

Будучи человеком действия, Сюй Синь не стал просто сидеть и смотреть, как растет домик на дереве, а вспомнил о синих растениях.

Всего было три голубых растения. Честно говоря, если бы не способность к идентификации предметов, он бы не смог определить, где находятся эти растения.

[Красная ягода - крупная (синяя): фрукт, который можно есть прямо с рук, имеет кисло-сладкий вкус, оказывает осветляющее действие на глаза и дает 2 часа ночного зрения, когда съеден].

[Гриб Шиитаке (Синий)]: съедобный гриб с восхитительным вкусом и очень небольшим постоянным увеличением интеллекта.

[Высокий тополь (синий): дерево тополя высшего сорта, которое можно срубить для получения высококачественной древесины.

Три растения, три различных типа функций, дали Сюй Синь некоторое представление о функциональной классификации предметов в этом мире.

Красная ягода - это возобновляемый синий съедобный ресурс, даже если ягоды собраны, синее качество куста сохраняется, и ягоды вырастают снова через некоторое время. Поэтому его действие носит временный характер: одна ягода дает 2 часа ночного зрения.

Гриб высшего качества также является синим съедобным ресурсом, но в отличие от красных ягод он не возобновляется, и если не найти плодородную почву для его посадки, гриб не станет синим снова, даже если его пересадить, поэтому его эффект постоянен и может увеличить интеллект на очень небольшую величину.

В обычной почве вокруг растут белые тополя, средние тополя (зеленые), которые все еще на один класс выше, чем тополя (белые), которые Сюй Синь видел в начале.

Он не знал, как долго продержатся ягоды, и было бы плохо, если бы они испортились вскоре после сбора.

Что касается грибов высшего качества, он собрал их все, вся грядка из более чем 20 грибов была синего качества, хотя один был "очень маленьким запасом", более 20 должны иметь заметный эффект. На клочке почвы может вырасти только один домик, но на нем может вырасти более двадцати грибов, и все они мутируют в синие.

Тополя он оставил в покое, он пока не мог позволить себе срубить их.

Собрав материалы синего качества, Сюй Синь перешел к материалам зеленого качества. Он ел и красные ягоды и яблоки зеленого качества, но они не имели никаких особых функций, поэтому казалось, что особые функции есть только у синего качества и выше.

В конце концов, половина почвы была обычной почвой (зеленой), а зеленые качественные материалы были повсюду, поэтому Сюй Синь осмотрелся и увидел, что их слишком много, поэтому он оставил все как есть, сорвал яблоко и вернулся в домик на дереве, где оно было посажено.

Первоначально маленькие семена уже выросли в огромные деревья.

"Это баньяновое дерево?". Сюй Синь изумленно вздохнул, глядя на огромное баньяновое

дерево с пышными ветвями и листьями, которое было настолько большим, что в это невозможно было поверить.

В оригинальном мире Сюй Синя одно баньяновое дерево, которому сотни лет, могло занимать площадь в тысячи квадратных метров, это было поистине уникальное дерево.

Дом на дереве еще не вырос полностью, но навес баньянового дерева уже стал очень большим, не таким большим, как старые баньяновые деревья, которые, по слухам, занимают площадь в сотни квадратных метров.

Постепенно полог стал настолько плотным, что солнечный свет больше не мог проходить сквозь него, и весь полог стал похож на огромный непрозрачный шар из морских водорослей. Сюй Синь знал, что его дом на дереве скоро вырастет.

В поле зрения Сюй Синь дом на дереве светился слабым фиолетовым цветом.

[Дом на высоком дереве (фиолетовый): дом на дереве, образованный ростом баньянового дерева.

Это высокочеловеческий дом на дереве, рожденный с родословной, с которой не может сравниться ни один дом на дереве, и человек, который может получить этот дом на дереве, является либо императором, либо хаки, кто ты?

Я - развесистая монета.

Сюй Синь спокойно отозвал свою способность идентификации предметов, в конце концов, поле зрения было полно разноцветных красок, которые были просто световым загрязнением.

Когда я посадил неранговые семена домика на дереве в синюю [плодородную почву], вырос домик на дереве фиолетового цвета, который должен быть уникальным для семян домика на дереве.

По аналогии, если посадить семя дерева в бедную почву (белую), то получится зеленое качество [низкий дом], а если посадить семя дерева в нормальную почву (зеленую), то получится синее качество [маленький дом].

Из введения следует, что только [Высокий дом на маленьком дереве], который он получил, был выращен из баньянового дерева.

Дом на дереве вырос и готов к заселению.

Плотный полог деревьев полностью перекрывал солнечный свет и не пропускал ни единого луча света. Снаружи он выглядит как огромное баньяновое дерево, но это вовсе не дом на дереве.

Даже в нижней части навеса дерево находится на высоте около десяти метров над землей, что соответствует высоте окна четырехэтажного дома.

На такой высоте, как мне туда подняться

Баньяновое дерево было окружено корнями, которые свисали вниз, как ивовые ветви, так могли ли они забраться наверх, держась за них?

Но его тело не имеет такой функции

Сюй Синь неуверенно протянул руку и ухватился за один из корней, и его охватило чувство знакомости, как будто баньяновое дерево было частью его собственного тела.

Это прекрасное чувство возбудило Сюй Синя, и подсознательно он манипулировал корнями, чтобы обвязать их вокруг своей талии, мягко и свободно подтягивая к себе.

"Уху!" Рывок не был медленным, Сюй Синь быстро оторвался от земли и был подброшен на десять метров в воздух.

Как раз в тот момент, когда его голова должна была удариться о дно плотного навеса, навес внезапно распахнулся, и Сюй Синь вошел внутрь домика на дереве.

"Это слишком захватывающе!" Стоя внутри домика на дереве, Сюй Синь все еще был немного потрясен, ведь он почти думал, что столкнется с густым навесом.

Немного успокоившись, Сюй Синь начал осматриваться.

Внутри домик на дереве оказался совсем не таким, как он ожидал. Он ожидал, что интерьер будет представлять собой пространство, окутанное густой листвой фикуса, но это было не так.

Пол и стены были сделаны из деревянных панелей с состаренной текстурой, а площадь дома была примерно такой же, как и площадь, покрытая пологом дерева, - более 100 квадратных метров, но весь интерьер дома на дереве был пуст. Он стоит в центре пространства, под ногами у него дискообразный узор, который, по-видимому, является дверью в дом на дереве.

Сюй Синь с любопытством подошел к окну и обнаружил, что, хотя окно было затянуто плотными листьями баньяна, он как будто обладал способностью видеть сквозь окно.

Вспоминая то, что он видел перед тем, как подняться, он мог видеть изнутри, а не снаружи.

Высота этого этажа составляла около трех метров, и Сюй Синь мог видеть лестницу с одной стороны. Кажется, что этот дом на дереве имеет более одного этажа.

<http://tl.rulate.ru/book/78153/2664646>