

В процессе изготовления инструмента Сюй Синь также увидел в списке инструментов специальную скамью.

[Платформа первичной идентификации (белая): поместите на нее материал, и через 10 с она начнет излучать свет того же цвета, что и сорт, и может быть использована для определения сорта полученного предмета. Требуется дерево (белый)*20, камень (белый)*20]

Похоже, что без его способности к идентификации, другие выжившие все еще могут использовать эту платформу, чтобы узнать сорт материалов.

Однако этот стол размером с обеденный стол, и убрать его практически невозможно, поэтому другие выжившие могут приносить материалы в хижину для идентификации только после того, как они их получили, вместо того, чтобы иметь возможность видеть их с первого взгляда, как он, или даже выборочно собирать их.

Разница в эффективности была не просто незначительной, даже для некоторых глубоко спрятанных материалов, таких как грибы, Сюй Синь мог видеть нечеткий синий цвет на расстоянии, в то время как сомнительно, чтобы другие выжившие могли их найти.

Мандат творца - это хорошо.

Конечно, мы не можем исключить возможность того, что его способностями обладают все остальные, но это маловероятно, в конце концов, если бы такой баг действительно существовал, это был бы не выживший, а путешественник, и мы бы все счастливо путешествовали вместе.

С каменным топором в руках Сюй Синь снова вышел из домика на дереве, на этот раз, чтобы собрать 20 кусков дерева (зеленого).

Зеленые деревья не часто встречаются в этой местности, и когда он огляделся, повсюду были тополя.

Навес домика на дереве занимал площадь более 100 квадратных метров, и растения под навесом выглядели странно вздутыми и заметными, они больше не подвергались воздействию солнца.

Взмахнув своим каменным топором, Сюй Синь начал очищать территорию. Не говоря уже о том, что тупой на вид топор без труда срубил дерево: для белого тополя понадобилось всего пять ударов топора, а для зеленого - десять.

Когда дерево падает на землю, оно автоматически разбивается на несколько частей. Чтобы изготовить 50 частей древесины (зеленого цвета), необходимо спилить не менее 10 тополей (зеленого цвета).

У других это заняло бы время, но для Сюй Синь это было так просто, что зеленое сияние, окружавшее его, даже вызвало у него желание немного посмеяться.

Но до того, как у него появился рюкзак, транспортировка была большой проблемой. Один кусок дерева был настолько велик, что Сюй Синь вынужден был переносить его медленно.

К этому времени небо уже покраснело от заката, а он работал всю вторую половину дня.

"Я устал, это слишком неэффективно", - сказал Сюй Синь, сидя парализованным на полу

третьего этажа домика на дереве.

Помимо дерева (зеленого), Сюй Синь также принес много дерева (белого), ведь он расчищал место под домик на дереве и рубил его вместе с белым качеством.

Самое главное, что он хотел использовать дерево (белое) для изготовления мебели, такой как стол, стулья и кровать, так как домик на дереве был очень пуст.

После выбора столов, стульев и кроватей, которые он хотел сделать, и выбора дерева (белого) в качестве материала, дом на дереве Сюй Синя вскоре получил свою первую партию мебели.

[Деревянный стол (белый): простой стол, на котором едва поместится несколько вещей, но не слишком тяжелый, он легко сломается].

Деревянный стул (белый): простой стул, если вы весите более 90 кг, его можно сжечь на дрова.

Единственная разница между простой кроватью и кроватью на земле - это скрип, который мешает спать.

Сюй Синь: "....."

Он сел на дощатую кровать, которая издала скрипучий звук.

Это был очень простой дом, Сюй Синь беспомощно покачал головой, но у него не было выбора, кроме как смириться с этим, у него действительно не было привычки спать на полу.

Сюй Синь сидел на стуле и ел свежесобранное яблоко на ужин.

Хотя в озере водилась рыба и креветки, у него еще не было средств для их ловли, не было и умения разводить костер, а бурение для добывания огня было для него полной невозможностью.

Что касается воды и хлеба, которые прилагались к домику на дереве, он собирался оставить их у себя, поскольку они были запечатаны и в любом случае имели большой срок хранения.

"Я думаю, мы можем развести огонь или камин на платформе синтеза". Сюй Синь немного подумал и решил, что ему следует попытаться подготовить платформу для синтеза, прежде чем говорить об этом. Это было хорошее время для сбора материалов, поскольку в джунглях не было опасных животных, а период защиты для новичков еще не прошел.

Глядя на темнеющее небо снаружи, Сюй Синь взял [Красную ягоду - крупную].

[Красная ягода - крупная (синяя): фрукт, который можно есть прямо с рук, на вкус кисло-сладкий, оказывает осветляющее действие на глаза и дает 2 часа ночного зрения.

Как раз то, что нужно.

После того как Сюй Синь съел красных ягод, он почувствовал прохладу вокруг глаз, а когда он выглянул в окно, то увидел окрестности, которые уже были слишком темными, с той же четкостью, что и днем.

Первое, что вам нужно сделать, это отправиться к озеру и ручью, чтобы найти несколько галек (зеленые) или камней (зеленые), и сделать синтетическую платформу.

Булыжники были еще не зелеными, поэтому обручи, которые принес Сюй Синь, негодились.

Вскоре в карманах уже не осталось места, поэтому Сюй Синь снял рубашку с короткими рукавами и использовал ее как мешок для камешков. Хотя рубашка была собственной одеждой новичка, она была хорошего качества.

Вскоре Сюй Синь достиг пещеры черного медведя, где он останавливался ночью. В прошлый раз было темно ночью, и я мало что наблюдал днем, но в этот раз я должен был войти и посмотреть.

[Пещера черного медведя (зеленая): место обитания черных медведей, когда-то здесь жили свирепые черные медведи, но недавно таинственная сила оставила медведей без вести пропавшими.

Подойдя к пещере черного медведя, Сюй Синь положил камешки и заглянул внутрь.

Пещера выглядела не очень большой, но прошлой ночью, когда он спал, он постоянно слышал свист ветра изнутри пещеры, так что здесь должна быть темная пещера или что-то в этом роде.

Оглядевшись вокруг, Сюй Синь был немного разочарован, не найдя ничего хорошего. Эта пещера черного медведя имеет зеленое качество, почему же здесь ничего нет.

Может ли быть так, что

Сюй Синь коснулся стен пещеры.

Чтобы проверить свои подозрения, он постучал каменным обручем по возвышенной скале в пещере.

"Бах!"

Было чувство коллекционирования! Сюй Синь был в восторге.

После 10 последовательных взмахов разрушителя вся скала вспыхнула, разбросав камни по земле.

[Камень (зеленый): камень из пещеры, тверже обычного камня].

Теперь у нас есть источник зеленых качественных камней!

Но это немного далеко от домика на дереве, и после периода защиты новичков там будут черные медведи.

<http://tl.rulate.ru/book/78153/2664649>