Указка указывала в направлении течения ручья, что означало, что серебряный сундук, вероятно, находится на том же пути, по которому он пришел.

"Может быть, это пещера Черного медведя?".

Сюй Синь посмотрел на компас и погрузился в глубокую задумчивость. Он внимательно изучил окрестности, когда шел из родного дома, и, кроме пещеры черного медведя по дороге, никаких особых мест не было.

Конечно, местонахождение сундука с сокровищами нельзя было определить обычным способом. В конце концов, кто мог знать, что бронзовый сундук находится в корнях виноградной лозы?

Он находился в самом зловещем месте. Если бы не его способности, он бы уже попал в ловушку и был бы ранен, если не убит.

Место, где находился серебряный сундук с сокровищами, тоже было необычным, поэтому нам нужно было быть осторожными.

"Давайте сначала сходим в пещеру черного медведя. Интересно, в пещере еще есть медведи".

Шкура черного медведя, которого убил Сюй Синь, к этому времени превратилась в рюкзак на его спине. Он открыл карту и посмотрел на пещеру черного медведя, в которой не было красного света.

"Возможно, этот черный медведь действительно тот самый, который находится в пещере черного медведя". Сюй Синь был немного доволен, если так, то это к лучшему.

В последний раз он ткнул беззащитного и покрытого шрамами черного медведя с помощью домика на дереве, но если бы ему пришлось столкнуться с черным медведем с холодным оружием, он превратился бы в медвежий помет. Если медведь был еще жив, то ему пришлось бы его перехитрить.

В этот момент Коко лежит на столе и перебирает своими маленькими лапками булавки компаса.

Компас вошел в стадию охлаждения и не мог использоваться в течение следующих двух часов, поэтому стрелка слабо вращалась под постукиваниями Коко, как скользкие часы.

Сюй Синь кликнул на региональный канал, и количество людей на канале уже упало ниже 8000, осталось только 7 987 человек. Он вспомнил, что когда он уходил утром, он взглянул на региональный канал, и на тот момент количество людей в канале составляло 8 140 человек.

"150 человек умерли так быстро?" Сюй Синь был немного шокирован, эти люди могли быть затенены до смерти монстрами, несущими сундуки с сокровищами, а некоторые из них, возможно, впервые столкнулись не с бронзовыми сундуками, а с золотыми и серебряными сундуками, и монстры, охраняющие эти сундуки, могли быть еще более могущественными.

Настоящую опасность представляли монстры, охраняющие сундуки.

Сюй Синь опасался умереть от подлых атак монстров.

Как человек осторожный, он остался бы в домике на дереве, если бы не смог заранее увидеть

опасность с помощью карты, которая уже дала ему бронзовый сундук.

И к этому времени кто-то на местном канале говорил то же самое.

"Есть ли кто-нибудь там, вернулся ли кто-нибудь?"

"Я вернулся, я вернулся, у меня бронзовый сундук! Я не успел далеко отойти от двери, как из земли вылезла змея толщиной с чашу и обвилась вокруг меня, чуть не задушив меня до смерти!".

"А? Это была змея, которую вы встретили? Тогда как ты выжил?"

"Мне повезло, деревянная палка в моей руке просто поймала ее пасть, но змея была странной, она сломала себя за несколько секунд. Хорошо, что в отверстии, которое он просверлил, был медный сундук с сокровищами, так что я не был задушен зря. В любом случае, я больше туда не пойду, это слишком опасно для меня, достаточно одного медного сундука".

"А что насчет тебя? У тебя есть бронзовый сундук?"

"Я? Я еще не ушел".

"? Ты не боишься умереть?"

"Меня уже ждет смерть после того, как мне откусил ногу зверь, так что я все равно умру.

"..... У тебя доброе сердце". "Мой друг, мне очень жаль". "Мы все вместе ждем смерти".

Несколько слов от других людей спорадически появлялись на региональных каналах.

"Разве ты не должен умереть, если у тебя плохое настроение? Ты должен умереть счастливым.

Что у тебя в латунной шкатулке, можешь сказать?"

"Ничего особенного, только мешок удобрений и два пакета семян".

Сюй Синь молча наблюдал за их разговором.

Казалось, что хотя некоторые из них не погибли во время прилива, они получили серьезные травмы и были практически обездвижены, иначе они не остались бы на том же месте и бросили его на произвол судьбы.

А со слов старика, получившего сундук с сокровищами, казалось, что всем грозит разная опасность, но содержимое бронзового сундука казалось похожим, поэтому интересно, были ли его семена такими же, как его собственные.

Изначально Сюй Синь хотел получить информацию по каналу, но поскольку местонахождение сундуков с сокровищами и опасности, с которыми столкнулись разные выжившие, были разными, ссылок было мало.

Чтобы не заснуть после обеда, Сюй Синь съел апельсин и оставила несколько апельсинов, которые он собрал утром, в рюкзаке, а остальные оставил в домике на дереве и бросил один Коко.

Малыш съел его с большим удовольствием.

"Не капай мне на плечо апельсиновый сок".

"Ха-ха-ха!"

Следуя за ручьем, Сюй Синь шел в направлении верхнего течения. По этой тропинке он ходил много раз: первый раз - перед тем, как посадить домик на дереве, второй раз - чтобы собрать камешки (зеленые) в ручье, а еще он взял камень (зеленый) из пещеры черного медведя и ходил туда-сюда.

Во время этих поездок Сюй Синь не обнаружил ничего необычного в тропинке вдоль ручья.

Вполне вероятно, что серебряный сундук появился из ниоткуда, как и бронзовый.

Ручей мог создать особую ситуацию, подобно сорнякам и кустарникам, которые намекали на местонахождение сундука с сокровищами, поэтому Сюй Синь следил за любыми небольшими изменениями, пока шел.

Когда он увидел перед собой пещеру Черного Медведя, он понял, что шел очень долго и уже дошел до нее. На карте не было красных точек, и, по крайней мере на данный момент, в пещере не было черных медведей.

Первое, что вам нужно сделать, это помнить о карте и следить за внутренней частью пещеры, и медленно, легкими шагами, вы войдете в пещеру.

Станный шум ветра снова раздался в ушах Сюй Синя.

Под этой пещерой должно быть большое пространство, похожее на пещеру, и воздух, проходящий через него, издавал бы этот звук. Возможно, это была вершина айсберга подземного мира, который можно было бы исследовать здесь.

Это была хорошая мысль, но Сюй Синь обшарил всю пещеру и не нашел даже маленького отверстия, которое могло бы вести в другое помещение.

Станный звук ветра был слышен по всей пещере, но из-за эха в пещере Сюй Синь не мог определить местоположение звука.

Возможно, там не было пещеры, которую можно было бы увидеть невооруженным глазом. Нужно ли ему было использовать скрипт, чтобы вырубить вход в пещеру?

Но было ли это то место, где был зарыт серебряный сундук? Звук ветра был здесь с первого дня его прибытия, но, определив местонахождение бронзового сундука, Сюй Синь почувствовал, что серебряный сундук должен быть новым изменением в окружении, а не звуком ветра, который существовал всегда.

Сокровище на его плече, Коко, никак не реагировала и даже похрапывала на его плече.

"Этот малыш, он такой сонный!" Сюй Синь беспомощно покачал головой.

Давайте пока примем шум ветра за данность и снова посмотрим вдоль реки, если не найдем его, то подождем, пока компас остынет, и снова определим направление.

Сюй Синь вышел из пещеры черного медведя и пошел обратно к реке и вверх по течению. Вскоре он вызвал подсказку.

[Напоминание: не покидайте маленький домик на дереве более чем на три километра, иначе случится то, чего вы не хотите видеть.]

Он снова достиг границы.

<http://tl.rulate.ru/book/78153/2668453>