

Аксель остановился, как только услышал последнее имя. В его голове прозвучали слова Беллатрисы.

//Сайрус Гринграсс, имя человека, которого ты убил.

Гринграсс...

Черт, надо было остаться с этой кудрявой девчонкой.

<http://tl.rulate.ru/book/78075/3180091>